

# laSoledad



Época II - Núm 28 - Gerena



Cuaresma de 2015

## El descendimiento de la Cruz

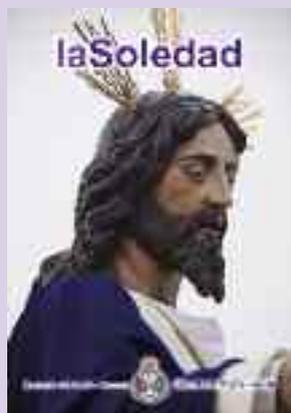
El descendimiento de la Cruz es una escena que forma parte del ciclo de Pasión y que se sitúa entre la crucifixión y el llanto sobre Cristo muerto. Narra el episodio en que el cuerpo de Jesús es desclavado y bajado de la cruz, una vez libre de los clavos que lo sujetaban al madero; con sendas escalera José de Arimatea y Nicodemos hacen descender el cuerpo inerte de Jesús; ayudados por unas vendas bajo la atenta mirada de su madre, afligida en su sexto dolor, dispuesta a recibirlo con amor transido, a sí como también el amor del Evangelista Juan al que más amó Jesús, que también contempla la escena patética; junto con María Magdalena que acompaña con sus lágrimas al dolor de esa Madre, que poco a poco va asumiendo su Soledad.

Las primeras representaciones en el arte del descendimiento datan del siglo IX. En ellas la escena se desarrolla con gran sobriedad y está formada por Cristo y los dos discípulos. Así aparece en manuscritos iluminados donde se suele asociar al Santo Entierro, como es el caso del Codex Egberti (ca.980), una de las primeras muestras del tema en el arte occidental.

En los últimos siglos de la Edad Media gozó de gran difusión junto a los otros temas pasionarios ; por formar parte de la religiosidad popular y ser difundidos por la literatura devocional .

Las primeras referencias de la ceremonia del Descendimiento en España son de la catedral de León y se encuentra fechadas en 1450.

Durante el Renacimiento y el Barroco el Descendimiento, como el resto de la iconografía pasionaria, se populariza y da lugar a composiciones de gran efectismo.



**Edita:** Primitiva, Real e Ilustre Hermandad y Cofradía del Santo Entierro de Cristo, Nuestro Señor de la Paz en su Resurrección Gloriosa, Nuestra Señora de la Soledad Coronada y San Sebastián Mártir Copatrón de la Villa de Gerena.

**Sede:** Establecida Canónicamente en la Capilla de Nuestra Señora de la Soledad.

C/ San Sebastián, 1. - 41860, Gerena. Sevilla.

**E-mail:** [soledadgerena@gmail.com](mailto:soledadgerena@gmail.com) - **Tlf:** 955.782.902

**Internet:** [www.soledaddegerena.es](http://www.soledaddegerena.es)

**Diseño y maquetación:** π

**Fotografías:** Foto Estudio Gerena, 2DS, Pedro González Vega, Eva González Vega, Adrián Márquez Parejo, Benito Acuña Nevado.

**Colaboran en este número:** José González García, Manuel Antonio Álvarez García, José Salguero Roldán, Miguel Bautista Trujillo, Francisco José García Flores, Francisco Gutiérrez Vecino, José Manuel Dorado Alfonso, José Luis Nogales Delgado, Juan Carlos Rico Leonor, Tertulia Cofrade "A esta é", Francisco Javier Marín Leal, Felix Fernández Alvarez, Benito Acuña Nevado, Antonio José Rodríguez Pérez, Adrián Márquez Parejo, José Antonio Díaz Acuña.

**Impresión:** I mprenta - L ibrería - P apelería **LA CANTINA** - Tfn.: 955 782 425





Los franciscanos promovían piadosas prácticas, favoreciendo la participación del estrato social más popular, el cual se identificaba en su sufrimiento cotidiano con el sufrimiento del Jesús hombre. Entre estas prácticas destaca sobremanera la generalización de la ceremonia del Descendimiento. Dicha ceremonia del Desclavo o Descendimiento, hacia hincapié en la verdadera muerte de Jesús en la Cruz, afirmando su naturaleza humana, escenificándose a la vez que se pronunciaba el Sermón de la Pasión, uniendo “Imagen y Palabra “en la predicación ante los fieles . Fue también muy habitual el uso de imágenes sagradas, sobre todo la de Cristo crucificado; al contar con brazos articulados en los hombros, era posible descenderlo de la cruz y depositarlo en el sepulcro.

Nuestra hermandad , como tantas otras con la advocación del Santo Entierro de Cristo y la Soledad de María ; en la tarde del Viernes Santo con la imagen de Cristo muerto, el cual pende de la cruz será el protagonista de esta sagrada tarde constituyendo la “Adoratio Crucis”. Se le descendía del madero juntando sus brazos articulados al cuerpo, depositando la imagen en el altar del Santo Sepulcro.

La imagen del Santísimo Cristo Yacente una de las mas antigua de Gerena , del siglo XVI ha llegado hasta nuestros días respetada en toda su originalidad.

Esta práctica piadosa dejó de realizarse alrededor del año 1945.

La hermandad de la Soledad de Alcalá del Rio no ha dejado de practicarla desde tiempo inmemorial.

*José González García*

## laSoledad - Número 28 - Cuaresmade2015

2	<i>El descendimiento de la Cruz</i>	27	<i>Agosto Glorioso para la Virgen de la Soledad Coronada</i>
4	<i>Sensaciones del Hno. Mayor</i>	40	<i>Regalos de Aniversario</i>
8	<i>Carta Director Espiritual</i>	42	<i>Al besar tu mano...</i>
9	<i>Caridad, nuestra razón de ser</i>	44	<i>Secretaría</i>
10	<i>La Semilla Soleana</i>	45	<i>Horario de Misas</i>
12	<i>El amanecer más esperado</i>	46	<i>25 Años de Paz</i>
14	<i>La mujer en el testimonio de la Resurrección de Cristo</i>	48	<i>Hermanos de Oro</i>
16	<i>La última curva del Paso de Cristo</i>	49	<i>Nuevos Hermanos</i>
18	<i>De lo inexplicable</i>	51	<i>Volver a empezar</i>
19	<i>Sentimiento</i>	53	<i>XLI Convivencia Nacional de Hermandades de la Soledad</i>
20	<i>La Hermandad como familia y la familia como Hermandad</i>	54	<i>La Navidad en nuestra Capilla</i>
22	<i>En esos cuarenta días</i>	56	<i>Concierto Pre-cuaresma</i>
23	<i>Otra vez en Vísperas</i>	57	<i>La Hermandad</i>
24	<i>Confidencias con el Pregonero</i>	58	<i>Plata, Oro y Metal</i>
26	<i>En el Real</i>		



## Sensaciones

Queridos Hermanos en Cristo:

Ya ha pasado un año desde el primer boletín que prorrogué como Hermano Mayor y puedo asegurar que ha pasado volando. El tiempo es aquel enemigo invisible que nadie puede parar, pasa y a la vez nos arrastra con él en su eterno devenir.

Las expectativas para el principio de nuestra legislatura eran el potenciar algunos aspectos que pensábamos necesarios y, a ser posible, mantener o incrementar lo hecho por Juntas anteriores, pero poco a poco, tranquilamente, adquiriendo la experiencia necesaria para tan importante labor. Pero pronto nos dimos cuenta que eso no podría ser así. Las circunstancias se irían sucediendo para todo lo contrario.

La primera sensación fue de **APOYO**, de cómo el grueso de Hermanos estaba con esta nueva Junta. De **ANHELO**, para impulsar a estos nuevos miembros del Cabildo que habían decidido lanzarse al ruedo. Fueron unos inicios desbordantes, no pensábamos que el apoyo recibido pudiera llegar a esos extremos. Eso nos dio fuerza para alzar el vuelo.

De **AMARGURA**, cuando nuestra Cofradía, por causas meteorológicas se tuvo que quedar encerrada. **TRISTEZA**, al ver tantas ilusiones desvanecidas, pero al mismo tiempo de **ADMIRACION**. Fue un Domingo de Resurrección único. La Capilla se transformó en la Casa de Todos, en la verdadera casa del Padre y de la Madre.

Por aquellos días rondaba en nuestra cabeza el homenajear a la Junta del 74. A aquellos intrépidos que partiendo de la nada consiguieron Coronar Canónicamente a Nuestra Señora de la Soledad. Después de lo vivido ese Domingo de Resurrección, pensamos que la mejor manera es que Nuestra Madre volviera a su Plaza para devolverles la moneda, ahora serían ellos los que recibirían el homenaje, 40 años después y como todo buen Zurrasqueño se merece, con señorío y elegancia. Pero Ella no podía pasar por sus calles sin que sus hijos las exornaran. Y he aquí otra sensación indescriptible, **UNIDAD**. Nunca habíamos conocido, al menos la mayoría, una unión más perfecta. Todos los Hermanos, no importaba edad, sexo, condición social ni económica, todos a una. Jamás hemos vivido un caos más organizado que aquel **ORGULLO**.

El primer acto que organizamos nos llenó de **ESPERANZA**. Nuestro Grupo Joven, magnífico, había organizado el Primer Pregón de la Juventud. Y tres personas jóvenes, que habíamos visto corretear desde muy pequeños por nuestra Capilla, nos dieron una lección de Sentimiento Soleano, solo pusieron en un papel lo que les salía del Corazón, y les salió a raudales. Vimos cómo esta semilla Zurrasqueña está sembrada y más pronto que tarde va a estar dando sus frutos. Por eso tenemos **ESPERANZA** en el futuro.

El día que reunimos en el patio de la Capilla a todos los miembros vivos de la Junta del 74, **RESPECTO**. Aquello eran palabras mayores, había muchos años de sabiduría, saber hacer y experiencia allí sentados. Impresionantes sus anécdotas, sus relatos, sus recuerdos. Nos veíamos apocados ante tanta cantidad de historia que teníamos delante.

Como preámbulo de la salida del 15 de Agosto, nuestra Banda Municipal, levanto al pueblo al son de sus notas musicales, **CELESTIALES**. Un Río Morado recorrió





Gerena y como si de afluentes se tratara, por cada esquina, por cada recoveco se iban uniendo soleanos hasta desembocar en una plaza con historia. Su Plaza. **APOTEOSIS**.

**EXTASIS**, cuando el CORO de la Hermandad (si en mayúsculas) elevó su plegaría a los cielos para que la Virgen de la Soledad se sintiera apoyada por su pueblo. Entonaron nuestra Salve al tiempo que varias trabajaderas de corazones, más que de cuerpos y fuerzas, sacaban a Nuestra Madre como si flotara entre algodones. Y al traspasar el dintel de la puerta, explosión de **ALEGRÍA**, quizás transmitida por la expresión de la Cara de nuestra Virgen.

Cuando la comitiva llegó a la Plaza, **ORGANIZACIÓN**, impecable. Todos ocuparon sus puestos y desentrevieron sus tareas. **SERIEDAD, ELEGANCIA y HERMANDAD**. Momentos vividos con intensa emoción. Los homenajeados por la importancia del acto, los más imposibilitados por tenerla delante y poder verla otra vez en su plaza, los forasteros por la muestra de religiosidad que estaban viviendo y, a algunos que otros, entre ellos yo mismo, porque nos faltaba alguien muy importante en nuestras vidas que no podía estar presentes. No siempre la alegría es plena.

La vuelta a su Capilla, **DERROCHE**. Derroche de **SENSACIONES**, de **BULLA** organizada, de **EMOCIONES** brotando de la garganta, lágrimas derramadas y **ESTREMECIMIENTO** al entrar en su morada hasta esta próxima Semana Santa. Y **ESPERA**, esa tensa espera que todos ansiamos que pase con rapidez.

**AGRADECIMIENTO** a un gran Escultor como es Antonio Dubé de Luque, que talló hace 25 años la Bendita Imagen de Nuestro Señor de la Paz. Ese Aniversario lo celebramos con un triduo en la Iglesia Parroquial, lugar donde se bendijo la Imagen hace 25 años. **ILUSION**, cuando el nuevo equipo de Capataces sacó por primera vez a Nuestro Señor de La Paz en Via Lucis desde la Iglesia hasta su Capilla recorriendo las calles de su Barrio, acompañado de voces angelicales.

Y por último, como colofón, **ESPECTATIVA**. Ilusión con ansias de que lo conseguido se sustente, que el Grupo Joven vaya creciendo y asimilando experiencia. Que los Hermanos sigan creyendo en este proyecto y nos apoyen como hasta ahora. Que nuestro Coro mantenga el listón hasta donde lo han subido. **RECONOCIMIENTO** a esas personas que mantienen la Capilla impoluta, que conservan la ropa y las Indumentarias del Altar y de las Imágenes en perfecto estado, como Ellos se merecen. A las manos del Vestidor y la Camarera, que Dios las mantenga firmes y serenas porque es imposible realizar su labor mejor que ellos, han conseguido crear escuela y admiración. Y qué decir de nuestros Costaleros y Capataces, no saben andar bien, lo bordan. Ejemplo de cuadrilla involucrada, implicada al cien por cien con este proyecto. Al personal que trabaja en el Bar de la Hermandad, decirle que gracias a ellos y a los Hermanos que donan los productos para la venta, esta Hermandad ha podido sufragar los gastos extraordinarios de este año pasado, son parte indispensable para que esto siga adelante. Seguid así, sois los mejores.

A mi Junta de Gobierno comentarle que con lo que tenemos alrededor no podemos fallarle, si hasta ahora el esfuerzo realizado ha sido el máximo, tenemos que superarlo, luego la última sensación es de **SUPERACIÓN**. Nuestras Sagradas Imágenes y nuestros Hermanos se lo merecen. Animo a todos y muchísimas gracias por el esfuerzo realizado.

Hermano Mayor  
*Manuel Antonio Álvarez García*



## Vivamos como Cristianos la Cuaresma

¿Qué es la Cuaresma?

La Cuaresma es el tiempo litúrgico de conversión, que marca la Iglesia para prepararnos a la gran fiesta de la Pascua. Es tiempo para revisar nuestra vida y cambiar de dirección, en lo que estemos desviados, en el seguimiento del Señor Jesús y su Evangelio.

La Cuaresma dura 40 días; comienza el **Miércoles de Ceniza** y termina antes de la Misa de la Cena del Señor, el Jueves Santo.

A lo largo de este tiempo, sobre todo en la liturgia del domingo, hacemos un esfuerzo por recuperar el ritmo y estilo de verdaderos creyentes que debemos vivir como hijos de Dios y miembros de la Comunidad Cristiana, de la Iglesia.



El número cuarenta tiene un simbolismo bíblico: En la Biblia se habla de los cuarenta días del diluvio, de los cuarenta años de la marcha del pueblo judío por el desierto, de los cuarenta días de Moisés y de Elías en la montaña santa, de los cuarenta días que pasó Jesús en el desierto preparándose para comenzar su vida pública.

El color litúrgico de este tiempo es el morado que significa penitencia. Es un tiempo de reflexión, de revisión y renovación en nuestra fe cristiana. Vemos, juzgamos y actuamos: *¿Estamos siguiendo a Jesús según su evangelio? ¿Cómo lo estamos haciendo?* Así nos renovamos y preparamos para celebrar y vivir el Misterio Pascual: *“Morir con Cristo, para resucitar con Él en una vida nueva”*.

En la Cuaresma, el seguimiento de Cristo nos invita a cambiar y renovar nuestra vida, escuchando la Palabra de Dios, orando, compartiendo con el prójimo y siendo solidarios y más humanos con todos.

En Gerena son abundantes los medios que tenemos para vivir la Cuaresma y renovarnos como personas creyentes y como pueblo cristiano: La Catequesis familiar y de Adultos que nos anuncian el mensaje de Jesús, y las celebraciones litúrgicas que nos convocan a la oración, la plegaria y la comunión fraterna, la colaboración solidaria con Cáritas, las celebraciones de las Eucaristías de los Domingos, los cultos de nuestras Hermandades, la celebración de la Penitencia, y de la Pasión, muerte y resurrección del Señor. Todos son medios para conseguir nuestro objetivo: vivir como hombres nuevos siguiendo a Jesús, para construir con él el Reino de Dios, el mundo nuevo que Dios quiere.

La Cuaresma es tiempo de perdón y de reconciliación fraterna. Cada día, durante toda la vida, hemos de arrojar de nuestros corazones el odio, el rencor, la envidia, la indiferencia o las rivalidades que se oponen a nuestro amor a Dios y a los hermanos.





En Cuaresma, aprendemos a conocer y apreciar la Cruz de Jesús y a tomar la nuestra con decisión y alegría para llevarla con Él hasta la gloria de la resurrección.

El ejercicio de la Cuaresma data del siglo IV, con la implantación del catecumenado y la vivencia seria y responsable de la penitencia, como medio de renovación para toda la Iglesia, con la práctica de la oración, el ayuno y la abstinencia. Conservada con bastante vigor, al menos en un principio, en las iglesias de oriente, la práctica penitencial de la Cuaresma ha sido cada vez más aligerada en occidente, pero debe observarse un espíritu penitencial y de conversión, así nos lo anuncia el Papa Francisco, esta bendición de Dios que está renovando a su Iglesia.

En su **mensaje de Cuaresma**, "*Fortalezcan sus corazones*", de este año, el Papa Francisco nos dice que la Iglesia no debe sorprenderse si es "**rechazada, aplastada o herida**" porque "el mundo tiende a cerrarse en sí mismo y a cerrar la puerta a través de la cual Dios entra en el mundo y el mundo en Él". Sin embargo, el Papa ha defendido que "**Dios no es indiferente al mundo**, sino que lo ama hasta el punto de dar a su Hijo por la salvación de cada hombre".

Lamenta Francisco que la "**actitud egoísta**" y "**de indiferencia**" ha alcanzado **actualmente una dimensión mundial**" y ha pedido a los cristianos una "renovación, para no ser indiferentes a los sufrimientos de nuestros hermanos y para no cerrarnos en nosotros mismos", sino que actuemos con un **corazón misericordioso, vigilante y generoso**, que no se encierre en sí mismo ni caiga en el vértigo de la indiferencia".



"Ocurre que cuando estamos bien y nos sentimos a gusto, nos olvidamos de los demás (algo que Dios Padre no hace jamás), no nos interesan sus problemas, ni sus sufrimientos, ni las injusticias que padecen. Entonces **nuestro corazón cae en la indiferencia**: yo estoy relativamente bien y a gusto, y me olvido de quienes no están bien".



Además, ha advertido contra la **"tentación diabólica" de omnipotencia** que hace creer al hombre que puede **salvar el mundo él solo**. Así, el Papa ha renovado su llamamiento a combatir lo que ha definido una vez más como "globalización de la indiferencia" y ha propuesto unos pasajes de la Biblia para meditar acerca de la renovación que ha pedido a los católicos y afrontar "el desafío más urgente".

'Si un miembro sufre, todos sufren con él' es el primer mensaje sobre el que ha señalado que "la caridad de Dios" rompe esa "cerrazón mortal de la indiferencia" y ha recordado que "sólo se puede testimoniar lo que antes se ha experimentado". De este modo, señala que **en la persona que sigue a Cristo "no hay lugar para la indiferencia"**.

"*¿Dónde está tu hermano?*" es la frase a través de la cual Francisco pide a los cristianos que crucen el umbral que les pone en relación con la sociedad que nos rodea, con los pobres y los alejados". En este sentido, ha afirmado que "la Iglesia por naturaleza es misionera, que no debe quedarse replegada en sí misma, sino que debe ser enviada a todos los hombres".

Por último, el Papa ha llamado a **superar "la tentación de la indiferencia"** fortaleciendo los corazones. "Estamos saturados de noticias e imágenes tremendas que nos narran el sufrimiento humano y, al mismo tiempo, sentimos toda nuestra incapacidad para intervenir", ha lamentado.

En esta línea, se pregunta qué se puede hacer para no dejarse "absorber por esta espiral de horror y de impotencia". La solución, a su juicio, pasa por la oración y la caridad. **"No olvidemos la fuerza de la oración de tantas personas"**.

"La Cuaresma es un tiempo propicio para mostrar interés por el otro, con un signo concreto, aunque sea pequeño, de nuestra participación en la misma humanidad".

A todos los cristianos del pueblo de Gerena, con sus Hermandades y asociaciones, os desea una fructuosa Cuaresma, en el seguimiento de Jesús, vuestro párroco y hermano

**JOSE SALGUERO ROLDÁN**



## Caridad, nuestra razón de ser

Ya estamos en cuaresma, no me puedo creer que haya pasado un año de esta nueva junta en la cual hemos hecho bastantes cosas, de las que debemos estar orgullosos todos los que pertenecemos a ella.

Yo, humildemente he aportado mi granito de arena en la parcela de caridad, con la ayuda de nuestra hermana Carmen Falantes y el grupo de caridad soleana del cual ella es la responsable a parte de ser colaboradora de Cáritas Parroquial.

Que enorme alegría nos llevamos al recibir la visita de los presos de “Sevilla 2”. Estuvieron desayunando con nosotros en el centro del pueblo y después de una breve visita por nuestra localidad, subieron a nuestra capilla para conocerla. En ese momento, te alegras de ser soleano al ver las caras de esos jóvenes privados de libertad. A los pies de nuestras imágenes. No se puede contar, hay que estar allí para vivirlo.

Como el acto de caridad cristiana que hemos tenido al visitar a nuestros mayores. Escuchar sus palabras llenas de sabiduría, sus consejos, sus historias vividas, es muy reconfortante y a ellos les proporcionó un día alegre y distinto en su rutina diaria, también la realización en la época navideña, de la ya tradicional chocolatada a beneficios de Agedis.

También a través de Cáritas dimos ayuda al gran proyecto de Apoema que se lleva a cabo en Brasil.

De los actos que hacen historia, fue nuestra salida procesional este agosto de 2014 hasta la plaza dónde fue coronada Nuestra Señora de la Soledad. Fue un día de júbilo para todos nuestros hermanos y devotos, y en particular para los miembros de la Junta de Gobierno de 1974. Toda la colecta de la misa que celebramos ese día de agosto fue destinada íntegra a los más necesitados, a través de Cáritas dimos ayuda al gran proyecto de Apoema que se lleva a cabo en Brasil.

En fin, maravilloso el año que hemos vivido juntos. Solo le pido a Nuestra Señora de la Soledad Coronada me reserve otros más para poder servirla a ella y seguir ayudando a los necesitados, debe ser el principal eje de nuestra religión, de la Iglesia y por supuesto de nuestra Hermandad.

Un gran abrazo a todos de éste, su más humilde servidor.

**Miguel Bautista Trujillo**  
**Teniente Hermano Mayor**





## La Semilla Soleana

Esta semilla que plantáramos entre todos allá por Noviembre del año 2013 fue creciendo poco a poco, entre las tardes lluviosas en el almacén mientras nos afanábamos para que, como todos los años, el belén saliera perfecto.



Poco a poco, y en una sociedad donde el compañerismo y el apoyo sin buscar nada a cambio brillan

por su ausencia, en aquella capilla pequeña comenzaba a germinar este grupo de amigos y compañeros a la sombra de Nuestros Sagrados Titulares.

Esa pequeña semilla fue creciendo día tras día y casi sin darnos cuenta, llegaría un año nuevo, año de Resurrección. Ya comenzaba a dar sus primeras flores aquella pequeña semilla con la llegada de los primeros rayos de primavera y como se pasa de la noche al día, estábamos inmersos en la cuaresma, tardes y noches de almacén, montaje de pasos... todo para que aquella mañana de Resurrección luciera todo perfecto, incluso recogimos mimosamente los pétalos de flores que por primavera florecen para que aquella mañana luciera mas si cabe aquel trocito de cielo al que llamamos Soledad.

Todo estaba perfecto, la plata inmaculada, las flores esperando perfumar las calles y su grupo joven junto a ellos para disfrutar, pero el tiempo no quiso que se pasearan por las calles la Resurrección de Cristo y su Bendita Madre. Toda la ilusión truncada por una mañana que se nos antojaba perfecta, pero poco duró la pena en aquella capilla pequeña ya que La Guapa no se podía quedar sin sus pétalos. Inundamos el camino hacia ella, y como si la estrella de Oriente mismo fuera, llevarnos hasta sus plantas.

Casi sin solución de continuidad llego el momento menos esperado por todos, el desmontaje de los pasos y como no, allí estaría el Grupo Joven colaborando en lo que fuera oportuno. Y fue en el almacén donde nos enteramos de esa magnífica noticia que inundaría nuestros corazones: La Virgen saldría el 15 de Agosto para conmemorar el 40 aniversario de su coronación canónica. Aquella noticia nos colmó de alegría pero, había muchas cosas que hacer y había poco tiempo.

La semilla seguiría creciendo en aquellas tardes calurosas adornando arcos, pintando pancartas, ensayos de costaleros y demás cosas que nos pidiera la junta. Sumando nuestro granito de arena y, como no podía ser menos, Nuestra Madre





no se podía quedar sin su pregón de la juventud. Esa tarde en la capilla no había un alfiler para escuchar a N.H. y Diputado de Juventud Nicomedes Castillo Miranda, que pregonó a las mil maravillas las fechas que venían. Faltaba solo una semana para tocar el cielo con las manos.

Volvimos a recoger los pétalos de flores de esa semilla

que seguía creciendo y que esta vez el agua nos daría tregua para quitarnos la espinita del Domingo de Resurrección.

Llego aquel día 15, magnífica diana y a descansar que lo que nos quedaba por delante no era poca cosa... todo estaba preparado y cada uno de nosotros participamos como acólitos, músicos, costaleros, mantillas... todos con Ella para que aquella tarde-noche quedara para siempre en nuestras retinas, el sueño de una tarde de verano.

Volvimos de aquel día con más fuerzas porque nos tocaba conmemorar otra efeméride en nuestra hermandad, los 25 años del Señor de la Paz.

Aún seguimos aportando nuestro granito de arena y pensando en nuevos proyectos para engrandecer esta nuestra hermandad.

Despedimos el año con la misa al patrón de la juventud cofrade, San Juan Evangelista y recibimos el nuevo con el cartero real y cuenta cuentos.

Claro que hemos tenidos pequeños enfrentamientos, como pasa en todas las familias, pero pronto nos volvemos a unir al pensar que La Guapa es la que hace que llevemos este proyecto hacia delante y que solo estamos para servir a Nuestros Sagrados Titulares.

A la vista tenemos nuevos proyectos que esperemos salgan hacia adelante, juntos colaborando y trabajando para que esta semilla soleana siga creciendo día a día.

**Fco. José García Flores**





## El amanecer más esperado



Amaneció el Domingo de Resurrección, un domingo que no nos traía buenos presagios. El cielo amenazaba con llorar, ese llanto que los cofrades cristianos nunca queremos que surquen las calles. Pero ahí no hay quien mande.

Después de tomar la difícil, triste y siempre acertada decisión de no realizar nuestra estación de penitencia, recibimos como siempre ha sido, el calor y la comprensión de cada uno de nuestros hermanos y devotos.

Lo que sin duda iba a ser un día amargo se tornó en un día jamás vivido, sin precedentes en la historia de nuestra hermandad.

No ceso un instante el trasiego de hermanos y hermanas por nuestra capilla y dependencias. Esa misma bulla, ese mismo gentío que acompaña





a Nuestros Titulares estuvo allí durante largas y largas horas a su lado, como si estuvieran en la calle.

Emocionaba especialmente ver a personas de edad avanzada sentarse en varias filas delante de Nuestra Bendita Madre, ver como sus labios se comunicaban con Ella contándole sus penas y sus alegrías, ver, sentir esa Fe que se podía palpar con las manos.

Ausentarse unos minutos y volver a ocupar sus sillas deseosas de empaparse de su embrujo, de esa mirada suya que traspasa corazones y repara sentimientos, esa dulzura que desprende su rostro, esa paz que sólo nos da Ella, la Madre de Nuestro Señor.

Señor de la Paz que resucita cada año para derrochar esperanza y amor en nuestras vidas para demostrarnos que no hay que caerse ante nada, para levantarnos con su aliento en cada vicisitud que la vida nos pone, con su lucha por nosotros, su pueblo, Pueblo que le devuelve esa entrega, la entrega de un Padre con su hijo, con fervor, amor y devoción.

Y no fue menos la Fe manifestada por nuestra juventud, nuestra juventud zurrasqueña, que tejió por su barrio un manto de pétalos digno para la mejor Reina, pétalos que no llovieron pero que si alfombraron la devoción mariana de esta hermandad. Juventud que viene con mucha ilusión y ganas de acercarse en su día a día, con su trabajo y dedicación, a Ella, Nuestra Reina y Señora, a tener ese privilegio de tenerla frente a frente y embeberse de su hermosura y bondad.

El día llegó a su fin, pero pleno de vivencias. Cada zurrasqueño pudo sentir ese racheo de los costaleros, ese olivo avanzando hacia el dintel, esa luz inundando tu verde mirada, Señor, esa dulzura con la que te acunan tus hijos, y cómo no, a tu Madre la Virgen de la Soledad seguirte en tu triunfo a la muerte, en tu Resurrección. En esa llamada del martillo que encoje nuestros corazones, en ese baile de tus bambalinas, en ese esfuerzo de tus hijos costaleros, y ese bendito sol que pide permiso para iluminar tú cara, tú cara guapa, guapa y guapa...



## La Mujer en el Testimonio de la Resurrección de Cristo

El testimonio oficial de la Iglesia sobre la resurrección de Cristo es el testimonio de los Apóstoles (Primitivo Colegio de los Once), que lo vieron todos cuando estaban reunidos en el Cenáculo, con Él hablaron y comieron y de Él recibieron las últimas instrucciones sobre el mensaje que tenían que transmitir a los hombres.

Pero en los Evangelios cronológicamente fueron las mujeres a las primeras que se le anuncia la Resurrección del Señor, y por ellas llegaría esta noticia a los mismos Apóstoles. (Suponemos que su Madre, la Virgen Santísima, fue la primera). Estas mujeres son de las que hablan los Evangelios que acompañaron a Cristo en sus años de predicación. El Evangelista Lucas nos dice en el Capítulo 23,49 *“Estaban al mismo tiempo todos los conocidos de Jesús, y las mujeres que le habían seguido desde Galilea”*. Volviendo a estas mujeres, cada Evangelio habla de diferentes nombres y otros repiten siempre los mismos: María Magdalena, María Salomé y María de Cleofás, son las que más nombran los evangelistas, y los nombres de las otras mujeres son: Madre de Santiago el Menor y Joset, madre de los Zebedeo, mujer de Cusa y Susana. Cuando hablamos de María Magdalena no tiene nada que ver con María de Betania, que era hermana de Lázaro y Marta, mujer bondadosa y contemplativa, en más de una ocasión sirvió a Cristo cuando se hospedaba en su casa. María era de Magdala, aldea de pescadores en la orilla occidental del lago Tiberiades, esta fue mujer pecadora.

Estas mujeres estuvieron muy cerca de la Pasión de Cristo y vieron como depositaron su cuerpo muerto en el Sepulcro y como lo cerraron con una gran piedra. El Evangelista Mateo hace esta pequeña referencia al pasaje (27,61) *“Estaba allí María Magdalena y la otra María, sentada enfrente del sepulcro”*. Lo que aparece anteriormente es el final de esta historia. Pero resulta que a continuación viene la gran noticia de esos hechos acaecidos tras la muerte de Cristo. Si nos centramos en el Evangelista Marcos nos dice en el capítulo 16,1.8. *“Y pasado el Sábado, María Magdalena y María Madre de Santiago y Salomé compraron aromas para ir a embalsamar a Jesús. Y, partiendo muy de madrugada el primer de la semana, llegaron al Sepulcro saliendo el sol. Y decían una a otra: ¿Quién nos quitará la piedra de la entrada del sepulcro? Mas, echando la vista, repararon que la piedra estaba apartada, la cual realmente era muy grande. Y entrando en el sepulcro, o cueva sepulcral, se hallaron con un joven sentado al lado derecho, vestido de blanco ropaje, y se quedaron pasmadas. Pero Él les dijo: **No tenéis que asustaros, vosotras venís a buscar a Jesús de Nazareno, que fue crucificado; ya resucitó, no está aquí, mirad el lugar donde le pusieron. Pero id y decid a sus discípulos, y a Pedro que Él irá delante de vosotros a Galilea, donde le veréis, según que os tiene dicho”***.





Al oír el mensaje del ángel, las mujeres corrieron a dar la noticia a los apóstoles, según parece, cuenta el Evangelista Juan: *“María Magdalena quedó junto al sepulcro llorando”*. Aunque es mejor oír lo que dice Juan (20,11.17): *“Entretanto, María estaba fuera llorando cerca del sepulcro, con las lágrimas, pues, en los ojos, se inclinó a mirar al sepulcro y vio a dos ángeles vestidos de blanco, sentados uno a la cabecera y otro a los pies, donde estuvo colocado el cuerpo de Jesús. Dijéronle ellos **“Mujer, ¿porqué lloras? Respondiéndoles: porque se han llevado de aquí a mi Señor y no se donde lo han puesto. Dicho esto, volviéndose hacía atrás vio a Jesús en pie. Dísele Jesús: No me toques, porque no he subido todavía a mi Padre, mas anda, ve a mis hermanos y diles: subo a mi Padre y a vuestro Padre, a mi Dios y a vuestro Dios”**”*.

Siguiendo el hilo de la historia Pedro y Juan llegaron corriendo al Sepulcro, según el Evangelista, primero llegó Juan, por ser más joven. Esperó a Pedro y este entró primero y vio el sepulcro vacío; ese mismo día Jesús se apareció al Colegio Apostólico en el Cenáculo. También esa tarde dos viajeros que iban desde Jerusalén a Meaux, hablando con un forastero, que no conocieron que era Jesús, dijeron: *“El caso es que algunas mujeres de las nuestras nos han sobresaltado porque fueron de madrugada al sepulcro y, al no hallar su cuerpo, vinieron diciendo que habían visto una aparición de ángeles, que decían que Él vivía.”* (Lucas 24, 22.23).

Aún podíamos seguir con testimonios de las mujeres en la Resurrección de Jesús, pero detengámonos y pensemos que estas mujeres por la fidelidad que tuvieron a Cristo en la vida, en su pasión y muerte, fueron premiadas con el privilegio de la gran primicia.

Viendo todos estos hechos creo que a la mujer nadie puede toserle en la Iglesia.

**Francisco Gutiérrez Vecino**



## La última curva del Paso de Cristo

Han pasado ya cinco años desde que tomé esta fotografía, ustedes la conocisteis justo un año después. Era la primera vez que una imagen captada por mi podría representar a la Semana Santa de nuestro pueblo, también era nuestra Hermandad de la Soledad Coronada de Gerena en procesión por nuestras calles, era la cofradía del Santo Entierro y eran cientos de personas sintiendo desde lo más profundo de su corazón el llanto, el duelo y la sepultura de Cristo.

Entre el bullicio de la gente se oyó el golpe de un antiguo cerrojo, todos callaron y giraron sus cabezas hacia la enorme puerta de madera que comenzaba a dejar pasar los primeros rayos de luz y olores de Semana Santa Soleana.

Un fuerte aplauso comenzó a sonar cuando se abrió por completo y aparecieron los miembros de la Junta de Gobierno, mujeres con mantilla, nazarenos y fieles de la Hermandad. Tras ellos la siempre hermosa Virgen de la Soledad y el paso de Cristo. Una imagen bella, serena,....impaciente.

De repente habla el capataz, da su discurso, algo poderoso se intuye bajo las imágenes. Se oyen fuertes espiraciones, se ven alpargatas de esparto, se escuchan suaves murmullos de aliento y tras los faldones se intuyen codos buscando la mejor posición para sufrir y disfrutar de la gloria. Son los costaleros. Serán ellos los que llevarán todo el peso en sus espaldas en un baile de esfuerzo, silencio y profundos sentimientos. Un fuerte golpe con aires de llamada levanta al Cristo Yacente, dando comienzo de esta forma el final de la Pasión. Lo que sigue es difícil de describir, sólo diré que tras las puertas hay esperando una marea de Soleanos que abrazan, como un padre abraza a un hijo, a las dos imágenes que tantos días llevan esperando ver en procesión. Llantos, tristeza, alegría, pasión, amor y un sinfín de





sentimientos y evocaciones de cada devoto afloran de repente frente al saludo del cortejo. La Hermandad de la Soledad Coronada otro año más esrá en la calle.

Y yo entre la multitud me quedo mirando, mirando y pensando qué imagen puedo captar de todo aquello. No existe tal imagen, de eso me doy cuenta enseguida. Así trato de buscar algo que se le parezca e intento visualizarlo en mi mente. Ya lo tengo, tendré que esperar un poco más y tener un poco de suerte.

Y así fue, esquivando escaleras y cántaros de agua que iban y venían tuve la suerte de capturar la última curva que el paso de Cristo yacente realizó junto a la Plaza de la Cruz del Soldado. Una última curva que daría lugar a la primera vez que la urna recién restaurada de la Cofradía del Santo Entierro representase a la Semana Santa Gerense.

Esta tarde comprendí que cada cartel anunciador de la Semana Santa tiene su propia historia detrás. Con suerte, la misma escena se repite de forma anual siendo la fotografía la encargada de inmortalizar las escenas, personas y momentos que quedarán para el recuerdo.

Yo tuve la suerte de poder hacerlo y por eso agradezco personalmente a todos los hermanos y al pueblo de Gerena que día a día forman la Hermandad de la Soledad Coronada de Gerena su compromiso, esfuerzo, solidaridad, devoción y Fe para hacernos partícipes de vivir momentos únicos como los que suceden año tras año en cada estación de penitencia. Gracias de Corazón.

**José Manuel Dorado Alfonso**



## De lo Inexplicable

Pensando que iba a contar en estas palabras, he localizado, posiblemente, la época de mi vida en que comenzó a forjarse mi conciencia religiosa tal cual es hoy: particular y alejadas de los cánones actuales.

Fui, durante algunos años, costalero de esta Hermandad y, de esos días, viene el recuerdo de que hablaba más arriba. No daré muchos datos porque no quiero que nadie pueda sentirse aludido, cosa que dudo, por otra parte.



Antes de nada, me gustaría dejar anotado que, debajo de ese Palio, me ocurría algo que me desconcertaba, mezcla de nerviosismo, ansiedad, fervor y algunas sensaciones aceleradas más que solo me ocurrían estando justo ahí. Sé que lo han sentido como yo tres personas que siempre relaciono con aquella época: mi pariente Lito, mi vecino José Sanz y mi amigo Antonio Pereira “Pi”.

Este palio, si lleva sus seis trabajaderas completas, procesiona con 30 costaleros. Nunca íbamos demasiado sobrados de relevos, al contrario que ocurría en Sevilla – y, por entonces no entendíamos aún-, donde los hermanos esperan, impacientes, durante años para poder ser costaleros de su Hermandad.

Recuerdo que una vez, al llegar a la altura de la actual sede de la Biblioteca Municipal, notamos un excesivo cansancio parra tan poco espacio recorrido aun. Una vez arriado el paso, me volví desde mi segunda trabajadera porque sentía una curiosidad inexplicable. ¡No llegábamos a veinte! Sin duda, la fe y la devoción llevaban el Palio.

Más adelante, afortunadamente, se fueron incorporando los ausentes y la imagen volvió a su Capilla entre un mar de lágrimas devotas.

No me olvidaré nunca de que llevaba unos vaqueros claros que, después de la Estación de Penitencia, literalmente se podían exprimir. Fue la única vez en mi vida que he estado tan cerca del agotamiento físico. Y tuve conciencia de que habíamos estado protegidos por el aura de un milagro.

Desde aquel día, no volví a colocarme nunca más el costal, pero cada vez que miro a los ojos a la Imagen de la Soledad, hay algo en mi interior que se acelera, que zarandea mis convicciones, que me retrotrae a unos principios que son parte esencial de lo que puedo der a día de hoy.

**José Luís Nogales Delgado**



## Sentimiento

Los castellanos estamos forjados por una aleación de carácter introvertido y un espíritu adormecido por el peso de las costumbres de una sociedad conservadora, cerrada, plegada hacia su interior y coartada por un clima que adormece la luz y entristece. No somos dados a publicar emociones, ni a exteriorizar lo que sentimos y pensamos.

Por eso, aquella noche que fui invitado por Antonio Llopis y “Pepe Chico” a “la igualá”, me enseñaron la Hermandad con sus tesoros y me ayudaron a componer el costal con aquella liturgia desconocida, antes de colocarme en la cuarta trabajadera de aquel armazón contrapesado con sacos de arena que simulaba un paso de semana santa, cierta sensación de escepticismo me inundó. ¿Qué hago aquí?, pensé. Supuse que aquel experimento quedaría en algo anecdótico y cuando me preguntaron qué me parecía aquello, contesté con cierta displicencia que no sabía qué pensar.

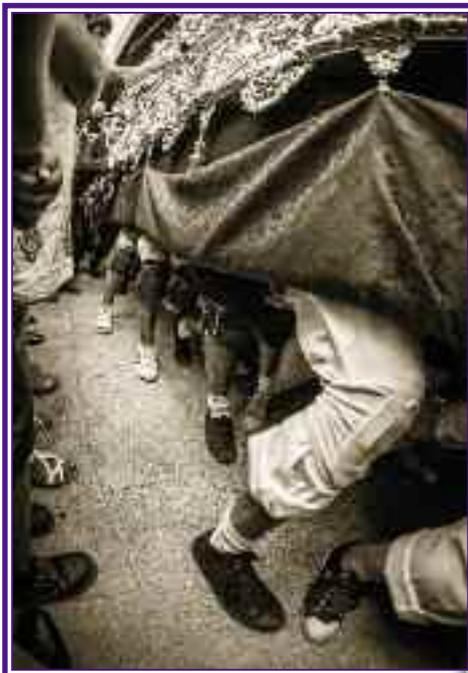
Sin embargo, la seriedad con la que todos actuaron a mi alrededor, me mantuvo atento a cada orden y a cada expresión de los que me rodeaban. Por alguna extraña razón, volví al segundo entrenamiento y a los siguientes y me propuse aprender a componer mi costal y probé a meter “el morrillo” en la madera de la trabajadera y puse intención en dar esos pasitos cortos que hacen flotar al paso.

Y aquella tarde de sábado santo del 87 entré en la capilla de la Hermandad con el pecho henchido, sintiéndome protagonista de un acto único y me coloqué la faja y el costal con el mayor cuidado. Cada marcha que oía mientras soportaba el paso en la procesión, me elevaba el espíritu y empujaba hacia arriba.

Y cuando cerca de la media noche oí al capataz “todos por igual valientes” e hincado de rodillas junto con mis compañeros costaleros, ayudé a meter el paso de la Soledad dentro de la capilla de arriba y la muchedumbre explotó en aplausos, una amalgama de emociones y sentimientos me hicieron romper a llorar. Miré a mi alrededor y vi a los demás surcados por la misma emoción. En ese momento me sentí especial.

No suelo seguir ni vivir especialmente la semana santa, pero cuando veo pasar a la virgen de la Soledad, un escalofrío interior me recorre y por un momento me traslado a aquella noche de abril llena de sentimiento.

**Juan Carlos  
Rico Leonor**





## La Hermandad como Familia y la Familia como Hermandad

En las Hermandades, al igual que en cualquier ámbito de la vida, hay hechos y celebraciones de relevada importancia y otros que a menudo pasan desapercibidos. El pasado verano, todos hemos sido testigos de la impresionante

puesta en escena que la Hermandad de la Soledad ha realizado, para celebrar la procesión del 15 de Agosto; en la que ningún detalle faltó, calles exornadas, arcos revestidos de flores hechas con amor, reposteros conmemorativos que orgullosos anunciaban un



silencioso “soy soleano y esta es mi Reina”, y así, creo que todos podemos aglomerar en nuestra mente un largo etcétera.

En tiempo record prácticamente, los soleanos se pusieron manos a la obra, todo tenía que estar perfecto para ese día grande, los meses anteriores han sido de absoluta locura, trabajo y dedicación. Pero todo esfuerzo mereció la pena, la satisfacción de todos los que contribuyeron a engrandecer ese día no poder ser mayor, haber hecho historia. Y, ¿Cómo se consigue eso en tan poco tiempo y con recursos tan limitados como los que tienen las hermandades de nuestro pueblo?. Haciendo honor a lo que son, Hermandad.

La palabra “Hermandad”, proviene del latín “germanitas”, de “germanus” que significa fraterno, y germanus proviene a su vez de “germen”, que significa brote, lo que germina. Y esa es la clave, y esto es lo que en estos momento está ocurriendo en esta Hermandad. La Junta de Gobierno abrió sus puertas a todos los hermanos, aquel que quiso involucrarse en el proyecto del “AGOSTO SOLEANO” lo hizo, para trabajar por la Hermandad, cierto es, pero también tuvo el privilegio de disfrutar de todos los preparativos. Una semilla que siempre existió y que existe en todas las hermandades, como en los versos de la sevillana del coro de la Soledad compuesta por María Estrella de los Reyes y que dice:





La semilla soleana  
En el corazón florece.  
Va "regá" de devoción  
De la gente que la siente.  
Y no se puede acabar  
Que es el orgullo más grande  
Que un padre a un hijo le da.

Así es como transmitimos a nuestros hijos el amor por nuestras imágenes, y es labor de la Junta de Gobierno no olvidar nunca que el mayor patrimonio que dispone una Cofradía son sus hermanos, y dirigir el barco que nos llevará a realizar grandes gestos, pero sabiendo siempre abrir las puertas a los hermanos que libremente quieran remar en la misma dirección, cada uno como quiera o pueda.

Algunos haciendo flores, otros dulces, otros cantando, otros como costaleros, mantillas, acólitos,... Cada hermano cuenta mucho más que un simple número en una lista de socios, porque eso no es Hermandad, es sociedad.

Afortunadamente en las Hermandades de nuestro pueblo, aunque contamos con muchos contras, si con las Cofradías sevillanas nos comparamos, contras como la falta de recursos económicos, ya que ni las cuotas, ni las papeletas de sitio tienen el mismo importe, ni por supuesto el mismo número de hermanos y tienen que trabajar mucho y de muy variadas formas para poder salir a la calle. Mucho más aún, para realizar un proyecto extra. Pero tenemos un pro muy grande, sabemos valorar lo que realmente importa, nuestros titulares, la formación y los hermanos. No nos movemos en postrear por tener a tal o cual capataz, a tal o cual banda, es cierto que lo bueno nos gusta a todos, pero no a cualquier precio, no si eso implica dejar de lado a nuestros hermanos en Cristo, nuestra esencia.



En definitiva, la Hermandad como familia y la familia como Hermandad, ese es el motor que nadie puede parar. Agosto fue grande porque la familia soleana lo hizo grande.

**¡¡¡VIVA  
LA FAMILIA  
SOLEANA!!!**



## En esos Cuarenta días

Todos los años, cuando el frío todavía nos acompaña, cuando empieza el gusanillo en la barriga, cuando el movimiento en la capilla cada vez es mayor, cuando empieza a nacer el azahar...cuando comienzan esos cuarenta días de ilusión y reflexión, en la Hermandad suceden actos que siempre nos quedan en la retina.

En Gerena, la cuaresma comienza con el Septenario a la Virgen de la Soledad.

Son siete días llenos de reflexión, compresión y recogimiento ante Nuestro Señor y su Madre. La cúspide se produce con la imposición de la ceniza, son momentos de nervios, inquietud y a la vez tranquilidad porque cada vez está más cerca. Como indica las reglas de la hermandad, el sábado del Septenario se realiza el Vía-Crucis del Santísimo Cristo Yacente, que tuvo lugar D.m. el pasado 8 de marzo, Vía-Crucis lleno de recogimiento, alumbrado por cirios que recorrían las calles de la feligresía.

Tras los días de cultos y reflexión, llega la actividad frenética a la capilla, cada uno aportando su granito de arena para que todo esté preparado para el momento. Se empieza la limpieza de plata, los ensayos de costaleros, la pedida, las papeletas de sitio, la organización, el montaje,...pero además de trabajo, nervios, enfados... se vivieron momentos muy especiales y gratificantes, se escucha una marcha de fondo, un rezo, un piropo a Ella, todas las tardes había por la capilla jóvenes, niños...que quiere estar cerca de sus Imágenes, conocer y aprender todo lo que rodea este mundo... en definitiva, vivencias que perduran en el tiempo y que llegan al corazón.

También en esas fechas tuvo lugar el segundo curso de palmas rizadas, taller cofrade impartido por los grandes cofrades Andrés Martín y su esposa Rosa.

En la cuaresma de 2014 contamos con el majestuoso concierto de la Banda Municipal de nuestro pueblo. Nos deleitaron con marchas que nos trasladaban a una estrellada tarde de Sábado Santo o a una soleada mañana de Resurrección.

Pero no fue un concierto cualquiera, había un momento que todos los soleanos esperábamos. Estábamos de estreno, una nueva marcha dedicada a Ella. Un gran vecino y gran músico la había compuesto para Ella, para que suene cuando se pasea por su pueblo. Una gran marcha compuesta por Juan Pallares Parras a la que nombró Soledad Coronada y Resurrección. Desde aquí, volvemos a darles las gracias por hacer que nuestra Hermandad se engrandezca cada vez más.

Cuando reciba este boletín ya estaremos viviendo la cuaresma de 2015, no dudes en acercarte por la capilla y disfrutar de todo lo que en estos días se forja y sobretodo disfruta de tú Hermandad.



## Otra vez en Vísperas

Ya estamos otra vez en vísperas de Semana Santa. El año ha pasado volando. Tanto es así que en el día de hoy está pasando por mi cabeza todo lo ocurrido. Y son bastantes los casos sucedidos este año.

Hemos perdido a varios Hermanos Zurrasqueños, tales como nuestro querido Antonio Parra Contreras, una buena persona y Zurrasqueño a más no poder. También, como no recordar, a Basilio Torres que todos los años colaboraba en nuestro boletín con sus poesías llanas, del pueblo, en las que ponía toda su alma y sentir soleano. Mis más sentidos recuerdos a los dos, y que donde estén nos alegren la vida con todos los recuerdos y anécdotas vividas juntas en el pasado.

Nuestros amados Titulares estén con ellos, al igual que con todos los demás que nos han dejado, y a nosotros que nos den fuerzas para seguir luchando por esta Hermandad nuestra que es lo más hermoso que nos ha podido pasar.

Un fuerte abrazo de este servidor de ustedes:

***Miguel Bautista Trujillo.***



## Confidencias con el Pregonero



Finalizando el pasado año de 2014, el Consejo de Hermandades y Cofradías de Gerena decidió que el encargado de pregonar la llegada de nuestra Semana Santa fuera nuestro paisano D. José María Leal Domínguez. Gran cofrade, buen cristiano y mejor persona.

José María, actualmente trabaja como electricista en una empresa dentro del sector aeronáutico. Es una persona muy activa dentro del ámbito cofrade de nuestro pueblo habiendo participado como costalero en todas las Hermandades de Gerena. También ha participado multitud de veces como acólito en misas y procesiones. Es hermano de la Hermandad de la Vera Cruz de Gerena, de la Asociación de Fieles del Gran Poder de Gerena, de la Hermandad del Gran Poder de Sevilla, de la Hermandad de Amargura de Sevilla y de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús de la Campana.

Cuando ya el incienso se hace cada vez más notable, los ensayos de costaleros se repiten con más asiduidad, los montajes de pasos y limpieza de enseres toman las capillas, cuando se acerca ya la fecha en la que José María tome el atril y con sus palabras proclame la llegada de la Semana Grande de Gerena, hoy nos presta un pellizquito de su tiempo para compartir con nuestra Hermandad unas palabras con las que nos quiere explicar lo que para él significa tan distinguida designación.

Nos sentamos los dos en el salón de su casa, en el que junto a la chimenea destacan las fotos de su familia (familia que ha crecido este año con la llegada de su hija Isabel) y otra de su Cristo de la Vera Cruz. Cuando le pregunto que supone para él ser el encargado de dar nuestro pregón, me comenta con visible emoción que para él es lo más alto que podía experimentar, es la cúspide del cofrade universal. Dar un pregón en el pueblo que te ha visto nacer, a las hermandades y a las imágenes que te han visto crecer como persona y como cofrade es algo inenarrable.

Ya en 2012 el Consejo de Hermandades y Cofradías pensó en él para que fuera el pregonero, pero debido al nacimiento de su primer hijo declinó la invitación pues el nacimiento estaba previsto aproximadamente para la fecha del pregón como de hecho así fue. El mismo sábado del pregón abandonaba el hospital junto con su nueva familia.

Hablamos sobre el pregón que ha escrito y que celosamente guarda en un lugar privilegiado de su casa. Me comenta que en él ha querido reflejar la pasión, muerte y resurrección del señor y la compañía de su bendita madre, pero sin dar de lado el sentimiento cristiano que todo ello tiene.



El hecho de que salga de costalero en las tres hermandades de nuestro pueblo ha marcado notablemente el hilo conductor del pregón. Pregón clásico, utilizando mucha poesía para enaltecer las imágenes que es realmente sobre lo que gira todo.

Me indica que en su momento creó una carpeta en su ordenador y fue plasmando en ella ideas y párrafos que se le iba ocurriendo porque sabía que el ser o no pregonero de nuestro pueblo sería cuestión de tiempo. Sonríe y me dice que no ha sido excesivamente difícil la confección del pregón y que no sabía él que tenía esta facilidad para la poesía guardada en sus adentros.

Le pregunto a continuación si para su pregón se ha inspirado en otros, bien de Gerena o de Sevilla y comenta que es un consumidor nato de pregones, de los que destacaría los de Carlos Herrera, Ignacio Jiménez Sánchez-Dalp, Antonio Burgos, García Barbeito, José M<sup>a</sup> Rubio, Rafael de Gabriel. Todos ellos grandes pregoneros de la Semana Santa sevillana, pero que también ha contado con las musas que inspiran a tantos autores del carnaval gaditano. Todo ello acompañado de un gran trabajo y esfuerzo en sacarle el jugo a toda esa mescolanza.

Sabiendo que es un gran apasionado de la música cofrade le pregunto por la marcha que ha elegido y me indica que es Cristo de la Expiración de Germán Álvarez Beigbeder. Me comenta que para él, la Semana Santa de Sevilla termina el Viernes Santo cuando siempre acompaña al Cachorro de vuelta hasta su templo. Entonces esta marcha, además de estar dedicada al Cachorro, el corte fúnebre y clásico le transmite paz, serenidad y esa sensación de tranquilidad que te queda cuando terminan las cosas bien hechas, aunque su Semana Santa particular termina el Sábado Santo y/o Domingo de Resurrección en Gerena con nuestra Hermandad.

Pensando en nuestra Semana Santa, me muestra su personal visión de las hermandades locales destacando que siempre debe haber un equilibrio entre la juventud que entra con la fuerza e ilusión como para comerse el mundo y la estabilidad y experiencia de los más veteranos. Ve actualmente unas hermandades llenas de proyectos, en constante movimiento y más vivas que nunca. Concretando en nuestra hermandad, me pone como ejemplo de ello la magnífica salida procesional que hemos realizado este agosto pasado por el Aniversario de la Coronación.

Ya casi al término de nuestra charla le pregunto qué es lo que le ha inspirado o en qué se ha apoyado para escribir sobre la Hermandad de la Soledad. Me indica que se ha basado en sus múltiples experiencias vividas en nuestra hermandad, tanto en el día a día que tantas tardes y mañana ha compartido con nosotros como en su faceta de costalero o acólito de nuestra hermandad. Y sin querer entrar en muchos detalles para no desvelar nada del pregón, me dice que también ha pensado mucho en Ntra. Sra. de la Soledad, siendo ésta principal fuente de inspiración para él.

Para finalizar y tras un par de horas que pasaron volando entre conversaciones, confidencias y secretos cofrades, no nos cabe otra cosa que desearte de todo corazón la mayor de las suertes para este ansiado día en el que seguro sabrás encontrar las palabras adecuadas para cada uno de nosotros y en el que Ntra. Sra. de la Soledad Coronada junto con el resto de nuestros titulares te guiarán y colmarán con sus bendiciones.

**Fco. Javier Marín Leal**  
**Secretario 1º**





## En el Real



En Gerena la celebración de la Resurrección del Señor se vive de forma especial, es un gozo que perdura en el tiempo y más aún cuando entramos en mayo.

Seguimos con alegría, con recuerdos, con las ganas de estar entre amigos, de reencuentro, de diversión...y que mejor sitio que la caseta de Nuestra Hermandad.

En 2014 de nuevo la caseta fue un lugar de encuentro de personas de todas las edades, ha sido un éxito desde el primer año.

Cada año se intenta mejorar el exorno, poco a poco se va creando un conjunto que hace que sea una de las casetas más bonitas de la feria. El año pasado se acabaron de hacer las cortinas de las paredes.

Como ambiente fue espectacular. Nada más empezar, el miércoles, tuvimos un momento muy especial, nos visitaron los alumnos de la escuela de tamborileros de Santiponce, alumnos del actual Tío del Tambor, Tomás, al que dieron una sorpresa. Se vivieron momentos muy emotivos y se vio una estampa muy bonita, toda la calle llena de parejas bailando sevillanas al son del tambor y la flauta.



En la caseta hubo actuaciones varios días, pero otro momento muy importante fue la comida de hermanos del lunes de feria, no cabía un alfiler y fue el momento en el que se anunciaron los actos que se harían en agosto por el XL Aniversario de la Coronación, fue una tarde de mucha alegría y celebración.

Este año, deseamos que vuelvan a pasar por la mejor caseta del Real, allí se está a gusto, se come bien y sobretodo se vive el mejor ambiente soleano, para ello lleva el carnet de hermanos y como en años anteriores ahorraremos un poquito.

**Aquí tienes el carnet de hermano, recortalo.  
¡Ven a tu caseta de la Feria!**



## Agosto Glorioso para la Virgen de la Soledad Coronada

Existen veces en la vida y en el acontecer de los hechos que es preciso detenerse, mirar a los lados y reflexionar sobre los acontecimientos vividos. Este ejercicio de reflexión y composición de lugar cobra una especial relevancia cuando la magnitud de los hechos hace que sea algo digno de mencionar a lo largo de la historia.

Como no vamos a mencionar la causa raíz de todos los acontecimientos que se han sucedidos en Agosto de 2014 en Gerena, y es que no se puede pasar por alto que en este pueblo, en Gerena existe una Virgen Coronada Canónicamente desde el uno de Septiembre de 1974, Nuestra Señora de la Soledad, LA GUAPA. Este hecho histórico quedara registrado en los anales de la Hermandad de la Soledad y en el mismo pueblo de Gerena. Todo ello fue logrado por un grupo de personas intrépidas a los que siempre esta Hermandad les tendrá reservado un lugar en la historia de la misma.

El preámbulo de los acontecimientos que se nos venía encima comenzó con la preparación de adornos para el engalanado de las calles del pueblo, calles por las que transcurriría la Virgen de la Soledad en su salida para presidir una misa estacional en la plaza del pueblo donde fue coronada. El engalanado de las calle era una de las cuestiones que podría levantar más recelos a la hora de su gestión debido a la magnitud de las operaciones, pero como siempre, los recelos se difuminaron rápidamente con la participación de los hermanos. Se crearon grupos para gestionar la confección de reposteros, adornos y todo tipo de materiales necesarios para el engalanado. La participación fue constante y elevada, desde las fases iniciales hasta el remate final. Finalmente se procedió a trasladar todo el derroche de imaginación y buen hacer a las calles de Gerena, en cuya realización la participación de todos los hermanos estuvo a la altura de la fase de preparación. El resultado quedó grabado en los anales de la historia de Gerena en el que consiguió llevar en una extensión del cielo a Nuestra Madre hasta su plaza.

Como un cohete temprano en una mañana clara de un Domingo de Resurrección se comenzaron los actos con la presentación del cartel conmemorativo del cuarenta aniversario de la coronación de la Virgen. El cartel fue realizado por nuestro amigo y hermano D. Antonio Joaquín Dubé de Luque, quien como siempre que realiza un trabajo para nuestra hermandad, puso todo su cariño, todo su buen hacer y toda su ilusión para plasmar el sentimiento que nos inundaba a todos en tan señalada efeméride. El cartel anunciador quedo rematado con la inclusión de Nuestro Señor de la Paz, ya que se cumplía en Octubre el veinticinco aniversario de su bendición.

Uno de los acontecimientos centrales, si hubo alguno que no lo fue, consistió en reunir en torno a una mesa redonda al mayor número de miembros de aquella





Junta de Gobierno histórica que consiguió realizar una corona de oro para la Virgen y coronarla. No fue tarea fácil ya que casi todos tenían miedo escénico a la participación en la mesa redonda, pero con paciencia y las buenas gestiones se consiguieron reunirlos en torno a la mesa redonda. Parecía que la mayor dificultad sería reunirlos, pero en realidad la mayor dificultad fue arrancarles algunas palabras, pero esto no era por vergüenza ni pudor, era por la sencilla razón que desde su gran humildad y sencillez no daban importancia a lo que habían tenido que hacer para conseguir tan importante hazaña. Creo con toda certeza que en esta falta de darse importancia es donde radican sus elevadas personalidades y nos demuestra la entrega incondicional que han dedicado a nuestra Hermandad. Esto fue una lección para todos, una lección que no podemos aprender en libros, de las que se aprenden con el ejemplo. Fue muy emotivo el recuerdo que inundaba todo el ambiente a los miembros que estaba ausentes, este recuerdo se hizo patente durante la proyección de fotografías que se realizó en la parte central de los actos de la mesa redonda.

De los actos de las personas con más experiencia en nuestra Hermandad, a los actos organizados por los que representan esa savia joven que deben recorrer todo tronco de una buena Hermandad, esa misma savia que aporta la vitalidad necesaria e insufla aires de juventud en todo momento. Coincidiendo con tal importante efeméride el Grupo Joven de la Hermandad de la Soledad decide instaurar el Pregón de la Juventud, que a partir de este momento se celebrará durante los cultos del mes de Agosto que se dedican a la Virgen de la Soledad. Para la pronunciación del Primer Pregón de la Juventud el Grupo Joven de la Hermandad encomienda tan honorable honor a D. Nicomedes Castillo Miranda, un zurrasqueño de cuna y en la actualidad miembro de la Junta de Gobierno de esta Hermandad. El acto nos embargó la emoción desde los primeros momentos en los que el presidente del Grupo Joven Francisco José García Flores presentó el acto. La presentación del pregonero fue realizada por D. Pedro González Vega, amigo y compañero de trabajaderas del pregonero y miembro de anteriores Junta de Gobierno de la Hermandad. Los sentimientos comienzan a aflorar y se respira un ambiente emocionante como preámbulo al pregón. Cuando el pregonero toma la palabra se despiertan los sentimientos más profundos que tenemos todos los zurrasqueños, porque en cada uno de los temas tratados se veían reflejado el aforo de la Capilla de nuestra Hermandad donde se realizó el pregón. Nuestro amigo Nico, supo pronunciar un pregón de forma sublime, el cual fue confeccionado y adaptado a las circunstancias del momento y las inclemencias de mes de Agosto. Por ello no podemos más que agradecer al Grupo Joven de la Hermandad y al pregonero la iniciativa.

Poco a poco transcurría el mes de Agosto y casi sin darnos cuenta, una mañana, una salva de cohetes anuncia a todo el pueblo de Gerena, que la Virgen de la Soledad Coronada perfumará con su presencia el pueblo de Gerena, que se va a pasear por las calles que han engalanado para ellas, y que se va a dirigir a la plaza donde tuvo lugar uno de los hechos religiosos más importante de este pueblo,





por no decir que el que más, para presidir una misa estacional en la plaza donde fue coronada canónicamente. Con la finalidad de anunciar a todo el pueblo lo que va a acontecer se organiza una diana floreada a cargo de nuestra Banda Municipal de Música. La Banda inundo de musicalidad y armonía todos los rincones de Gerena, preparando a cada uno de los adoquines del pueblo para soportar el peso de nuestra Bendita Madre. Antes de retirarnos para la salida se dan los últimos retoques a la preparación de la plaza donde se realizará la misa estacional. La transformación de la plaza para albergar este evento ha sido uno de los trabajos más bien diseñados, más bien ejecutados, más elaborados, más vistosos y más reconocidos de los actos de Agosto. Las dimensiones y la majestuosidad del montaje nos trasladan a la visión de una posible Catedral de Gerena, en el que la Virgen de la Soledad fue Coronada hacía ya cuarenta años.

La salida de Nuestra Madre fue emocionante desde el primer momento hasta que el capataz con un golpe seco de martillo volvió a depositar el paso en la capilla. Como preliminar tenemos la inédita salida de la Virgen con sus costaleros de rodillas, como es habitual, y con los sones de la salve de la Virgen de la Soledad interpretada por el Coro de la Hermandad. Poco a poco y avanzando con dificultad entre la muchedumbre que no la abandonó en ningún instante, la Virgen iba pasando por cada una de las calles que su gente le había engalanado con tanto cariño. La emoción despertada por su presencia se incrementaba con el buen hacer de los costaleros que extrapolaban al máximo los sentimientos que se vivían con cada chicotá, con cada marcha, con cada revirá, con cada levantá, con la presencia de la Virgen. La entrada en la plaza fue apoteósica con los sones de “Madruga Macarena” y “Mi Madruga”, teniéndose que realizar un bis de esta última que lleva a la Virgen a ubicarse en el altar montado en la plaza para presidir la misa estacional. La solemnidad de la misa se entrelazó de forma armoniosa con los cantos del Coro de la Hermandad que llevó al aforo de la plaza enriquecerse espiritual y terrenalmente mediante la eucaristía que pareció corta. En la parte final de la misa se hizo entrega a nuestro Director Espiritual que oficiaba la ceremonia D. José Salguero Roldán de un recuerdo en conmemoración de su cincuenta aniversario de su labor pastoral en nuestro pueblo de Gerena.

Una muchedumbre quiso inmortalizar el momento por medio de la realización de fotografías delante del paso antes de reanudar el camino de vuelta a la sede de nuestra Hermandad. Antes de abandonar la plaza, al pasar justo por la cúpula exornada instalada en la salida de la misma se procede al estreno de una marcha compuesta por nuestra hermana Chari Fernández García, y titulada “Aniversario Soleano” cuyo final fue rematado por un castillo de fuegos artificiales que ayudaban a subir al cielo todos nuestros sentimientos de amor por la Virgen de la Soledad.

Si emotivo fue el recorrido de ida, la relajación y la certeza del deber cumplido, elevó a la máxima expresión de devoción el recorrido de regreso. La muchedumbre que acompañaba a Nuestra Madre, hacía parecer que ella avanzaba sobre un mar de corazones acolchados y almas batientes en espera. Los vítores y palabras



dirigidas a la Virgen salían directamente del corazón y no podían ser frenadas en la garganta. El paso de la Virgen se elevaba al cielo en cada chicotá como si se tratase de la última y el buen hacer de los costaleros hicieron que en nuestras retinas quedase grabado para siempre ese recorrido de regreso a la capilla. Casi sin darnos cuenta la Virgen se planta en las puertas de su capilla para rematar el día con una emocionante entrada, para poner el punto y seguido a un Agosto Glorioso.

La clave y el motor principal de lo acaecido este pasado Agosto radica en todos y cada uno de los hermanos de la Hermandad que con sus aportaciones, ayuda, trabajo, participación en todos los eventos, ánimos y con el posterior reconocimiento han generado el ambiente propicio para que se desarrollen los actos. Quedará marcado en los anales de la Hermandad el 15 de Agosto del año 2014, no solo por la majestuosidad del día, sino como el hecho que unió a todos los Zurrasqueños con la finalidad de engrandecer la Hermandad y mostrar la devoción hacia la Madre, a la Virgen, a la Reina, a la Virgen de la Soledad Coronada.

**Félix Fernández Álvarez.**  
**Conciliario.**























Durante el año que hemos pasado han sido varias las donaciones y regalos hacia Nuestra Madre y hacia la Hermandad.



Pinturas en óleo del Papa Juan XXIII y del Pontífice Juan Pablo II, realizadas por nuestro vecino Juan Polo, "El ferretero".

Mantilla beig de punto de aguja donada por Adriana Amate, propietaria de la Hacienda San Felipe.

Donación anónima de un encaje de Bruselas del siglo XIX.

Donación anónima de un encaje de duquesa con lentejuelas e hilillos de oro.

Brocado en oro traído de Tierra Santa por nuestro hermano y amigo Diego Jesús Geniz.

Enaguas para la Virgen bordada y con encajes, realizadas por unas hermanas.

La Asociación de Fieles de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder, regaló a la Virgen por el aniversario de su coronación un alfiler de plata.



Un rosario de nácar blanco y plata donado por una hermana anónima.

Mantilla blanca donada por Cristina Álvarez Gutiérrez.



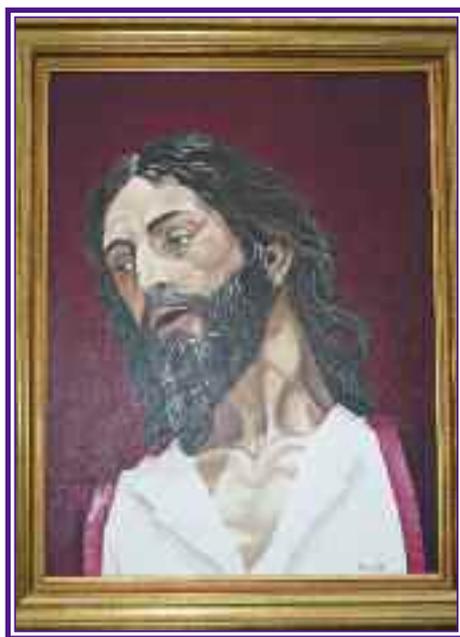
Azucena de plata regalada a la Virgen por el coro de la Hermandad, azucen que lució en el Besamano extraordinario.





Puñal de plata diseñado y realizado por el orfebre Joaquín Osorio, fue regalado por el grupo de priestía de los años 2009-2013.

Alfiler de oro con corona colgando realizado por Marmolejo, fue regalado por la Junta del 74'. La Virgen lo lució en la salida de agosto.



Pintura del Señor de la Paz realizada por la hermana Sonia Ortiz Cascales.



## Al besar tu Mano...



En el barrio alto y antiguo de Gerena, el pasado 1 de Septiembre, se celebró en la sede de nuestra capilla una Misa conmemorativa por el XL Aniversario de la Coronación Canónica, en la cual se rindió el tradicional homenaje a los hermanos que cumplen 50 años en nuestra hermandad. Tras la misma, Nuestra amantísima titular quedó expuesta en devoto besamanos. Año tras año, baja del cielo a la tierra para extendernos su mano, pero este Septiembre era especial, tras vivir un Agosto inolvidable, donde es muy difícil poner palabras a los sentimientos e imposible no emocionarse recordando el sueño vivido. En cada rincón de nuestro pueblo hay un pedacito de ti, de tu belleza, de tu dulzura, de la sonrisa de tu cara, todo se unió en torno a ti, todo se ha quedado grabado en nuestras almas soleanas, cuanto nos regalaste, sin pedir nada a cambio, como solo una madre hace y no había manera más bonita de agradecerte todo lo vivido que acudir a tu casa, cruzar el dintel de las puertas del cielo, acercarnos hacia ti y besar tu mano en un acto de gratitud infinita.

La Virgen de la Soledad recibió el beso de todas/os aquellas/os hermanas/os y devotos que quisieron acercarse y postrarse ante Ella, bajo un altar sencillo y elegante, donde destacaba Ella en el centro del mismo, intermediaria de la paz y del dolor, de la esperanza en la resurrección y de la agonía de la muerte, de la luz y de la oscuridad, de la felicidad y del temor. Sobre si una corona de reina, traslado de un Agosto aún muy reciente, símbolo de la devoción y el amor hacia la Madre, de la cual descendían telas rojas, escoltada por candelabros de plata con cera blanca y rodeada de centros de flores blancas elegidas con mimo y cariño. Ella, exquisitamente vestida por las mismas manos desde hace ya treinta años, lucía





saya blanca bordada en oro, manto morado, tocado característico y personal de encaje en tono marfil del siglo XIX, regalo de unos hermanos por su aniversario de la coronación, y como únicas joyas sobre su pecho su nombre, SOLEDAD, y un puñal de plata y piedras preciosas escogido de manera primorosa por los que la quieren desde la cuna. Lucía sobre sus sienes la corona de oro fruto del trabajo en hermandad, que le fue impuesta en la plaza donde la coronaron en el año 1974.

Se acercaron a besar su mano niñas/os que apenas balbucean sus primeras palabras, adolescentes que la adoran, adultos que le piden y mayores que le agradecen, siendo este el acto mas íntimo que tenemos con nuestra Madre, es un acercamiento hacia Ella, frente a frente, rodeada únicamente por un silencio que enmudece, un diálogo no verbal, sentimientos a flor de piel, miradas sin palabras, ruegos, peticiones, agradecimientos y sobre todo el amor incondicional de las/os hijas/os hacia su Madre.

Bendita sea por siempre tu mano Virgen de la Soledad, Guapa Zurrasqueña, Bendita seas entre todas las mujeres y bendito sea el fruto de tu vientre, Jesús.





## ROPA Y COMPLEMENTOS PARA EL NAZARENO

*alquiler - venta*

Como cada año, la Hermandad pone en alquiler indumentarias completas de nazarenos, tanto para el tramo de Cristo como para el de Virgen. También están a la venta todos los artículos necesarios para el nazareno; tela, escudos serigrafiados y bordados, cíngulos, cordones...

Desde el 2 al 6 de marzo  
*De 17.30 a 20.0 horas.*  
*en la Casa-Hermandad*

## SOLICITUD DE INSIGNIAS Y REPARTO DE PAPELETAS DE SITIO

El plazo para la solicitud o renovación del sitio para poder portar las insignias, varas u otros cargos en el cortejo que disten de portar cirio, podrá realizarse los días 16 y 17 de marzo de 18 a 21 horas. Las papeletas podrán retirarse esos mismos días y del 18 al 20 de marzo, de 18 a 21 horas en la Secretaría de la Hermandad.

*La Secretaría.*



## MISAS

### Enero:

**Día 20 – 19.00 h.** Misa de San Sebastián

**Día 31 – 19.00 h.** Misa fin de mes

### Febrero:

**Días 15 al 21.** Septenario, **todos los días a las 20.00 h. menos el sábado 21 que es a las 19.00 h. ya que a continuación se celebrará el Via-Crucis a las 20.00 h.**

**Día 22 - 11.00 h.** Función Principal de Instituto.

### Marzo:

**Día 28 – 19.00 h.** Misa fin de mes

### Abril:

**Día 4 – 18.00 h.** Salida Procesional.

**Día 5 – 11.00 h.** Misa de Resurrección.

**Día 25 – 20.00 h.** Misa fin de mes.

### Junio:

**Día 27 – 20.00 h.** Misa fin de mes.

### Julio:

**Día 22 – 21.00 h.** Misa Santa María Magdalena

**Día 25 – 20.00 h.** Misa fin de mes.

### Agosto:

**Del 12 al 14 – 21.00 h.** Tríduo a Ntra. Sra. de la Soledad Coronada

**Día 15 – 21.00 h.** Función Principal de Instituto.

**Día 29 – 20.00 h.** Misa fin de mes.

### Septiembre:

**Día 1 – 20.30 h.** Misa XLI Aniversario Coronación.

**Día 15 – 20.30 h.** Misa de Ntra. Sra. de los Dolores.

**Día 26 – 20.00 h.** Misa fin de mes.

### Octubre:

**Del 15 al 17 – 20.00 h.** Tríduo al Señor de la Paz.

**Día 18 – 11.00 h.** Función Principal de Instituto y posterior Via-Lucis.

**Día 31 – 20.00 h.** Misa fin de mes.

### Noviembre:

**Día 16 – 19.00 h.** Misa de Réquiem.

**Día 28 – 19.00 h.** Misa fin de mes.

### Diciembre:

**Día 26 – 19.00 h.** Misa fin de mes.



## 25 Años de Paz

La paloma vino al atardecer, y he aquí que traía en el pico un ramo verde de olivo, por donde conoció Noé que habían disminuido las aguas de encima de la tierra (Génesis, 8, 11).

Pues así llegó él, el 14 de octubre de 1989, entre el diluvio que caía sobre nuestro pueblo se abrió paso como la paloma que envió Noé, calando hondo entre nosotros para confortarnos con su mensaje de Paz, Amor y Superación.

Después de estos 25 años sosegando nuestros corazones, era impensable no celebrarlo como se merecía, así que lo organizamos todo para que Nuestro Señor de la Paz en su Resurrección Gloriosa volviera a ser arropado por sus hijos en el mismo lugar en el que le dieron la bienvenida, la Parroquia de la Purísima Concepción, Nuestra Parroquia.

Allí sus devotos le devolvieron parte del amor que ha transmitido durante este medio siglo de vida. A sus pies se les impuso la medalla a los 80 nuevos hermanos, y como no podía ser de otra manera él los recibió y bendijo desde su majestuoso altar como un buen padre a sus hijos. Una vez más, la Parroquia se llenó de hermanos para acompañar a su Señor.

Pero con verlo un sólo día no bastaba, los zurrasqueños necesitábamos más, que como buenos hijos no sólo queremos a Nuestra Madre, también amamos a Nuestro Padre. Y así lo demostramos el día de la función principal y su posterior Vía Lucis, de nuevo mujeres engalanadas con sus mantillas, como hacía dos meses para su madre, ahora para él. A su camino le puso música la Escolanía de Villanueva del Ariscal acompañada por un trío de capilla formado por tres de nuestros hermanos. Todo junto hizo que su salida por las calles de Gerena anunciando su mensaje de Paz fuera esplendorosa, como lo es cada Domingo de Resurrección que procesiona, como lo fue hace cinco años cuando visitó a los mayores del Molino de Viento, regresando a casa como nunca se vio en Gerena a una imagen, acompañado por los sones de la Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús de la Redención, y como fue su primera salida procesional el 15 de octubre de 1989 con el acompañamiento musical de la Banda de Cornetas y Tambores de Ntro. Padre Jesús de las Tres Caídas.

Todo nos parece poco para Nuestro Padre, para esta imagen que se gestó y nació aquí, entre nosotros. Porque para una generación, mi generación, es más que un titular de Nuestra Hermandad, es un amigo más que ha crecido y madurado junto a nosotros, por eso es NUESTRO CRISTO, MI CRISTO.

***Benito Acuña Nevado***







## Hermanos de Oro.

Este año cumplen las bodas de oro como hermanos de nuestra corporación, las que personas que a continuación se detallan. Hermanos que han luchado por este patrimonio que tenemos y que han sido fieles y leales a la Hermandad durante 50 años. Así, el próximo día 14 de agosto de 2015, en la Santa Misa, en honor a la Virgen de la Soledad, se les rendirá merecido homenaje, haciéndoles entrega de la orla conmemorativa.

Pedro González Alanís

Juan López Vidal.

Isabel Moran Pérez

Ana M<sup>a</sup> Padilla Quesada

Rosario Leal Morón

M<sup>a</sup> de las Mercedes Villalba Feliú

Antonio Polo Nogales

Julia Vázquez Monrobe

Crispulo Vecino Álvarez

Juan Núñez Leal

José M<sup>a</sup> Leal Vázquez



*Hermanos que cumplieron los Cincuenta años en 2014*





*Damos la bienvenida desde estas líneas a las últimas incorporaciones a la cuota de hermanos de esta Hermandad y que se les impuso la medalla el pasado mes de octubre.*

**José Quesada Porrúa**  
**Luisa María Lobato Crespo**  
**Catalina García Gutiérrez**  
**Rosario Acuña Lozano**  
**Encarnación Carrasco González**  
**Encarnación Nogales Mayo**  
**Manuel Acuña Vega**  
**Francisco José Marín Pérez**  
**Francisco Mora Núñez**  
**Francisco Mora Vidal**  
**Carmen Loly Nogales Cotán**  
**José Javier Romero Álvarez**  
**Ana León Leal**  
**Rosalía Mora Suárez**  
**Antonio Vecino Lozano**  
**Esperanza de Triana García Rivera**  
**Rafael Alhama Martínez**  
**Juana Martínez Sanz**  
**Javier Vega Flores**  
**Gabriel González Chávez**  
**José Antonio García Nogales**  
**José María Pernía Martín**  
**Dolores de la Cruz Nogales**  
**Vicenta González Cadaval**  
**Paria Pilar Leal Vázquez**  
**María D'Acosta Corrales**  
**Adrián Márquez Parejo**  
**Antonio Serrano Castillo**

**Manuel Giles Rodríguez**  
**María Dolores Garrón Martínez**  
**Francisco Gutiérrez Díaz**  
**Amalia Morilla Cid**  
**Miguel Angel Mejías Herrera**  
**Dolores Vega Torres**  
**Antonio Vecino González**  
**Amelia Vidal González**  
**José Antonio Mora Vidal**  
**Juan Francisco Sánchez García**  
**Ana María Álvarez García**  
**Cristina Aparcero Gelado**  
**Antonio García Aranda**  
**Manuel González Marín**  
**Ana María González Padilla**  
**Isabel Marín Redondo**  
**Lucía Alhama Martínez**  
**Noelia Cadaval Ramos**  
**Francisco José Solís García**  
**Inmaculada Flores Flores**  
**Claudia Peralías Flores**  
**Francisco Ramírez Rolán**  
**Jesús Peralías Romero**  
**Verónica Castro Catalán**  
**Encarnación Díaz Rumís**  
**Francisca Nogales Álvarez**  
**Alba Porrúa Acebes**  
**Juan Pedro García Rolán**





- |   |   |
|---|---|
| <b>Marcelo Morgaz Orcha</b>             | <b>Antonia Pérez Torres</b>                       |
| <b>Jerónima Peralías Panduro</b>        | <b>Juan Alvarez Fernández</b>                     |
| <b>Dolores Alvarez Bueno</b>            | <b>Mercedes García Prado</b>                      |
| <b>Isabel María Alvarez Peralías</b>    | <b>Ana Quesada Fernández</b>                      |
| <b>Dolores Padilla Quesada</b>          | <b>Jesús Aguilera García</b>                      |
| <b>Carlos Ramírez Rolán</b>             | <b>Soledad Rodríguez Barrero</b>                  |
| <b>María del Carmen Uceda Redondo</b>   | <b>Juan Leal Mora</b>                             |
| <b>Asunción Carmona Barrios</b>         | <b>María Leal Quesada</b>                         |
| <b>Manuel Acuña Prado</b>               | <b>Ana Torres García</b>                          |
| <b>María Izquierdo Valderas</b>         | <b>M<sup>a</sup> de los Reyes Valderas Flores</b> |
| <b>Lola de la Cruz Vázquez</b>          | <b>Leopoldo Alvarez Peralías</b>                  |
| <b>Rocío Ortiz de Galisteo Martínez</b> | <b>Javier Martínez Mateos</b>                     |



## Volver a Empezar

Si, así, como aquella película de José Luis Garci he querido titular este artículo para este boletín.

Mi nombre es Antonio José Rodríguez Pérez, soy natural de Olivares, y mi pequeña historia en la Hermandad empezó allá por el año 2000. Parece que fue ayer pero han pasado ya 14 largos años desde que el entonces hermano mayor Juan (El del esparragal), Curro, y varias personas más de la junta de gobierno se dirigieron a nosotros y a la Hermandad de la Soledad de Olivares; aquel año por diversas circunstancias no se pudo completar la cuadrilla del Stmo. Cristo Yacente y dada la amistad existente entre ambas Hermandades, sobre todo entre las personas que formaban las juntas de gobierno de aquella época, no dudamos en venir y echar una mano a nuestros amigos de Gerena. Ese año fuimos 15 personas las que vinimos a meternos debajo del Stmo. Cristo Yacente, entre ellos yo tuve ese privilegio y desde entonces nunca se perdió el vínculo entre nosotros.



Al año siguiente la Hermandad afrontó un bonito y valiente proyecto: se trataba de intentar hacer dos cuadrillas de la Hermandad, en una de ellas, concretamente en la de Ntra. Sra. de la Soledad estuve al frente como capataz junto con mi gran amigo Mora, gran capataz y mejor persona. Fueron años de enormes vivencias, en el que más que yo enseñar a alguien, ocurrió todo lo contrario, fui yo el que aprendió de ustedes, de vuestra sencillez, de vuestra humildad, de la gran Hermandad de “Arriba” y del pueblo de Gerena.

Transcurridos cinco años al frente de esa gran cuadrilla de costaleros, decidí cerrar esa etapa con el único objetivo de que fuera ya Mora el que continuase solo al frente de la cuadrilla de “La Guapa”, cosa que así ocurrió, haciéndose un gran capataz.

Durante los siguientes años nunca se perdió el contacto entre nosotros, hemos tenido el honor de colaborar también con la Hermandad de la Encarnación, organizando varios años la cuadrilla de costaleros para el Santísimo Sacramento el día del Corpus Christi y hemos mantenido una llama encendida que nunca se apagó.

La demostración de que nunca se apagó, y de que esos lazos de amistad se mantenían vivos, se vieron reflejados el pasado verano: primero, teniendo el privilegio el que les escribe de haber pertenecido junto a otros grandes amigos de



Olivares a la cuadrilla de costaleros en la salida extraordinaria el 15 de agosto. Segundo, habiendo sido nombrado por la Hermandad mediante su junta de gobierno capataz de los titulares cristíferos de la corporación.

Por todo esto comprenderéis que haya titulado este artículo así: “Volver a empezar”, porque para nosotros supone un nuevo comienzo en esta querida Hermandad, un nuevo reto, además de una gran responsabilidad.

Por encima de todo quisiéramos transmitirlos a ustedes hermanos de la Hermandad, nuestro más sincero AGRADECIMIENTO a la junta de gobierno, no por confiar en nosotros para ocupar este puesto, no, por encima de eso, para nosotros permanecen los valores de comprensión, humildad, amistad, humanidad, y Hermandad, que muchos de vosotros nos habéis demostrado en momentos difíciles para nosotros; por todo ello MUCHAS GRACIAS.

Sobre este nuevo proyecto quisiera repetir en este boletín aquello que ya dije en el año 2001, el día que fui presentado como capataz de la Virgen; a ellos les dije: “Yo no seré vecino de Gerena, ni tan siquiera hermano de la Hermandad, pero desde que me han nombrado capataz voy a defender este proyecto, esta Hermandad, y a sus titulares como si lo fuera, y no me gustaría que nosotros nos volcáramos en ello y ustedes costaleros y hermanos de la Hermandad no lo hicierais, no entenderíamos que gente del pueblo y hermanos de la Hermandad no colaboraran en este bonito proyecto de formar una nueva cuadrilla”.

Por todo lo dicho anteriormente, y como ya explicamos en la reunión celebrada el pasado 4 de diciembre, en este nuevo camino que empezamos contamos con todos (hermanos de la Hermandad, vecinos de Gerena aficionados al costal, gente que no pertenezca a la Hermandad, e incluso aficionados de los pueblos de alrededor), os animamos a todos a participar de esta nueva etapa que comienza y desde aquí hacemos un llamamiento a todos los que sois costaleros y os gusta este “mundillo” a formar parte de esta cuadrilla.

A partir de ahora ni por nuestra parte, ni por parte de la Hermandad se excluirá a nadie, al contrario se trata de sumar y no de restar y todos seréis bienvenidos.

Sabemos que ésta no será una tarea fácil, ni mucho menos, y que es un trabajo a largo plazo, pero estamos seguros que entre TODOS podremos realizar y llegar al objetivo que nos hemos marcado: hacer una cuadrilla de costaleros del paso de Cristo que pertenezca a la Hermandad, independientemente del capataz que esté al frente en cada momento, y del origen de las personas que la compongan. Con vuestro apoyo se puede conseguir.

Me gustaría terminar transmitiéndoles que en este mi primer artículo para el boletín he pretendido hacer una pequeña presentación y un resumen de nuestra pequeña historia en la Hermandad.

Deseándole que nuestros titulares les bendigan y protejan siempre, aprovecho la ocasión y les envié un cordial saludo.

***El capataz y su equipo.***



## XLI Convivencia Nacional de Hermandades y Cofradías de la Soledad

El pasado 26 de octubre tuvo lugar la XLI Convivencia Nacional de Hermandades de la Soledad. Desde Gerena fuimos un gran grupo de hermanos en representación de nuestra hermandad. Después de la recepción y entrega de acreditaciones en el Palacio Erisana, tuvieron lugar los actos centrales del Encuentro, en la iglesia de San Mateo. Se inició a las 10:30 horas con la bienvenida del Hermano Mayor, D. Pedro Luis Gómez Morillo y unas breves palabras del alcalde de la localidad, D. Juan Pérez Guerrero para, a continuación, pasar a la magnífica conferencia que nos impartió el pacense D. Jesús Sánchez Adalid, escritor de novela histórica y párroco del pueblo extremeño de Alange. El tema de su disertación: “**Dolor**”, versó sobre los 7 Dolores de la Virgen. Magnífica exposición que con un verbo sencillo y ameno, fue desgranando los dolores de la Virgen para hacerlos extensivos a los dolores que padece la humanidad y terminar en que no podemos quedarnos en el dolor del Viernes Santo, pues hay que desembocar en la alegría de la Resurrección.

A continuación se hizo la presentación de la Obra Social de la Convivencia, cuyos fondos serían destinados a Cáritas Parroquia de Santiago Apóstol, concretamente al programa de ayuda a las familias más necesitadas del barrio.

Tras un breve descanso, Solemne Pontifical oficiada, en ausencia del Sr. Obispo, por el Vicario General de la Diócesis de Córdoba, D. Francisco Orozco Mengibar y amenizada por la capilla de música de ScholaCantorum Mater Dei y Coro de Cámara Eli Hoshaná bajo la dirección de D. Antonio Rodríguez. En su homilía, el Sr. Vicario se centró en la Soledad de María y los distintos tipos de soledad que hoy existen en nuestra sociedad. En el Ofertorio se hizo la colecta para la Obra Social de la Convivencia que ascendió a un total de 3.565 €.

Las Hermandades asistentes terminamos los actos con un almuerzo de Confraternidad que tuvo lugar en el local Jardines de la Dehesa. En dicho acto se hizo la entrega de recuerdos y la proclamación de la Hermandad organizadora para la próxima convivencia que el próximo año corresponde a la Hermandad de la Soledad de Oviedo.

Hay que resaltar la numerosa asistencia de cofrades soleanos que nos congregamos en Lucena y la magnífica organización de la que hicieron gala los lucentinos. Esperamos que, pese a la distancia, podamos estar presentes el próximo año en Oviedo, pues estos eventos lo merecen.



## La Navidad en Nuestra Capilla





La Navidad, se ha consolidado como una de las fechas mas importantes de nuestra hermandad, el montaje del Belén y la celebración de la misma bajo el sentimiento Soleano. Este año, comenzaron los actos el sábado 13 de diciembre y como ya viene siendo tradicional, después de la bendición del Belén por parte de nuestro párroco actuó el coro parroquial en una tarde a la que no acompañó el buen tiempo.

De la vecina localidad de Olivares vinieron los coros de la Hermandad de la Soledad y del Rocio, que nos amenizaron los días 21 y 27 respectivamente.

Ha vuelto a ser un éxito la celebración la II zambomba zurrasqueña, un gran ambiente. El coro de la hermandad preparó para la ocasión un repertorio en el que destacó el estreno del villancico "el caminito que lleva a Belén" y que convirtió el día 20 de diciembre en una fecha inolvidable de convivencia de nuestra hermandad.

Como novedad este año el grupo joven celebró su misa de juventud el día 27, al término de la cual la hermandad homenajeó a nuestro hermano Francisco García Robles por sus treinta años vistiendo a nuestra titular.

Para cerrar los actos, el día 28 se produjo la visita mas esperada por los pequeños, "El cartero real" que junto con la actuación del coro infantil de la escuela de música de Gerena pusieron el punto final a las actuaciones musicales.

Desde estas líneas, agradecer el trabajo desinteresado realizado por hermanos y personas colaboradoras en las distintas actuaciones musicales y en el funcionamiento del ambigú, el cual nos permite permanecer mas tiempo disfrutando de las instalaciones de nuestra hermandad y que indudablemente fomenta la convivencia soleana.



## Concierto de la Agrupación Musical Juvenil Nuestra Señora de las Angustias Coronada



Como acto inicial de la Pre-cuaresma, el pasado domingo 25 de enero de 2015 celebramos en nuestra Capilla un concierto de la A.M. Juvenil Nuestra Señora de las Angustias Coronada, más conocida como los Gitanos Juvenil.

El acto comenzó con un Pasacalles desde la Plaza de la Coronación de Nuestra Señora de la Soledad, recorriendo diferentes calles de nuestro pueblo hasta la Sede de Nuestra Hermandad.

A continuación comenzó el concierto con la presentación del mismo a cargo del Hermano Mayor. En dicha presentación, Manuel Antonio Álvarez, agradeció el enorme gesto de generosidad de nuestro Hermano Juan Quesada González, ya que a través de sus gestiones se ha podido realizar dicho acto.

Especialmente emotivo fue el momento en que la Hermandad depositó una medalla en el banderín de la Agrupación como acto de acercamiento cofrade. Como contrapartida nos fue entregada una medalla de la Hermandad de los Gitanos.



## La Hermandad

Estoy muy orgulloso de ser hermano de la Hermandad de la Soledad Coronada. En el mes de octubre de 2014 me impusieron la medalla y fue mi amigo Manolo quien me la puso.

Me han gustado los actos que han celebrado como la salida extraordinaria del 15 de agosto y el detalle de los costaleros que me dedicaron una levantá y agradecer a José Manuel Mora que me dejó golpear el llamador.

También me gustó mucho el XXV Aniversario del Señor de la Paz y también la inauguración de la página web.

Yo quiero que haya respeto entre todas las hermandades de Gerena.

***Adrián Márquez Parejo.***





Plata, oro y metal

Soledad de mis dominios, con azahar,  
 y araucana; por eso te gritan, guapa,  
 guapa y guapa toda berena.  
 Con bambalinas de oro y flores de  
 muchos colores, con medallones y colgan-  
 tes brillantes, con plata, oro y metal  
 son todas tus coronas, en ti hay un refle-  
 jo, en tu cara y en tu mirada, guapa,  
 guapa y guapa te dice Berena y el mus-  
 to entero, tienes una virgen de oro  
 totalmente, tus manos son de plata,  
 de oro tu cara y de metal tu mirada.  
 Guapa, guapa y guapa.

Autor

José Antonio Pizarro Acuña







---

**Obra Social "la Caixa"**