

laSoledad



Época II - Núm.29 - Gerena



Cuaresma de 2016



Año Santo de la Misericordia

Queridos Hermanos en Cristo:

La Cuaresma de este año tiene un sentido especial. Forma parte del **Año Santo** de la Misericordia.

El Santo Padre anunció el 13 de Marzo de 2015 que a partir del 8 de diciembre de ese mismo año, día de la Inmaculada Concepción de María, hasta el 20 de noviembre de 2016, solemnidad de Cristo Rey, se celebrará el **Año Jubilar de la Misericordia**, coincidiendo con el 50 aniversario de la clausura del Concilio Vaticano II (1965). El 11 de abril de 2015 publicó la Bula con la que convocó el Año Jubilar, a la que denominó **“Misericordiae Vulus”**.

Efectivamente, el día de la Inmaculada se abrió la Puerta Santa de la Basílica de San Pedro como inicio de este Año Santo. A partir de ese día se han ido abriendo diferentes puertas de catedrales y basílicas para poder alcanzar el Jubileo, a lo largo de toda la orbe cristiana.

¿Qué sentido tiene el Año Santo de la Misericordia?:

“Este es el tiempo de la Misericordia. Hay tanta necesidad hoy de Misericordia, que es importante que los fieles laicos la vivan y la lleven a los diversos ambientes sociales, ¡Adelante!” Afirmó el Papa Francisco. Quiere poner en el centro de la atención al Dios misericordioso que quiere volver hacia Él.

Consiste en un perdón general, una indulgencia abierta a todos para renovar la relación con Dios y con el prójimo, así que es una oportunidad para profundizar en la fe y vivir con el compromiso como cristianos y hermanos de una Hermandad.

La importancia que el Papa le da a la Misericordia se puede resumir en el primer ángelus después de su elección, en el que afirmó: *“Al escuchar misericordia, esta palabra cambia todo. Es lo mejor que podemos escuchar: cambia el mundo. Un poco de Misericordia hace al mundo menos frío y más justo. Necesitamos comprender bien esta misericordia de Dios, este padre misericordioso que tiene tanta paciencia”* (Ángelus del 17 de marzo de 2013).



Edita: Primitiva, Real e Ilustre Hermandad y Cofradía del Santo Entierro de Cristo, Nuestro Señor de la Paz en su Resurrección Gloriosa, Nuestra Señora de la Soledad Coronada y San Sebastián Mártir Copatrón de la Villa de Gerena.

Sede: Establecida Canónicamente en la Capilla de Nuestra Señora de la Soledad.

C/ San Sebastián, 1- 41860, Gerena. Sevilla.

E-mail: soledadgerena@gmail.com **Tlf.:** 955.782.902

Internet: <http://hermandaddelasoledadcoronadadegerena.com/>

Fotografías: 2DS, Pedro González Vega, Adrián Márquez Parejo, Benito Acuña Nevado, archivo de la Hermandad.

Colaboran en este número: Manuel Antonio Álvarez García, José Salguero Roldán, José González García, Miguel Bautista

Trujillo, Francisco Gutiérrez Vecino, Encarni Ramírez Falantes, Andrés Martín Ángulo, Francisco Manuel Pérez Valderas, Paqui Martínez Sanz, Pedro González Vega y Carmen María Rodríguez Alanís.

Impresión: Coria Gráfica, S.L.



En la Bula “Misericordiae Vultus “, añade: “*La Primera Verdad de la Iglesia es el amor de Cristo. De este amor, que llega hasta el perdón y al don de sí, la Iglesia se hace sierva y mediadora ante los hombres. Por tanto, donde la Iglesia esté presente, allí debe ser evidente la misericordia del Padre. En nuestras parroquias, en las comunidades, en las asociaciones y movimientos, en fin, dondequiera que haya cristianos, cualquiera debería encontrar un oasis de misericordia*”. Por lo tanto, nosotros como miembros de una Hermandad y parte activa de la Iglesia en este pueblo, tenemos el deber moral de vivir este Año Jubilar de una forma profunda, siguiendo las palabras de nuestro Santo Padre como camino que nos lleva a alcanzar la Misericordia de Nuestro Señor.

Seamos uno solo con los que sufres, los que viven en la indigencia, con aquellos que están marginados, con los que viven faltos de dignidad, con los enfermos, los encarcelados y aquellos que se escudan en religiones para asesinar, masacrar y esclavizar a los demás.

Demos de comer a los hambrientos, de beber a los sedientos, vestir al desnudo, acoger al forastero, asistir a los enfermos, visitar a los presos, enterrar a los muertos, como obras de misericordia corporales. Pero no olvidemos dar consejo al que lo necesita, enseñar al que no sabe, corregir al que yerra, consolar al triste, perdonar las ofensas, soportar con paciencia las personas molestas, rogar a Dios por los vivos por los difuntos, como obras espirituales.

Esta Hermandad tiene preparada una peregrinación para alcanzar el Pleno Jubileo al Monasterio del Loreto (Espartinas), uno de los Templos Jubilares de la provincia de Sevilla, el día 17 de abril de 2016. Iremos acompañados de nuestro Director Espiritual D. José Salguero Roldan que celebrará la Eucaristía. A cada peregrino se le entregará una acreditación en forma de diploma donde se indica la obtención del Jubileo.

Que Ntra. Sra. de la Soledad Coronada alumbre nuestro camino, interceda ante Ntro. Sr. Jesucristo y permita que seamos dignos de pertenecer a nuestra Hermandad en verdadera comunión espiritual con todos los demás miembros de la comunidad cristiana de nuestro pueblo.

Manuel Antonio Álvarez García
Hermano Mayor:

laSoledad - Número 29 - Cuaresmade2016

2	<i>Año Santo de la Misericordia</i>	47	<i>El Via-Crucis</i>
5	<i>Nuestra Fe en Jesús Resucitado</i>	50	<i>Agosto de 2015</i>
8	<i>Año de Reflexión</i>	51	<i>De nuevo...</i>
9	<i>El Rizado de las Palmas Blancas</i>	52	<i>Entrevista a la Pregonera S.S. 2016</i>
13	<i>La Juventud se consolida</i>	54	<i>XLII Convivencia Nacional Hdades.</i>
17	<i>Cuaresma y Pasión</i>	56	<i>Estrenos y Restauración</i>
29	<i>Danos tú Paz</i>	58	<i>Nació en Gerena...</i>
31	<i>Paz y Misericordia</i>	60	<i>Primavera Zurrasqueña</i>
35	<i>El Patrimonio de la Hermandad. I</i>	63	<i>Secretaría</i>
43	<i>Las Mujeres que siguieron a Jesús</i>	66	<i>Rincón Poético</i>



**PRIMERAS MARCAS DE BEBIDA,
ALIMENTACIÓN, PIENSOS Y DROGUERÍA**

40 AÑOS DE SERVICIO Y CALIDAD



grupo marín
distribución

Polígono Industrial La Fontanilla, Calle Tomillo, Nave 3

Teléfonos: 955 782 146 – 607 773 433 – 607 783 022

FAX: 955 783 284

Email: info@distribuciongrupomarin.com

Web: www.distribuciongrupomarin.com

Desde los tiempos en los que se empezó la empresa con
Antonio Marín Pérez a los actuales donde son los hijos los que se
encargan de los nuevos proyectos,

**Seguimos ofreciendo los mejores productos y el mejor
servicio a nuestros clientes**



Nuestra fe en Jesús resucitado

A todos los hermanos/as y devotos de la Virgen de la Soledad de Gerena, que tras la Cuaresma van a vivir con gozo la alegría pascual, la resurrección del Señor, con todo mi afecto.

Aquellos primeros cristianos creyeron a Jesús. Su vida y su persona les produjo tal impacto que les resultaba imposible creer que nadie podía ser igual o mayor que él, ni siquiera Moisés o Elías, o el mismo Abrahán. El que después de Jesús pudiera venir un profeta, o un Mesías mayor que él, era algo sencillamente inconcebible (Jn 7, 31). No había que esperar ya a ningún otro (Mt 11, 3). Jesús colmaba todo lo que los judíos siempre habían esperado y soñado y por lo que habían rezado durante generaciones. En su persona se habían cumplido todas las promesas y profecías de las Escrituras santas. Él es el Mesías, Rey, Señor, hijo del hombre e Hijo de Dios Salvador.

La admiración y la veneración por su persona no conocía límites. En todos los sentidos, él era el úni-co y definitivo criterio del bien y del mal, de la verdad y la mentira, la única esperanza para el futuro y el único poder capaz de transformar el mundo. Sus seguidores creían que él había vencido a la muerte y, resucitado, estaba a la derecha del Padre. Dios se puso de parte de él, condenando así el juicio de los dirigentes religiosos de Jerusalén que lo habían rechazado dándole una muerte de ignominia. Dios lo rehabilitó, lo resucitó y lo glorificó, exaltándolo y constituyéndolo Señor y Mesías, piedra angular y fundamento. Él es el primogénito de entre los muertos, el principio y el fin, el Alfa y la Omega.

Si nosotros, cristianos del s. XXI relegamos a Jesús y lo que él significa a un segundo lugar en nuestra escala de valores, entonces estamos negándole a él y lo que él representa. O aceptamos el reino tal como Jesús lo concibe, o no lo aceptamos. No se puede servir a dos señores. Se trata de todo o na-da. El lugar secundario o las medias tintas equivalen a negarle. Creer en Jesús es seguirle con todas las consecuencias. Hacer de su persona, el sentido de nuestra vida. Eso es ser cristiano: ir con él a donde él va.

Todo el mundo adora en la vida a algún dios. El vacío de nuestro interior tenemos que llenarlo con algo o con alguien: llámese dinero, poder, prestigio, la codicia, puesto importante, la propia persona, la carrera, el amor, etc. Tiene que haber algo en el hombre que actúe como fuente de sentido y de energía, algo a lo que considerar como la fuerza suprema de la propia vida. Si piensas que la prioridad de tu vida la constituye una ser trascendente, el misterio insondable, entonces tendrás un Dios con mayúscula. Si, por el contrario, consideras que tu valor supremo lo constituye una causa, un ideal o una ideología, tendrás un dios con minúscula. Pero, en uno u otro caso, tendrás algo que para ti sea lo más importante. Creer que Jesús es lo más importante de tu vida significa tenerle por Dios a él y lo que él representa. Negar su persona significa tener otro dios, relegar a Jesús y lo que él representa a un segundo lugar en tu escala de valores. Y esto hacemos muchos que nos llamamos indebidamente cristianos.

Reconocer a Jesús como nuestro Señor y Salvador únicamente tiene sentido en la medida en que tratamos de vivir como él vivió y adecuar nuestras vidas a su escala de valores. No se trata de teorizar sobre Jesús, sino de «reproducirlo» en nuestro tiempo, ahora y en estas circunstancias. El mismo no consideró la verdad como algo que nos limitamos a ‘afirmar’ y ‘mantener’, sino como algo que decidimos vivir y experimentar. De manera que nuestra búsqueda, como la suya, es ante todo una búsqueda de la *ortopraxis* (práctica verdadera), más que de la *ortodoxia* (doctrina verdadera).



*" Nuestra Agencia,
Siempre
cerca de ti. "*

Agencia Exclusiva

Allianz 
Seguros



Antonio Romero

Seguros e Inversiones
Particulares, Empresas, Vida y Pensiones

"Tu oficina Directa"

Calle Pablo Picasso, 27 Bajo

Telf.: 608460854

Gerena



PlusUltra

Seguros

VALDERAS TORRES E HIJOS, S.L.

C/ PABLO PICASSO, 27

41860 GERENA

Tlf.: 955783258

carlos.torres@mediadorplusultra.es

" Nuestra Agencia siempre cerca de ti "

***Pídenos asesoramiento sin
compromiso.***



Sólo una práctica verdadera de la fe puede hacer veraz lo que creemos. Podremos hacer referencia a autoridades tradicionales y argumentos teológicos, pero lo que creemos sólo puede hacerse verdadero, y ser visto como tal, en los resultados concretos que la fe sea capaz de alcanzar en el mundo, tanto hoy como mañana.

No podemos limitarnos a repetir lo que Jesús dijo. Tenemos que actuar como hizo Jesús cada día, con misericordia y compasión: misericordia y compasión (solidaridad) hacia los millones de seres humanos excluidos, ninguneados, que carecen de lo más necesario para vivir una vida de hombres, porque no son valorados sino despreciados, humillados y rechazados, tratados como desechos residuales y colaterales de esta sociedad adinerada; misericordia y compasión solidaria hacia los miles de millones de seres humanos que, en el futuro, padecerán las consecuencias de nuestra inconsciencia en la actual forma de vivir. Y hacerlo ya, no sólo es este año de la misericordia, sino manteniendo siempre nuestra acción como opción de vida en solidaridad con los últimos. Eso fue lo que hizo Jesús de Nazaret, al que seguimos. Eso es tener fe en su persona, en su causa, en su reino.

Únicamente cuando, al igual que el buen samaritano, descubramos nuestra común humanidad, comenzaremos a experimentar lo mismo que experimentó Jesús. Sólo quienes valoran por encima de todo la dignidad del hombre en cuanto hombre, están de acuerdo con el Dios que creó al hombre a su imagen y semejanza y que «no hace acepción de personas» (Hech 10, 34). Como señaló Paul Verghese, de la Iglesia Ortodoxa Siria de Kerala, «no es cristiano un evangelio que socava al hombre para exaltar a Dios. Sería bien mezquino un Dios que sólo pudiera obtener gloria a expensas de la gloria del hombre». La fe en Jesús, cuando no hay respeto y compasión por el hombre, es una mentira (1 Cor 13, 1-12; St 2, 14-26). Identificarse con Jesús significa tener su corazón compasivo y misericordioso solidario con todos los hombres y mujeres de la tierra y con los que tengo aquí, más cercanos y concretos.

Este fue el impulso, el Espíritu, que motivó a Jesús: la *compasión* y la *fe*. Por lo general se le ha llamado ‘fe, esperanza y caridad’; pero sea cual sea el nombre que se le quiera dar, es preciso entenderlo como la fuerza desencadenante del poder divino, aunque absolutamente ‘natural’, de la verdad, el bien y la belleza.

Acercándonos de este modo a los problemas de nuestro tiempo, llegaremos sin duda a ver en la catástrofe inminente que nos acecha, una oportunidad única para la construcción del reino. Tomemos conciencia de la realidad terrible que ya afecta a la destrucción de nuestra madre tierra. Es el problema número uno de nuestro tiempo.

Pero si dejamos que conmueva los cimientos mismos de nuestra vida, tal vez descubramos que Jesús ha despertado en nosotros la fe y la esperanza de poder ver los signos del reino en medio de nosotros, como un acontecimiento dependiente de una opción alternativa, y de poder ver nuestro tiempo como la oportunidad única para la liberación total de la humanidad. Dios nos habla hoy de un nuevo modo. Nos habla en los acontecimientos y en la toma de conciencia de los problemas de nuestro tiempo. El seguimiento de Jesús nos ayuda, sin duda, a oír la voz de la Verdad, pero, en último término, somos nosotros quienes hemos de decidir y actuar.

Crear y celebrar a Jesús resucitado lleva consigo el serio compromiso de trabajar aquí y ahora por una vida nueva, más humana y más respetuosa con la Madre Tierra.

Felicidades en la Pascua. Cristo ha resucitado.

José Salguero
Párroco





Año de Reflexión

El año de la **Misericordia**, nos dice el Papa Francisco, palabra muy bonita y con un gran y profundo significado **“Dar amor desde el corazón”**. Quizás sea un buen momento para mirar a nuestro alrededor, pensar y reflexionar, algo que todos debemos hacer este año más que nunca y aún más en esta época que se aproxima.

Para ser misericordioso hay que darlo todo sin esperar nada a cambio, tanto a amigos como a los que no lo son, abrir nuestros brazos a todos los demás y ayudarlos en todo lo que nos sea posible y así hacer que no se sientan marginados. Te doy un consejo, da lo mejor de ti pero sin alardear de lo que haces, porque ya no sería misericordia.

Que Dios nos guie en este camino y nos ayude a practicar la misericordia con todos nuestros hermanos y con la bendición y protección de nuestros titulares, hagamos el bien.

Un abrazo de éste humilde servidor que siempre estará a vuestra disposición.

Miguel Bautista Trujillo
Tte. Hermano Mayor.

Oración por el Año de la Misericordia

Señor Jesucristo, tú nos has enseñado a ser misericordiosos como el Padre del cielo, y nos has dicho que quien te ve, lo ve también a Él. Muéstranos tu rostro y obtendremos la salvación. Tu mirada llena de amor liberó a Zaqueo y a Mateo de la esclavitud del dinero; a la adúltera y a la Magdalena del buscar la felicidad solamente en una criatura; hizo llorar a Pedro luego de la traición, y aseguró el Paraíso al ladrón arrepentido. Haz que cada uno de nosotros escuche como propia la palabra que dijiste a la samaritana: ¡Si conocieras el don de Dios! Tú eres el rostro visible del Padre invisible, del Dios que manifiesta su omnipotencia sobre todo con el perdón y la misericordia; haz que, en el mundo, la Iglesia sea el rostro visible de Ti, su Señor, resucitado y glorioso. Tú has querido que también tus ministros fueran revestidos de debilidad para que sientan sincera compasión por los que se encuentran en la ignorancia o en el error; haz que quien se acerque a uno de ellos se sienta esperado, amado y perdonado por Dios. Manda tu Espíritu y conságranlos a todos con su unción para que el Jubileo de la Misericordia sea un año de gracia del Señor y tu Iglesia pueda, con renovado entusiasmo, llevar la Buena Nueva a los pobres proclamar la libertad a los prisioneros y oprimidos y restituir la vista a los ciegos. Te lo pedimos por intercesión de María, Madre de la Misericordia, a ti que vives y reinas con el Padre y el Espíritu Santo por los siglos de los siglos. Amén.*

El Rizado de las Palmas Blancas

Hablar de las palmas, nos hace trasladarnos a la ciudad de Elche, pues es desde esa localidad murciana de donde procede el rizado de la misma. Se tiene conocimiento demostrable, que ya por el siglo III a.C. en esta ciudad, aparecen dibujos de palmas en cerámicas y en monedas, aunque los estudios señalan que el cultivo de las palmeras se puede remontar a unos 6.000 años antes en el valle del río Éufrates, y no introducido en la península por los árabes, como se tenía creído, si no, por los fenicios 20 siglos antes. La palma blanca, es algo exclusivo de Elche, pues es aquí en la única parte del mundo que se tenga conocimiento de este arte ancestral.

La elaboración de una hoja de palma verde hasta llevarla al color blanco, no es fácil, y si muy arriesgado, como a continuación vamos a explicar. Como todo el mundo sabe, las hojas de las palmera son verdes, pues bien para que salgan blancas, lo primero que se hace allá por el 8 de diciembre (festividad de la Inmaculada), es que se “atan y encaperuzan”, es decir, se amarran todas las hojas y se tapan, para que nos le dé el sol, y al no desarrollarse la fotosíntesis, esas hojas que nacen nuevas ese año, crecen de color blanco.

Allá por el mes de septiembre, los palmereros vuelven a subirse a lo más alto de las palmeras a desatarlas y cortar las nuevas hojas, ni decir tiene que las palmeras que son sometidas a este cometido, no se les vuelve a realizar esto hasta pasado al menos 5 años, para así reponerse y volver a contar con ella en su plenitud, respetando a la madre naturaleza. Una vez cortadas, son sometidas a un tratamiento de baños en piscinas y posteriormente a un baño de azufre en naves totalmente herméticas, donde ya salen con ese





HORNO LA CABALLERA



ESPECIALIDAD EN PAN Y DULCES ARTESANALES

Elaboración diaria de pan y regañá crujiente con productos de alta calidad.

Dulces caseros hechos con productos naturales. Roscos, Pestiños, Bizcochos, Torrijas, Lengua de Obispo y otros dulces finos

Polg. Ind. Piedra Caballera s/n
Gerena (Sevilla)
Tlfno.
955 783 234 - 685 960 804



Cocinas Pallarés



Presupuestos SIN compromiso
Muebles de fabricación propia

C/ Manolito Gil, 17 - Tfno.: 955 78 27 44 - Gerena



color característico amarillento, siendo todas iguales. Es a partir de ahí, donde se procede a su venta, pues estas palmas blancas de Elche se exportan a muchas partes del mundo, incluida la que el Papa lleva todos los años en la procesión del Domingo de Ramos.

El arte del rizado de la palma blanca, es algo que se desarrolla principalmente, en esta ciudad, y que solo trasciende de madres a hijas, pues en la gran mayoría de sitios, son mujeres quienes las elaboran. Aquí en Sevilla, se introdujo hace ya algunos años, pero solo se quedó en un grupo muy reducido de personas, y es a partir de la Hermandad de la Divina Pastora, donde se pone en marcha un grupo de trabajo para su gran difusión y expansión en muchas hermandades y pueblos. Serán las figuras de Andrés Martín y Rosa González, las artífices de todo ella. En el mundo cristiano, la palma, se ha considerado como un símbolo de divinidad y purificación. He aquí donde podríamos desarrollar el contenido.

El trenzado de la palma blanca, (aquí en Sevilla, palma rizada), tiene un marcado significado cristiano, no es tan solo un arte, pues conlleva una gran parte espiritual dentro del orbe católico. Las palmas, pueden ser rizadas o bien lisas y es el Domingo de Ramos, en la tradicional misa de palmas, donde se procede a su bendición. Una vez concluido este ceremonial, las palmas, o bien se cuelgan de los balcones, o se colocan de pie dentro de la vivienda, dependiendo de la tradición de cada lugar. El significado de este hecho, es ahuyentar a los malos espíritus, pues es una manera de quedar bendecida la vivienda. Aunque por ejemplo en la ciudad de Elche, una vez pasada la Semana Santa tienen el ritual de llevarlas a honrar a sus difuntos al cementerio y depositarlas allí. Aquí en nuestra tierra, permanecen en el lugar expuesto hasta el día de la Inmaculada, que se descuelgan y se queman. Dichas cenizas, son las que después el miércoles de ceniza se utilizan para la misa en imposición de las mismas y así quedar purificados. Y vuelta a empezar. Por eso las palmas tienen un doble fin de purificación y bendición, primero en la casa y después en uno mismo.

La elaboración del rizado, de carácter artesanal, depende de cómo cada uno quiera desarrollar o desempeñar dicho trabajo, pues aunque parezca algo de difícil su ejecución, no es así, y una vez se empieza el rizado de la misma, se aprende cada vez más. Así en posteriores trabajos se intentan hacer más cosas y evolucionar en distintos desarrollos de los trenzados. Se pueden realizar verdaderas maravillas, sobre todo cuando se realizan varias ediciones del curso, pues el personal del mismo, se adapta a los distintos niveles y siempre está proponiendo nuevas ideas y técnicas para enriquecer los trabajos.

Con todo este trabajo y haciendo honor a la verdad, quisiéramos agradecer a la Hermandad de la Soledad de Gerena su compromiso y dedicación.

Andrés Martín Ángulo



Horno Canuto



Cafetería - Confitería - Heladería - Panadería

Especialidad en desayunos y meriendas

C/ Miguel de Cervantes, s/n - 41860 Gerena (Sevilla)

Ferretería del Valle

TORNILLERÍA, ROPA LABORAL

MAQUINARIA: CASAL, BOSCH, BLACK-
DECKER, DEWALT, METABO, ETC...

REPARACIÓN DE MAQUINARIA

CALZADO DE SEGURIDAD, ELECTRICIDAD,

COPIAS DE LLAVES

MENAJE, TODO PARA LA HOSTELERÍA
ESCALERAS DOMÉSTICAS E INDUSTRIALES
PINTURAS PLÁSTICAS Y ESMALTES TITÁN

Reparto a domicilio

AVDA. 1º DE MAYO, 33 Gerena, Tlfno. 655 834 701

La Juventud se consolida

Como nuestro compañero y antiguo presidente del Grupo Joven Francisco José García Flores nos decía el año pasado la semilla soleana iba creciendo y creciendo, hoy se podría decir que esa semilla ya está arraigada y empezando a dar frutos desde que se sembró allá por Noviembre de 2013.

Tras la Semana Santa del año pasado este Grupo Joven se puso en marcha para realizar una serie de actividades en la que pasaríamos unos magníficos días de hermandad entre todos los asistentes.

A comienzos de Mayo, se recuperó una tradición de nuestra hermandad, realizamos en el

patio de la capilla, una cruz de mayo en la que la capilla estuvo repleta de hermanos y vecinos de nuestro pueblo, dos días durante los que pudimos contemplar proyecciones del inolvidable 15 de agosto y disfrutar de la actuación del grupo Alboreá.

Durante los meses de verano organizamos una excursión a la playa de Punta Umbría en la que echamos un extraordinario día de convivencia. En el mes de Agosto, volvimos a anunciar el triduo en honor a nuestra virgen de la Soledad en el II Pregón de la Juventud, este año la encargada de pregonar nuestras fiestas fue Ana Flores Martínez vicepresidenta de nuestro Grupo Joven, junto a los también miembros Nicomedes Castillo Miranda presentador de la pregonera, al ser el pregonero del año anterior y Joaquín Márquez

Álvarez presentador del acto. Magnífico pregón en el cual todos los asistentes salieron emocionados, desde estas líneas volver a darle la enhorabuena a los tres.

En el mes de septiembre hubo una reestructuración en los cargos del Grupo Joven, por motivos de estudios y laborales Francisco José García Flores se veía





La FORTALEza

MANTECADOS - POLVORONES - BISCUITS

Avda. de la Canela, 38 Polg. Ind. Sierra Sur
41560 ESTEPA (Sevilla) Tlf. 95 591 57 37
info@lafortaleza.net www.lafortaleza.net



atocha
café

obligado a dejar el cargo tras hacer una magnífica labor al frente del grupo, pasando a ser el nuevo presidente Francisco Manuel Pérez Valderas.

Durante el mes de Octubre llegó el turno del triduo en honor de nuestro Señor de la Paz, finalizando con el rezo de un Vía Lucis en el interior de la capilla en el cual miembros de nuestro grupo participaron leyendo distintas estaciones.



Y llegó diciembre, otro de los meses grandes, en el que tan cargado de actos está el calendario de esta hermandad, el primero fue la chocolatada solidaria a favor de AGEDIS en la que estuvimos colaborando, días más tarde estuvimos presentes en otro acto de los esperados por todo el pueblo, tras la inauguración del magnífico belén con el que un año más nos ha sorprendido los priostes de la hermandad, se dio paso a La Zambomba Zurrasqueña celebrada este año en el Palacio del Marqués de Albacerrada, solo se puede describir con una palabra lo vivido allí, SUBLIME.

Pero el Grupo Joven no quería ser menos, y también quería poner su granito de arena en estos actos y organizó un taller de marionetas durante varios días, con las cuales se realizaría un teatro para los más pequeños de la hermandad, todo un éxito solo por ver la cara de los más pequeños contemplando el teatro a los pies de la Virgen mereció la pena.

Por último queremos anunciar el primer proyecto de envergadura en el que nos hemos embarcado y que ya se está ejecutando, es el de la restauración de los azulejos del altar de nuestra capilla, piezas de mucha antigüedad y que se encontraban algunas en mal estado, este proyecto hará que nuestro altar luzca aun mejor de lo que ya lo hace.

Y tras un año cargado de actos casi sin darnos cuenta, volvemos a encontrarnos a las puertas de otro domingo de resurrección, todo zurrasqueño ha ido tachando días en el calendario para que con los primeros rayos de sol se abran las puertas de la Capilla de “arriba” y podamos contemplar entre lágrimas la mejor de las maravillas.

Para finalizar quiero agradecer su trabajo e implicación a todos los miembros de nuestro Grupo Joven y animar a todos los jóvenes de la hermandad que no pertenecen a él que se unan a nosotros.

Francisco Manuel Pérez Valderas
Presidente Grupo Joven



MATAMOROS S.L.

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN



PORCELANOSA
DISTRIBUIDOR OFICIAL

Fontanería y tubería de
pvc, azulejos, baños
y gres,

Servicio de:
Camiones, grúas, cubas y
escavadoras

C/ PINTOR PABLO PICASSO, 73

TFNO. OFICINA: 955 782 063 - ALAMCÉN: 955 783 538

EXPOSICIÓN: 954 117 040

RESTAURANTE

CERCA SAN DIEGO


Cerca
San Diego
RESTAURANTE

Menú Día
Tapas
Carnes a la Brasa
Cocina Andaluza
Arroces

GERENA



WWW.CERCASANDIEGO.COM
WWW.CERCASANDIEGORESTAURANTE.COM
CERCASANDIEGO@GMAIL.COM

ESTAMOS A 15 MINUTOS DE SEVILLA
POR A-66, SALIDA GERENA

COCINA TRADICIONAL
GUISOS CASEROS
ARROCES Y CARNE A LA BRASA

AMPLIO APARCAMIENTO
TERRAZA CERRADA AL TRÁFICO PARA
LOS MÁS PEQUEÑOS



Cuaresma y Pasión

Pasaron las navidades y con ella sus Majestades los Reyes Magos de Oriente, los cuales visitaron a nuestro Niño Dios y dejaron un gran regalo lleno de sueños e ilusiones que se irían cumpliendo en la época tan esperada que se aproximaba.

Empezaban los naranjos a florecer, esa es una de las alarmas de estas fechas, y con ellos los nervios, las incertidumbres, las labores, los preparativos... poco a poco todo se iba acercando.

En la capilla de nuestra hermandad se inicia la Cuaresma de Gerena, empieza el Septenario a la Virgen y la imposición de la Ceniza. Para ello los hermanos preparan un grandioso y majestuoso altar donde el Santísimo Cristo Yacente era velado por su Madre, antes de realizar el rezo del santo Vía Crucis por las calle de la feligresía.

Tras días de profunda solemnidad y reflexión, había que seguir, cada vez todo estaba más cerca. Por tercer año consecutivo, se realizó el taller de palmas rizadas, cada año con más alumn@s, palmas que serían bendecidas el Domingo de Ramos. Cada vez más símbolos, más detalles, más ganas...no se puede parar...limpieza de enseres, las túnicas, un capirote nuevo, la papeleta de sitio...pero a todo esto había que ponerle música de fondo, música que se metiera en nuestros sentidos y nos acompañara en los días que quedaban hasta la gran semana. Para ello, tuvimos en la capilla dos grandes actuaciones. Una mañana de domingo cuaresmal nos acompañó la Banda que días después acompañaría a Nuestro Cristo Yacente por las calles de Gerena, la Banda de Santa María, del Viso del Alcor y se presentó el paño que portaría la Verónica el Sábado Santo, obra realizada por nuestra hermana Sonia Ortiz Cascales. Pero había que seguir poniéndole banda sonora a esta bellísima película que se rueda todos los años, para ello el hermano Juan Quesada hizo que a Gerena y a la capilla llegaran los sones de la Agrupación Musical de las Angustias Coronada de la Hermandad de los Gitanos de Sevilla, dos bonitas mañanas vividas en el barrio alto.

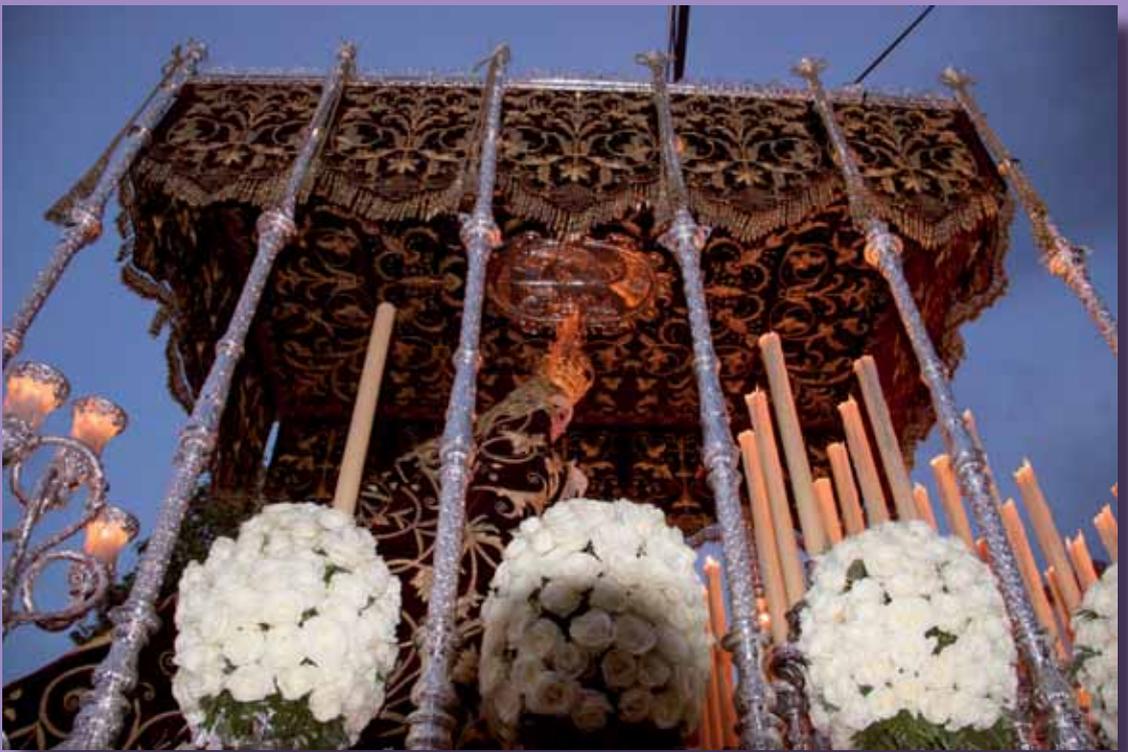
Ya estaba aquí, los pasos se montaron, el Señor y la Virgen subieron para poder ver, repartir fe y esperanza a su pueblo. Ya sólo quedaba esperar a que fuesen las 18:00h de la tarde del sábado.

Este año no había preocupación por el tiempo, la tarde estaba maravillosa, sólo quedaba disfrutar y así fue. Procesión solemne, majestuosa, elegante...con encanto, como se suele decir en este mundillo. El número de nazarenos era algo mayor a otros años, las bandas eran ángeles que acompañaban al Señor y a la Virgen, flores que repartían olor por donde pasaban, las calles llenas de público...un sol al principio, un atardecer por la esquina del Coco, una noche cerrada con velas encendidas en la calle de la plaza, una saeta en un balcón de su barrio, una salve que la despedía en su entrada...pero no se acababa, ahora empezaba todo, el Señor Resucitó en la capilla de arriba, y a sones de su coro se recibía.

























Danos tú Paz

Llega el último trimestre del año, y con él los últimos cultos de nuestro calendario. En octubre, después del día de la Hispanidad, se celebraron los cultos al Señor de la Paz, por segunda vez en el año, el Señor bajaba a los pies de sus hijos. Tres días de triduo en los que se recibieron a los nuevos hermanos y en el que fue presentado el nuevo cuadro de la Virgen que presidirá la caseta de feria de la hermandad.

Como indica nuestra regla, tras la función principal, todo se preparó para realizar el solemne Vía Lucís con el Señor Resucitado, pero este año debido a la lluvia no se hizo por las calles de la feligresía, se hizo en la capilla y fue algo especial y diferente. Junto con nuestro cura párroco y Director Espiritual D. José Salguero Roldán, varias hermanas leyeron las distintas estaciones intercalándose algunos cantos y piezas musicales entre ellas. Fue especialmente bonito el canto con el que se finalizó el rezo del Vía Lucís y la despedida, el Himno de la Alegría que entonó Don José y que todos los allí presente cantaron.

No podíamos terminar el año sin recordar a todos los hermanos difuntos. El 16 de noviembre se celebró la solemne misa de réquiem por todos los hermanos, misa que fue presidida por el Santísimo Cristo Yacente y Ntra. Sra. De la Soledad vestida de luto.





GERECTRON
SERVICIO TÉCNICO ELECTRÓNICO
TV - ANTENAS - INFORMÁTICA - TELEFONÍA

APP
informática
.com
*GOV
INFORMÁTICA

C/ Pintor Pablo Picasso, 5 - Gerena - 955 782 082 - 676 779 518

 **Appgerena Gerectron**
www.gerectron.com



floristería Curro
Reparto a Domicilio
C/ Pablo Picasso, 1
Telf.: 654 776 288
41860 GERENA

PELUQUERÍA
DE CABALLEROS

EDU'S



Plaza de la Lonja, 5 - local D
41860 Gerena (Sevilla)
Tlfno.: 645 253 274



Paz y Misericordia

Este año los católicos celebramos el jubileo extraordinario de la Divina Misericordia, que comenzó el 8 de diciembre de 2015 hasta su clausura el 20 de noviembre de 2016.

He decidido convocar un jubileo extraordinario que coloque en el centro la misericordia de Dios. Será un año santo de la Misericordia, lo queremos vivir a la luz de la palabra del Señor. Seamos misericordiosos como el Padre.

Estoy convencido de que toda la Iglesia podrá encontrar en este jubileo la alegría de redescubrir y hacer fecunda la misericordia de Dios, con lo cual todos somos llamados a dar consuelo a cada hombre y cada mujer de nuestro tiempo. Lo confiamos a partir de ahora a la Madre de la Misericordia para que dirija a nosotros su mirada y vele en nuestro camino (Papa Francisco).

La devoción a Jesucristo como la Divina Misericordia está basada en los escritos de la Santa María Faustina Kolwasca, una monja polaca sin educación básica que, en obediencia a su director espiritual, escribió un diario de alrededor de 600 páginas que relatan las revelaciones que ella recibió sobre la Misericordia de Dios. Aun antes de su muerte en 1938 se comenzó a esparcir la devoción a la Divina Misericordia

El mensaje de Misericordia es que Dios nos ama a todos no importa lo grande que sean nuestras faltas Él quiere que reconozcamos que su misericordia es más grandes que nuestros pecados, que nos acerquemos al El con toda confianza, para poder recibir su Misericordia; y derramarla sobre otro, para así poder participar todos de su gozo.

Dios quiere que nos acerquemos a Él a través de la oración constante; pidiéndoles perdón por nuestras culpas. La hora de la Misericordia y la coronilla, son oraciones dedicada a esta devoción.

Las obras de misericordias son acciones caritativas las cuales ayudamos a nuestro prójimo en sus necesidades. Son siete espirituales y siete corporales.







Las espirituales.

- Enseñar al que no sabe
- Dar buen consejo al que lo necesita
- Corregir al que se equivoca
- Perdonar al que nos ofende
- Consolar al triste
- Sufrir con paciencia los defectos del prójimo
- Rogar a Dios por los vivos y difuntos-

Las corporales-

- Visitar a los enfermos.
- Dar de comer al hambriento
- Dar de beber al sediento
- Dar posada al peregrino
- Vestir al desnudo
- Visitar a los encarcelados
- Enterrar a los muertos.

La caridad tiene por frutos el gozo, la paz y la misericordia.

San Juan Pablo II al canonizar a Santa Faustina el 30 de Abril del año 2.000, proclamó a celebrarse la fiesta de la Divina Misericordia todos los años, el siguiente domingo del de la Resurrección

Este año la hermandad celebrará solemne Misa de pascua de resurrección en honor de Ntro. Señor de la Paz el siguiente domingo de la salida procesional de la sagrada Resurrección, coincidiendo con el día de la Divina Misericordia. El Evangelio de Juan nos cuenta como Jesús se aparece a sus discípulos diciéndole “Paz a vosotros “enseñándoles las manos y el costado; pero Tomas no estaba entre ellos y dudaba de la aparición; ocho días después Jesús se apareció de nuevo en medio de los discípulos, Tomas estaba entre ellos; se dirigió a él; y le dijo que tocara sus llagas, que no fuera incrédulo sino creyente. Contestó Tomas Señor mío y Dios mío. Jesús le dijo”

<<Porque me ha visto has creído. Dichosos los que creen sin haber visto>> . En el centro de este domingo, con el que se termina la octava de pascua y que San Juan Pablo II quiso dedicar a la Divina Misericordia, están las llagas gloriosas de Ntro. Sr. De La Paz en su Resurrección. En el cuerpo de Cristo resucitado las llagas permanecen, porque son el signo permanente del amor de Dios por nosotros, y son indispensable para creer que Dios es amor, misericordia, fidelidad. San Pedro, citando a Isaías, escribe a los cristianos: << 1 p2,24; cf.Isaias 53,5). (Papa Francisco).

José González García



IBS

Industrial Bombonera del Sur



FRUTERÍA LA LONJA



Plaza de La Lonja
600.202.331

REPARTO A DOMICILIO

La “antigua” María Magdalena de la Hermandad de Ntra. Sra. de la Soledad de Gerena, primera obra de imaginería conocida del escultor Leoncio Baglietto González (Murcia, 1820- † Murcia, *1892)

Existe una talla de vital importancia para entender la historia contemporánea de la Hermandad de Ntra. Sra. de la Soledad de Gerena. Se trata de la imagen de la antigua Magdalena, hoy situada con San Juan en un altar colateral en la Casa Hermandad de la cofradía.

El papel que ha tenido esta efigie ha sido relevante durante más de un siglo, especialmente hasta los años 40 del pasado siglo XX, cuando se abandonó la realización del “Descendimiento de Cristo”. Posteriormente se ha situado la talla de la Magdalena en distintos altares colocados puntualmente por la Hermandad en ocasiones y funciones especiales.

Las imágenes de María Magdalena y San Juan se hallaban junto al Altar principal hasta hace algunos años, donde hoy se sitúa la urna con el Cristo yacente o “Cristo del Descendimiento”. Es precisamente esa posición de privilegio, al lado del Altar principal, la que justamente delata la importancia que aquel conjunto tuvo de antaño entre los hermanos de la cofradía. Con la llegada en época reciente de la extraordinaria talla de la actual María Magdalena, obra del imaginero D. Antonio Joaquín Dubé de Luque, la antigua Magdalena perdería importancia, quien junto a San Juan pasarían a un altar en la Casa Hermandad, donde se encuentran en la actualidad. En 2010 el escultor D. Sergio Sánchez Sánchez restauró la imagen con gran acierto, necesitada de una intervención por el desgaste sufrido con el paso de los años. Nunca antes del 2010 la Magdalena había sido restaurada o retocada.

En la talla aparece una curiosa inscripción grabada que permite conocer su autor y su fecha de ejecución: “*Leoncio Baglietto Facit – 1859*”. Este autor de la escuela murciana, nacido el 12 de septiembre de 1820 en Murcia, trabajó para el taller de su padre, Santiago Baglietto y



Gierra (Génova, último cuarto del XVIII - † Sevilla, octubre 1853), contrastado e importante autor italiano afincado en Murcia. El joven Leoncio Baglietto alternó





su vida en el taller familiar, donde trabajaron también sus hermanos Joaquín Eusebio y Santiago entre otros, con los estudios en la Sociedad Económica de Amigos del País, donde su padre era profesor, y posteriormente en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. En 1851 llegaría a Sevilla junto a su padre para trabajar como ayudante en la Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría. Será en estas fechas cuando Leoncio Baglietto empiece a ser reconocido como escultor a través de su primera obra monumental, una famosa estatua de bronce de Fray Domingo de Silos Moreno, antiguo Arzobispo de Cádiz (1853), mejor proyecto elegido en el concurso celebrado por la Academia de Bellas Artes de Cádiz. En octubre de dicho año sufriría Leoncio el desagradable acontecimiento de la muerte de su padre y maestro en Sevilla. En 1855 conseguiría la plaza de profesor de escultura ganando la votación verificada a quien sería uno de sus grandes “rivales” en la Sevilla imaginera de mediados del XIX, Gabriel de Astorga. Durante 1856 consta oficialmente Leoncio Baglietto como académico de la ilustre Academia sevillana de Bellas Artes, siendo profesor de modelado y vaciado de adorno.

Otras de sus obras más conocidas es un busto colosal de Murillo (1858), obra que presentó en la exposición sevillana de dicho año y en la Exposición Nacional de 1860 y que cosecharía muy buenas críticas. Es en esta época de gran genialidad del artista donde Leoncio Baglietto compuso en el año 1859 la antigua Magdalena de la Hermandad de la Soledad de Gerena. Es por tanto esta obra esencial para entender a Baglietto como imaginero, ya que se trataría de **la primera obra propia conocida de este autor murciano dentro de la imaginería.**

Mezcla de influencias murcianas, andaluzas y academicistas, es Baglietto un autor interesante, pese a no estar estudiado. En los años que residió en Sevilla gozó de reconocimiento y esculpió en su taller muchas efigies, de talla estofada y de vestir. Además, hizo Leoncio Baglietto intervenciones de mucha importancia como las realizadas sobre María Santísima de la Alegría (1852), de la sevillana Hermandad de la Alegría de la Parroquia de San Bartolomé; Ntra. Sra. de la Victoria (1859), titular de la también sevillana Hermandad de las Cigarreras, o sobre el San Juan (1862), de Juan de Mesa, que acompaña a la Dolorosa de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder de Sevilla. Parece ser que su taller debió estar situado en su propio domicilio de la Calle Capuchinas, concretamente hoy Cardenal Spínola número 7 (muy cerca de la Plaza de la Gavidia) y compitió con otros talleres importantes de la época como los de Gabriel de Astorga y Emilio Pizarro.

En 1866 regresaría Leoncio Baglietto a Murcia para trabajar en el nuevo Retablo del Altar Mayor de la Catedral de dicha ciudad. No estuvo muy afortunado el artista, tras esculpir los cuatro evangelistas y hacer los relieves de San Pedro y San Pablo sería sustituido en 1867. Volvió a Sevilla, y en 1871 sería comisionado por la Diputación de Sevilla para la Exposición de Viena, viajaría entre otros lugares a Roma y París. Baglietto fue además de imaginero un intelectual. Su posición como profesor





y columnista de algunas publicaciones le permitió tener contactos con otras personalidades sevillanas del mundo de la cultura como por ejemplo Cecilia Böhl de Faber “Fernán Caballero”, lo que le llevaría a formar parte de la élite cultural sevillana de la época. En 1878 colaboraría junto a Demetrio de los Ríos, Francisco Mateos Gago y otros ilustres sevillanos en la creación y catalogación del Museo Arqueológico de Sevilla. El 15 de diciembre de 1879 vería su labor como docente premiada, al ser nombrado académico correspondiente en Sevilla por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Volvió la desgracia a caer sobre este artista murciano afincado en Sevilla, y en 1882 tras la

reforma de las Escuelas de Bellas Artes se vio obligado a dejar su plaza de profesor y a trasladarse definitivamente a Murcia. Fallecido su hermano Joaquín Eusebio, en agosto de ese mismo año, se haría cargo del taller, sito en la Plaza de Turroneiros nº 3 de Murcia, donde permanecería trabajando junto a sobrinos y discípulos hasta su fallecimiento en febrero de 1892. Esta última etapa del imaginero (1882-1892*) es la mejor documentada y donde destacan la restauración que hizo en 1886 del paso murciano de La Oración en el Huerto, de Salzillo, y la composición en 1887 de un Cristo yacente para la localidad de Sucina (Murcia), destruido en 1936, entre muchas otras obras para Iglesias, conventos, hermandades y particulares.



No sólo es la inscripción en el torso de la imagen, tallada en madera policromada, la que delatan la pertenencia a este autor, sino el peculiar estilo de esta composición para candelero, caracterizada por ojos de gran tamaño con un intencionado estrabismo, lágrimas que recorren un rostro de temple dulce pero de marcado y profundo dolor, una boca pequeña con labios levemente destacados y unas manos de muy delicada y bella factura. Lo que lleva a pensar que muy probablemente fue configurada como una Virgen Dolorosa, hecho que no pasó por alto Gestoso en los 40, al identificarla como tal. La imagen tiene ligeramente la cabeza inclinada hacia la derecha y gozaba de cabello natural, tal como se aprecia en las fotografías de 1968.



Los estudios de evaluación previos a la restauración realizada en 2010 vinieron a aportar datos concretos sobre la talla como la medida (1,48 m.) y la posibilidad que tiene de giro respecto al candelero. La intervención devolvió con gran maestría la originalidad de esta efigie de Leoncio Baglietto, básicamente a través de la recomposición de los ojos, los párpados, las pestañas y varios dedos de las manos, que se hallaban en muy mal estado de conservación, así como la limpieza para mantener



la policromía original. Otros aspectos importantes de aquella restauración fueron la consolidación y el refuerzo del candelero con el añadido de nuevos listones, sumados a los cuatro primitivos, y el tapizado.

Esta talla aparece mencionada en todos los inventarios de la hermandad posteriores a 1851, concretamente los de 1900, 1908, 1940 y 1951, sin embargo, en el inventario cuya fecha es el 20 de enero de 1851 aparece mencionada una talla de María Magdalena; *esto quiere decir que la hermandad poseía otra Magdalena anterior a esta de Leoncio Baglietto*. Se desconoce que pudo haber ocurrido con esa primera y desconocida talla de María Magdalena, aunque es probable que al encontrarse en muy mal estado fuera sustituida por ésta de Baglietto en 1859. Este hecho vendría a explicar la diferencia del conjunto que forman María Magdalena y el San Juan. Efectivamente, los rasgos estilísticos



del San Juan marcan tanto fechas anteriores a Baglietto como la procedencia de otro autor. Desgraciadamente, los libros de contaduría y cabildos, que se abren en 1833 y que se hallan muy deteriorados, no nos aportan noticia alguna sobre la adquisición de la Magdalena de Baglietto y lo ocurrido con la Magdalena anterior.

Desde que se hiciera la restauración en 2010 han surgido diversas hipótesis sobre el origen de la talla de la Magdalena, atribuyéndose al posible regalo de una familia italiana asentada en el pueblo. Debe descartarse esta teoría, ya que en fechas tan contemporáneas como la segunda mitad del XIX no había familias italianas asentadas en Gerena, por lo menos que se sepa, ni con ninguna vinculación a la cofradía, y menos aún con un poder económico como para encargar y pagar una Magdalena a Baglietto para la Hermandad. En caso de haber existido una familia con tal estatus y vinculación con el pueblo y la hermandad, lógicamente las noticias habrían llegado hasta nuestros días. Descártese también a los Condes de Santa Coloma, que ocasionalmente residían en Gerena, porque para tal fecha tenían más ancestros de origen hispánico que italianos, y además en caso de haber donado la Magdalena, tal importante evento aparecería en



la hoja de “hermano” del conde, la cuál se conserva, y en la cuál no aparece nada referente a la Magdalena de Baglietto. Repito lo dicho anteriormente, en mi opinión, la causa no fue otra que el mal estado de la Magdalena anterior, una figura que hacía conjunto con el San Juan y que probablemente fue realizada por el mismo autor que éste, y que para 1859 fue sustituida por la de Baglietto, perdiéndose definitivamente la primitiva.

En conclusión, la efigie de María Magdalena, talla salida de la gubia de D. Leoncio Baglietto González, debió ser ejecutada como una Virgen Dolorosa, siendo probable que se tratara de alguna imagen excedente del taller del escultor, de tal forma no podría explicarse los rasgos tan típicos de María Santísima en una figura como esta Magdalena; en pocas palabras, que difícilmente fue realizada por encargo de la Hermandad y lo que se hizo fue adoptarla como Magdalena. Al desconocerse el contexto que rodeó la adquisición de la talla poco más se puede decir, salvo que fue la segunda talla conocida de María Magdalena de la Hermandad de Ntra. Sra. de la Soledad de Gerena y que el pago a Baglietto debió ser realizado en Reales de vellón. No se trata pues de una obra de carácter secundario, todo lo contrario, es una obra singular de un autor importante que merece ser estudiado con más atención, y que por supuesto, forma parte indispensable no sólo de la historia y del patrimonio de la Hermandad soleana de Gerena, sino de la imaginería sevillana del XIX.

Benito Acuña Fernández

Bibliografía

- Archivo de la Hermandad de Ntra. Sra. de la Soledad de Gerena. Informe de la restauración de la talla de María Magdalena por el escultor imaginero D. Sergio Sánchez Sánchez, 2010.
- Archivo de la Hermandad de Ntra. Sra. de la Soledad de Gerena. Libro de inventarios 1851-1951.
- Archivo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Relación general de académicos (1752-2014)
- BAQUERO ALMANSA, Andrés. *Los profesores de las Bellas Artes murcianos, Excmo. Ayuntamiento de Murcia*. Murcia, 1980, pp. 389-390.
- Conferencia con motivo de la restauración del San Juan, por el Hermano Mayor de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder de Sevilla, D. José Felix Ríos. 29.11.2014
- CANDEL CRESPO, Francisco. “Imágenes de Joaquín Eusebio Baglietto y Martínez (1829-1882) en la provincia de Albacete”. En “Albasit”, revista del Centro de Estudios de Castilla-La Mancha, pp. 89-95
- MELENDREAS GIMENO, José Luis. Escultores Murcianos del siglo XIX
- MELENDREAS GIMENO, José Luis. Escultura en Murcia durante el siglo XIX
- MORALES Y MARIN, José Luis. El escultor Santiago Baglietto y Gierra, continuador de la escuela salzillesca.
- Guía de Sevilla y su provincia. La Andalucía. 1878.
- MURO OREJÓN, Antonio. Apuntes para la Historia de la Academia de Bellas Artes en Sevilla. Sevilla, 1961, pp. 48 y 54-56.
- OSSORIO y BERNARD, Manuel. Galería biográfica de artistas españoles del siglo XIX. Madrid, Tomo I (1868), pp. 59-60.
- DÍAZ CASSOU, Pedro. Pasionaria Murciana. Fortanet, 1897.
- “Estatua del difunto obispo de Cádiz por Santiago Baglietto”. En “Semanario pintoresco español”. Tomos XIX-XX (1854), pp. 116-118.
- S.MILLAN, Rocio y JIMÉNEZ SAMPEDRO, Rafael. “Restauraciones de imágenes titulares de las Hermandades de Sevilla”. En “Boletín del Consejo General de Hermandades y Cofradías de Sevilla”. Sevilla, Consejo General de Hermandades y Cofradías, s.f.
- SPAL, revista de prehistoria y arqueología de la Universidad de Sevilla. Secretariado de publicaciones, Sevilla, Universidad de Sevilla, Tomo XI (2002).



FIBRA
ÓPTICA
Con

DISPONEMOS DE TELEFONÍA
MÓVIL DE LA MANERA DE
ION MÓVIL



telegerena

NOS RENOVAMOS
POR FUERA Y POR DENTRO

Más información en www.telegerena.es

BAR

*Especialidad en
Café y Montaditos*



C/ La Iglesia Nº10 Gerena (Sevilla)



Telefonía
Informática
Reparaciones
Consumibles
Revelado Digital

Francisco Miguel Nogales Acuña

Plaza de la Lonja, 5
41860 GERENA

955 782 830 - 625 232 577

latiendaverdegerena@hotmail.com



Las Mujeres que siguieron a Jesús

Le seguía una gran multitud del pueblo, mujeres que se golpeaban el pecho y se lamentaban por él, “Jesús se volvió hacia ellas y les dijo: “Mujeres de Jerusalén, no lloréis por mí, llorad por vosotras y por vuestros hijos” (Luc. 23, 27-28).

¿Quiénes eran esas mujeres que siguieron a Jesús camino del Calvario? ¿Las conocía Jesús? ¿Eran de Jerusalén o venían de otros lugares?

Dicen los Evangelios, que durante el tiempo que Jesús estuvo predicando, siempre iba acompañado de los apóstoles, discípulos y alguna mujeres como María, su madre, María Magdalena, madre de Santiago el menor y José, María de Cleofás, María Salomé, madre de los Zehedeos, Juana, mujer de Cusa y Susana, mujer del Mayordomo de Herodes. En los evangelios, también se puede encontrar como muchas mujeres lo seguían buscando el ser curadas de enfermedades y otras porque se habían convertido en su causa.

Podemos encontrar muchos momentos de la vida de Jesús en el que la mujer toma un papel muy importante, caso como el de la suegra de Pedro. Habiendo ido Jesús a la casa de éste, encontró a la suegra en cama con fiebre, Jesús le tomó la mano, se la pasó la fiebre y levantándose comenzó atenderle. (Mateo 8, 14-14).

En Betania, en casa de Simón el Leproso, la mujer que derramó perfume en la cabeza y en los pies de Jesús. (Lucas. 7,44-50).

La Verónica, la mujer que salió del pueblo cuando esa comitiva llevaba a Jesús al Golgota para crucificarlo, sin pensarlo limpió el polvo y la sangre del rostro de Cristo.

La mujer adúltera que el pueblo quiso lapidar y Jesús la salvó. (Juan. 8,3-11).

La mujer samaritana a la que Jesús pidió agua y a la cual le dio el agua de la vida eterna (Juan. 4,1-25).

Marta y María, hermanas de Lázaro, familia muy amiga de Jesús, lo atendían con mucho amor y delicadeza como se merecía el Maestro. (Lucas. 10,38-42).



FERRETERIA MARÍA

PINTURA - ELECTRICIDAD - MENAJE

Reparto a Domicilio



C/ Las Palomas, 36
41860 - GERENA (Sevilla)

Tlf. 600 573 163
955 06 78 39

DISTRIBUCIONES FERNÁNDEZ

ALMACÉN DE BEBIDAS
ALIMENTACIÓN - DROGUERÍA

José Antonio Fernández Árias

Fuente de los Caños, s/n - 41860 Gerena (Sevilla)
954 117 996 - 678 628 262

droguería - perfumería

Juanita

en cuaresma proporcionamos
CAPIROTES DE REJILLA A MEDIDA
SERVICIO A DOMICILIO
c/ Jesús del Gran Poder, 14
Gerena (Sevilla)
955 782 203 - 665 048 489



La mujer de la parábola que perdió la moneda y al encontrarla entendió su “valor real” y cambió su vida.

La mujer que levantó la voz en medio de la multitud y le dijo a Jesús: Bienaventurado el vientre que te llevó y los pechos que te alimentaron. (Lucas. II, 27-28).

La novia de las bodas de Canaán que quedó agradecida al Maestro en aquel día que celebró su boda. (Juan. 2, 1-11).

La mujer hemorroisa que se acercó a Jesús para tocarle la orla del manto pensando que sería curada por su contacto y gracias a su fe se curó. (Mateos. 5, 25-34).

Todas las mujeres que había en el sermón de la montaña y en la multiplicación de los panes y los peces. (Lucas. 6,21-34).

Las mujeres a la entrada de Jerusalén, aquella multitud de personas que proclamaron la entrada de Jesús en la Ciudad Santa como Hijo de David. (Mateo. 21,1-11).

Por todos los sitios que pasó Jesús una multitud de hombres y mujeres le siguieron para escuchar su palabra.

Entrando en la esencia de lo femenino, sabemos que una mujer cuando cree en algo o en alguien, cuando encuentra una causa por la que luchar, o descubre el sentido de la vida...no habrá para la mujer ningún obstáculo ni dificultades para la lucha.

Donde haya dolor, injusticia, incomprensión, egoísmo, siempre habrá una mujer que luchará, cuidará, denunciará, protestará y gritará si es preciso, unas veces con palabras, otras en silencio, con lágrimas o con sonrisas.

La mayoría de sus discípulos huyeron, ellas se compadecieron de Jesús en el camino al suplicio y él se lo agradeció. En fin, anduvieron el camino del amor con todas sus consecuencias.

Juan Sebastián.



COMIDAS CASERAS
BAR ESPAÑA
REPARTO A DOMICILIO

TELEFS 955 096 771 - 600 339 929

AVENIDA 1º DE MAYO, 6

FARMACIA
Lda. ELENA BARBA MENDIELA



C/. Los Canteros, 6 - Tlf. y Fax 955 782 054 - 41860 GERENA (Sevilla)



Farmacia-Óptica

Tallón-Acuña

Plaza de la Lonja 3

Óptica
lerenna

Teléfonos: 955783384 955783250



El Vía-Crucis

“**E**ra entonces el día de la preparación o el viernes de Pascua, cerca de la hora sexta y dijo a los judíos: aquí tenéis a vuestro Rey; ellos gritaban: quita, quítale de en medio, crucifícale” (Juan 19,5-15).

El Vía-Crucis es una expresión latina que quiere decir camino de la Cruz. Desde muy antiguo, el pueblo cristiano ha tenido gran devoción a este ejercicio piadoso en honor de la Pasión y Muerte de Ntro. Señor Jesucristo.

En tiempo de Santa Elena, madre del Emperador Constantino, en el siglo IV, esta mujer peregrinó a Jerusalén con la intención de buscar entre las ruinas del Monte Calvario, la primitiva Iglesia construida por los primeros cristianos. Cuentan, que cuando excavaron el monte encontraron tres cruces y que para poder identificar cual fue la cruz de Cristo, pusieron a un paralítico al lado de la Cruz, el cual quedó sanó. Se puede decir con certeza, que Santa Elena y otros ilustres peregrinos, pusieron de moda visitar los santos lugares donde vivió y murió Cristo.

En el siglo VII, cuando Tierra Santa cayó en poder de los musulmanes, estas peregrinaciones cesaron, tiene que llegar el siglo XII para que fuese conquistada por los Cruzados, pero de nuevo, a la caída de estos, los musulmanes fueron de nuevo los dueños de Tierra Santa.

En el siglo XIII, San Francisco de Asís con permiso del Sultán que regía en aquella zona, mandó a sus frailes a Tierra Santa y fueron declarados por el Papa “Guardianes de Tierra Santa”

Durante mucho tiempo, los Padres Franciscanos, tuvieron el derecho de elegir las estaciones en la Iglesia y fueron quienes llevaron a Italia por el año 1350, la devoción al Vía Crucis. Esta devoción se debe a la peregrinación que realizaban los primeros cristianos a Jerusalén recorriendo los lugares por donde Jesús pasó camino del Calvario.

Actualmente el Vía Crucis se compone de catorce estaciones, pero no siempre ha sido así, han ido aumentando en los siglos anteriores.





CLINICA DENTAL DR. JOSÉ QUIRÓS

Ctra de Quirós, 3 I
Gerena (Sevilla)

Tlf.: 955 782 909



TRABAJAMOS POR TU SONRISA

Papelería LEO

PRENSA - REVISTAS - LIBROS - MATERIAL ESCOLAR
TINTORERÍA - REPUESTO BUTSI - PLASTIFICADO
FOTOCOPIAS - TRABAJOS DE IMPRENTA

Telf./Fax:
955 782 066

Avd. La Estación, 2
41860 Gerena (Sevilla)



KIOSKO MARÍA

TF. 95 578 30 17

606 021 439

Avda. 1º de Mayo, s/n
41860 Gerena (Sevilla)
Mreyesper63@hotmail.com

QUE LA **SUERTE**
TE **ACOMPañE**



Algunas de estas escenas se hayan descritas en los Evangelios, pero hay otras que no como son: las tres caídas de Jesús con la Cruz, el encuentro de Jesús con su Madre, no habla la historia de la Verónica... todo esto se debe a la tradición cristiana, pero por eso no quiere decir que no sucedió.

Desde entonces, en Europa hay la costumbre de situar en los templos las distintas estaciones del Vía Crucis, donde queda representado la Pasión y Muerte del Señor.

La Iglesia recomienda que para ganar indulgencia plenaria, se debe rezar el Vía Crucis. En tiempo de Cuaresma es cuando los cristianos realizamos este piadoso ejercicio.

Las catorces estaciones son:

- Primera Estación:** Jesús es condenado a muerte.
- Segunda Estación:** Jesús carga con la Cruz.
- Tercera Estación:** Jesús cae por primera vez.
- Cuarta Estación:** Jesús encuentra a su Madre.
- Quinta Estación:** Jesús es ayudado por Simón de Cirene a llevar la cruz.
- Sexta Estación:** Jesús encuentra la Verónica y ésta le limpia el rostro.
- Séptima Estación:** Jesús cae por segunda vez.
- Octava Estación:** Jesús habla a las mujeres de Jerusalén.
- Novena Estación:** Jesús cae por tercera vez.
- Décima Estación:** Jesús es despojado de sus vestiduras.
- Undécima Estación:** Jesús es elevado en la Cruz.
- Duodécima Estación:** Jesús muere en la Cruz.
- Decimotercera Estación:** Jesús es bajado de la Cruz.
- Decimocuarta Estación:** Jesús es trasladado al Sepulcro.

“Más el Ángel, dirigiéndose a las mujeres les dijo: Vosotros no tenéis que temer, que bien sé que venís en busca de Jesús que fue crucificado; ya no está aquí porque ha resucitado” (Mateo 28,5-5).

Francisco Gutiérrez Vecino



Agosto de 2015

Calor, mucho calor. Llegó la caló, la de verdad. No la que produce ver termómetros con números de infarto o escuchar repetidas veces en los medios que estamos en alerta amarilla o naranja. Sinceramente eso a los soleanos/as nos da igual, porque el morado es el único color que da nombre a las alertas en Gerena.

Calores de tinte morado, el que nos produce la Soledad en su mes de agosto, porque paradójicamente, cuando celebramos la Asunción de la Virgen a los cielos, Ella baja cada año para ponerse a la altura del pueblo, cara a cara, frente a sus hijos, donde cuesta aguantarle la mirada... porque es su mes, es el mes de la Virgen, es el mes de la familia Zurrasqueña, de los que vivimos todo el año en Gerena, y de cuantos vienen de vacaciones para reencontrarse con Ella.



...Pero si es agosto, ¿porqué no hay papelillos adornando tu barrio? Hay banderolas moradas y un ambiente distinto al resto del año, si, pero faltan cosas en la convocatoria de Cultos. Encarnación y Asunción cantaron esta mañana a la hora del Ángelus, y ahora voltean locas de alegría con el empeño de anunciar Tus días. Son los Cultos en tu honor, estás en el altiplano de tu presbiterio ofreciendo la mano al pueblo, pero... ¿por qué no estás en tu Paso? Yo creí que de nuevo saldrías, para bendecir tu pueblo y que te rezaran quienes no saben llegar a ti de otra manera. No olvides Madre, que en cada agosto, cuando Tú quieras, cuando el calor de tus hijos haga que la temperatura suba y el granito de las calles de Gerena torne a colores morados, puedes pasear por ellas.

Decidida por no ir al encuentro de tus hijos este pasado año, fuimos nosotros los que llegamos hasta Ti. Y entorno a Ti tuvimos diez días de convivencia. Ana Flores pregonó tus días, D. José Salguero predicó en los Cultos, la Velá en la platea del barrio alto, la música de la Municipal de Gerena, el teatro de los amigos de "Tabla y Telón", juegos y diversión para los más pequeños. Y al filo de la media noche, desde la espadaña azul y blanca; trompetas, cohetes y repiques de campana para anunciar la llegada del día grande, del Día de la Virgen de la Soledad. Y para comenzar tu solemne besamanos, antes de acercarnos a Ti, rezo de tu salve y cantes por sevillanas de tu coro, ángeles que llenan de orgullo, satisfacción y emoción a los presentes, a los que de nuevo hacen volar su imaginación hasta tu plaza de la Coronación.

Este es el momento, ahora sí. Todos contigo, todos ante Ti Te miro y te beso. Te rezo y te miro. Te beso y te vuelvo a mirar. ¿Qué decirte o qué pedirte? Yo sólo las GRACIAS te voy a dar, y los demás... que cada cual termine la conversación a su manera.



De nuevo...

Desde que se formó en Gerena el Consejo de Hermandades y Cofradía y se empezó hacer el pregón de la Semana Santa en conjunto con todas las hermandades, se perdió la tradición que nuestra Hermandad tenía, el realizar un pregón en nuestra capilla, ante nuestro titulares. Han sido muchos los hermanos que lo han solicitado en estos años atrás, y de nuevo este año, para la Semana Santa de 2016, en la capilla de la Soledad se exaltará al Sábado Santo y al Domingo de Resurrección de Gerena.

Dicho pregón se celebrará d.m. el próximo día 28 de febrero a las 12.30h. El encargado de hacerlo no es otro que Don **Miguel Ángel García Raposo**, conocido

para muchos genereros ya que a este pueblo le unen lazos familiares. Gran cofrade, hermano de la Estrella y con grandes vivencias. Ha sido nazareno, costalero, Hermano Mayor,...y pregonero.

Tiene una gran trayectoria como pregonero de la Semana Santa en Sevilla y la provincia. Ha dado pregones en centros de mayores, en la Asociación de Ntro. Padre Jesús del perdón, en la asociación de jubilados de CASA, en la Asociación Ronda de Triana, en la hermandad de la Vera Cruz de Olivares, en tertulias cofrades, en de la Semana Santa de Gerena en 2013 y muchos más.

Siempre ha destacado de nuestra hermandad el cariño que se le ha dispensado cada vez que se ha acercado a la capilla y la devoción que se le tiene a la Virgen.





Entrevista a la Pregonera de la Semana Santa 2016 de Gerena

Soledad Núñez Leal, madre de dos hijos, empleada de un centro comercial, presidenta de la Tertulia Cofrade "A esta é", aficionada a la música, miembro del coro, cofrade, hermana de la Hermandad de la Encarnación y de la Soledad, amante de sus tradiciones, gerenera y soleana.

-¿Qué supone para ti la designación como pregonera de la Semana Santa de Gerena?

Es un orgullo, pero a la vez una responsabilidad muy grande. Me gusta mucho este mundo pero tengo que reconocer que me da un poco de miedo.

-¿Qué destacas de tú vida cofrade?

Destaco mis vivencias en la Hermandad cuando era miembro del grupo joven y cuando pertenecí a la Junta de Gobierno. También tiene mucha relevancia para mí el coro de la Hermandad del que empecé a formar parte cuando tenía 16 años. Ahora, desde hace dos años, soy Presidenta de la tertulia cofrade del pueblo.

- A tú juicio, ¿qué cualidades debe reunir una persona para escribir y pronunciar un buen pregón?

Gustarle la Semana Santa, ser buen escritor y ser ecuánime.

-¿Cuáles son las principales dificultades que te has encontrado al hacer el pregón?

Principalmente el tiempo, ya que debido a mi trabajo a mis hijos no tengo mucho. También tengo que decir que ha sido difícil el escribir de la Semana Santa del pueblo teniendo una gran vinculación a una de las hermandades.

-¿Cómo influye en ti el hecho de ser la primer mujer pregonera de la Semana Santa de Gerena y ser tú primer pregón?

El ser mi primer pregón hace que me de miedo el pregonarlo, la entonación que le pueda dar. El escribir no, porque es algo que me gusta, estoy acostumbrada hacerlo.

El ser la primera mujer va a influir ya que mi pregón va a estar basado en la mujer cofrade, persona que en este mundo siempre se ha tenido muy al margen, sin valorar la gran importancia que tienen. También va influir el ser madre, he tenido de referencia a la Virgen María como madre.

-¿Qué importancia le das a las Hermandades dentro de la Iglesia?

Las hermandades siempre se relacionan por su fervor popular, la tradición, pero nunca se debe olvidar las labores que hacen como miembros de la Iglesia, la formación, los cultos, la caridad...pilares básicos de la Iglesia.

-¿Puedes darnos algunas pinceladas de la estructura y contenido del pregón?

Tiene dos partes, no falta su parte Bíblica ni su parte cofrade. Hay más prosa que versos.



Me he centrado mucho en la Virgen María como Madre.

-¿Cómo le gusta vivir la Semana Santa y por qué imágenes sientes especial devoción?

Me gusta vivirla en la calle. Cuando niña hice algunas estaciones de penitencia de nazareno, pero no me gustaba, sufría mucho al no poder ver los pasos. Me gustaría vestirme de mantilla, pero lo dejaré para cuando mis hijos sean mayores. Intento ir a Sevilla cada tarde que puedo para ver las procesiones.

Por supuesto mi gran devoción en la Virgen de la Soledad, pero también tengo mis pellizquitos en algunas de Sevilla, la Macarena, el Señor de las tres caídas, la Virgen del Dulce Nombre y San Gonzalo.

-¿De dónde te viene la devoción a nuestra Hermandad?

Principalmente de mi abuela y de mi tía Rosario “la de la Calera”. Ellas siempre me traían a la capilla y me hacían vivir y conocer a la hermandad.

-¿Qué vivencias dentro de nuestra Hermandad tienes en el recuerdo o han sido especial para ti?

Nunca olvidaré el traer a mis hijos después de nacer a presentárselos a la Virgen, los dos fueron presentados en los cultos de agosto.

Para mí ha quedado marcado en mis retinas el XL Aniversario de la Coronación.

Con el coro cada actuación ha sido especial, pero estos años que llevamos actuando en la zambomba han sido muy especiales, he disfrutado mucho porque me encantan los villancicos.

-¿Qué marcha has elegido para el pregón y por qué?

He elegido “Mi Amargura”. Siempre estará en mi cabeza la Virgen entrando en la plaza de la coronación con esta marcha, yo estaba en el lugar del coro, todos estábamos allí embelesados, fue maravilloso. Siempre que la escucho se me viene la imagen y los vellos se me ponen de punta.

Sole, la hermandad te desea lo mejor y sabemos que el día 12 de marzo junto a ti en el atril estará Ella, no estarás sola.





XLII Convivencia Nacional de Hermandades de la Soledad

Durante el fin de semana del 6 al 8 de noviembre, más de 500 hermanos de la Soledad se reunieron en la ciudad de Oviedo para celebrar su cita anual de confraternización.

Este año, y por segunda vez en su historia, esta convivencia sale fuera de las fronteras de Andalucía. En esta ocasión la organizará la Archicofradía del Santo Entierro y Nuestra Señora de los Dolores en su Inmaculada Concepción. Hace coincidir así la penitencial de San Isidoro dos grandes acontecimientos, por un lado la Convivencia Nacional de Hermandades de la Soledad y por otro el XX Aniversario de la refundación de la Archicofradía.

Los actos del Aniversario se centran en el día 6 de Noviembre, fecha de la efeméride, con Santa Misa en la Catedral y Procesión extraordinaria de La Dolorosa de Oviedo en su Soledad por las calles de Oviedo. Al finalizar la Procesión Extraordinaria de La Soledad todos los invitados disfrutaron de una tradicional “Espicha asturiana” en las instalaciones que el Ayuntamiento de Oviedo cedió en Trascorrales .

Los actos de la Convivencia se centrarán en el sábado con diferentes actos y conferencias en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo. Por la tarde, los actos se trasladan a San Isidoro con celebración de la Santa Misa Estacional presidida por el señor Arzobispo de Oviedo D. Jesús Sanz Montes. Al finalizar la Misa los asistentes a la XLII Convivencia Nacional de Hermandades de la Soledad se desplazaron a un restaurante de Oviedo para despedirse con una cena de confraternización e intercambio de regalos. De nuestra Hermandad no faltó una gran representación de hermanos que disfrutaron de la ciudad y de los distintos actos.







Estrenos y Restauración

Durante del último curso cofrade, la Hermandad ha emprendido numerosos proyectos de restauración y adquisición de enseres y patrimonio. Algunos de ellos ya fueron estrenados durante el pasado Sábado Santo y otros se terminarán y podrán admirarse durante esta Cuaresma y Domingo de Resurrección.

El Sábado Santo de 2015 se estrenó dos cuerpos completos de ocho ciriales y dos pértigas en alpaca plateada, diseño de nuestro hermano honorario, Don Antonio Dubé de Luque y ejecutados por el taller de orfebrería Villarreal.

Fruto del amor de la familia soleana “Parra Leal”, la Virgen lució en su salida procesional una joya en oro que aunque poco visible, es el broche de cogida de la presea de oro de la Virgen, corona que se sigue engrandeciendo cada vez más cuando va camino de los 50 años.

Entre los meses de junio y septiembre de 2015 se llevó a cabo el proyecto de cambio de la mesa (estructura) del paso de Cristo. De manos del taller de la Rambla de D. Manuel Torres, se ha realizado una nueva parihuela en madera de cedro, nueva estructura interior y el acople y consolidación de la canastilla y respiraderos del paso.

Paralelamente nuestro hermano y genero Antonio Manuel Fernández Contioso, orfebre, ha realizado la restauración de la peana del paso de la Virgen. Los trabajos han consistido en la consolidación y modificación de la estructura, plateado de las piezas antiguas y reposición de los medallones faltantes con motivos pasionarios.

Coincidiendo con los cultos al Señor de la Paz del pasado mes de octubre, se estrenaron las nuevas albas para acólitos, confeccionadas y donadas por nuestra hermana Luisa Leal, realizadas en encaje de crochet.

Desde finales de año, se está llevando a cabo la modificación y adaptación de palio burdeos, que terminara el taller de Carrasquilla en 1972, por el bordador de Morón de la Frontera, D. Manuel Solano. Estos trabajos consisten en el bordado del remate o crestería de las bambalinas en oro fino y la consolidación de las piezas antiguas.

Durante la cuaresma podrá verse este trabajo finalizado. Como también podremos ver el nuevo manto de tisú para la Virgen de la Soledad, confeccionado por el mismo bordador y blonda de bolillo a mano en hilo de oro. También se está realizando una blonda nueva para el manto rojo. Todo esto ha sido conseguido gracias a un gran grupo de hermanos y hermanas que decidieron un día regalarle a la Virgen un manto nuevo para la Resurrección, pues este sueño se ha cumplido.

La hermandad está muy agradecida a todos los hermanos por la gran colaboración recibida y hacer que el patrimonio de ésta sea cada vez mayor





Nació en Gerena... en el barrio de la Soledad

La llegada de la lotería, participaciones, mantecados nos anuncia que la Navidad se aproxima. Como cada año la Hermandad de la Soledad junto con sus hermanos y devotos empiezan a preparar el Belén de tamaño natural que se monta en la capilla, es ya una tradición en nuestro pueblo y todos la vivimos con cariño y devoción, pero este año todo se adelantó. A principios de Noviembre se anunciaba que de los pinceles de la pintora Nuria Barrera nacería el cartel que anunciaría la navidad gerenera, había nervios, quedábamos a la espera de que de las manos de esta genial artista naciera Ella junto a su Hijo. Llegó el día, todo estaba finalizado, los que vieron la obra nos



hablaban entusiasmados, emocionados de lo vivido cuando aún en el taller de Nuria ella misma les presentó el regalo que nos tenía guardado. Y llegó la noche, con mimo se depositó el cuadro a sus plantas, se cerraron las puertas y cuando todo estaba preparado, se volvieron a abrir, y entramos y allí estaba, más humana que nunca junto a su hijo, de una belleza serena y sonriente, entre azul y plata, lo divino en una obra de arte de volvió terrenal, tan bella, tan guapa, la Madre de Gerena acurruca a su hijo en el regazo...un maravilloso regalo que anunciaría que el Niño Nació En Gerena y Su Madre, Nuestra Madre, La Soledad.



El día 27 de Noviembre fue el día elegido para presentar la pintura a los hermanos y devotos de la hermandad, el acto lo abrió nuestro hermano Pedro González que con sus palabras creó la magia que el momento requería...y se presentó el Cartel, y entre aplausos, lágrimas y sonrisas fue recibido y acogido. Se vivió una noche única que quedará en el recuerdo de cada uno de los presentes y de la Hermandad.

Se aproximaban los días, esperábamos el nacimiento del Hijo de Dios, daba comienzo el cuento de navidad zurrasqueña.

El Belén se inauguró el día 12 de Diciembre a las 16:30 horas, fue bendecido por nuestro director espiritual D. José Salguero Roldán, se utilizó agua bendita con un toque a romero, la banda sonora que acompañó a tan entrañable acto fue celestial, el coro de la Hermandad de la Soledad canto magistralmente villancicos surgidos del corazón y dedicados cariñosamente a la Bendita Madre.





Una vez finalizado el acto de bendición del nacimiento nos trasladamos a un Palacio donde celebramos la III Zambomba Zurrasqueña, la noche se convirtió en cante, baile, candelas que quitaban el frío, endulzada con un elixir zurrasqueño elaborado con mimo, estando Ella siempre presente, surgió la magia, nos visitó incluso la lluvia, todo se volvió durante unas horas en alegría, una zambomba maravillosa que año tras año y gracias a la colaboración de todos

se supera, genera felicidad y es recibida entre aplausos y vítores.

En su Casa nos visitó su Majestad, la música surgida de profesores, “Sevilla Consort”, y niños, “Banda de la Escuela de Música”, simplemente maravillosos ambos conciertos. Vinieron campanilleros de aquí, Coro Parroquial de Campanilleros, y de allí, Coro de Campanilleros Soledad de Olivares, con un motivo común, amenizar las frías tardes de invierno, en un entorno sublime, siempre a las plantas de la Madre y con un público encantado de recibirlos y disfrutar de melodías extraordinarias.

Y los finales de los cuentos siempre son mágicos, los más pequeños nos deleitaron con sus sonrisas, inocencia, ternura, juegos. El Grupo Joven de la Hermandad de la Soledad interpretó la obra de Charles Dickens “Cuento de Navidad”, un teatrillo de marionetas surgido de los niños de “la guapa” que encandiló a los más chiquititos de la familia soleana. Allí estaban todos frente a Ella, y sus mamás y papás los observaban felices admirando la más bonita y entrañable estampa de navidad.



Y como broche final, el día 27 de Diciembre nos visitó el tradicional Cartero Real, que recogió todas las cartas de los niños para llevárselas a sus Majestades de Oriente, todo se revolucionó, entre globos, caramelos, nervios e ilusión...pero lo mejor de todo sus sonrisas. Y entre sonrisas y alegría la navidad zurrasqueña llegó a su fin.

Gracias a todos los que hacen posible que los sueños se conviertan en realidad.

Gracias por vuestra colaboración y sobre todo gracias a Ella por reunirnos en hermandad y acogernos en su regazo.

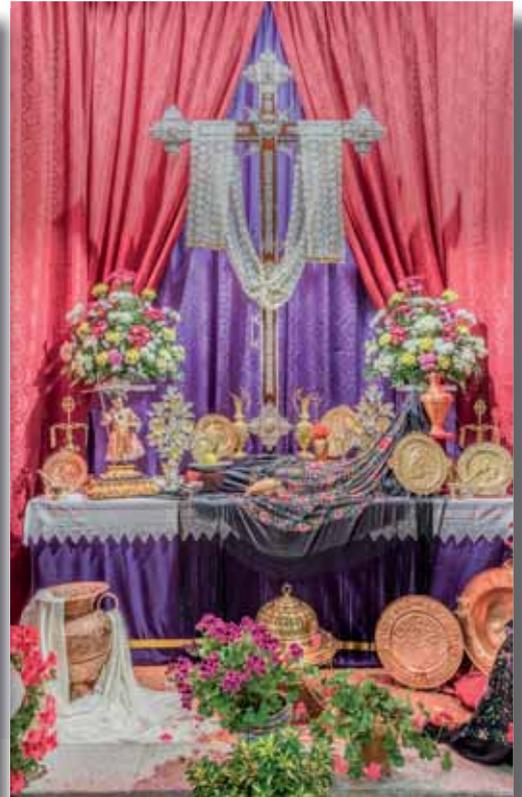




Primavera Zurrasqueña

El tiempo que transcurre entre la Resurrección del Señor y la ascensión de la Virgen a los cielos, es la Primavera Zurrasqueña. Porque los soleanos lo tenemos todo, y todo se celebra con especial celo y devoción.

Después de dar sepultura al Santísimo Cristo Yacente, y celebrar la Pascua de la Resurrección ante el Señor de la Paz, la Hermandad, por medio de su Grupo Joven, organizó una Velá entorno a la Cruz de Mayo en los primeros días del mes. Buen ambiente, actuaciones musicales, y las primeras visualizaciones de los vídeos del Sábado Santo, ante un original altar ubicado en la platea de la Hermandad, presidido por la Cruz de guía.





Apenas dos semanas después, la Hermandad se trasladó al campo de la Feria. A la caseta de la Soledad, quien rige nuestro día a día y que preside este espacio en el que Gerena celebra sus fiestas. Una caseta que sigue renovándose ornamentalmente año a año y donde los Zurrasqueños trasladan por unos días la tertulia y la convivencia. Desde el miércoles a medio día, cuando se da la bienvenida a “El tío del tambor”, hasta el lunes con el almuerzo de Hermandad, pasando por las tardes de buen ambiente y actuaciones musicales. De nuevo este año recibimos una visita muy especial, los chicos y chicas de Apáscide volvieron a nuestra caseta, un momento muy especial.





laSoledad

Nombre:

Al titular de esta tarjeta, debidamente acreditado, se le regalará el **20% en tickets de dinero**, de la cantidad que compre, en la Caseta de la Hermandad.

!! engánchate al morado !!

Feria de Gerena 2016

**Aquí tienes
el carnet de
hermano,
recórtalo. ¡Ven
a tu caseta de
la Feria!**





Apurando los días de primavera, Gerena rindió Culto al Santísimo Sacramento. Esta Hermandad, aún sin ostentar el Título de Sacramental, organiza y participa con especial laboriosidad cada tercer domingo de junio, en la procesión Eucarística. En el pórtico de la gloria de la calle San Sebastián, se alzaba desde medio día el fastuoso altar de Corpus que el pasado año presidió en su 25 aniversario, la imagen de María Magdalena que tallara Dubé de Luque. Y formando parte del cortejo Eucarístico, presidido por los niños de primera Comunión y nuestros miembros del Grupo Joven, el paso del copatrón San Sebastián, Titular de nuestra Hermandad.





CALENDARIO DE CULTOS 2016

Enero

Día 20 - 19.00 h. Misa San Sebastián

Día 30 - 19.00 h. Misa fin de mes

Febrero

Del 7 al 13 Septenario

(todos los días a las **20.00 h.** menos el **día 13** que es a las **19.00 h.** y posterior Vía-Crucis).

Día 14 - 11.00 h. Función Principal de Instituto

Día 28 - 12.30 h. Pregón Exaltación

Marzo

Día 27 - 08.00 h. Salida Domingo de resurrección

Abril

Día 30 - 20.00 h. Misa fin mes

Junio

Día 19 - 20.30 h. Corpus

Día 25 - 20.00 h. Misa fin mes

Julio

Día 22 - 21.00 h. Misa Santa María Magdalena

Día 30 - 20.00 h. Misa fin mes

Agosto

Del 12 al 14 a las 21h Triduo de la Virgen

Día 15 - 21.00 h. Función Principal

Día 27 - Hora por confirmar Misa fin mes

Septiembre

Día 1 - 20.30 h. Misa aniversario coronación

Día 15 - 20.30 h. Misa Ntra. Sra. Dolores

Día 24 - 20.00 h. Misa fin de mes

Octubre

Del 13 al 15 - 20.00 h. Triduo Señor Paz

Día 16 - 11.00 h. Función Principal de Instituto y posterior Vía-Lucis

Día 29 - 20.00 h. Misa fin de mes

Noviembre

Día 15 - 19.00 h. Misa réquiem difuntos

Día 26 - 19.00 h. Misa fin de mes

Diciembre

Día 31- 19.00 h. Misa fin de mes





SOLICITUD DE INSIGNIAS Y REPARTO DE PAPELETAS DE SITIO

El plazo para la solicitud o renovación del sitio para poder portar las insignias, vara u otros cargos en el cortejo que disten de portar cirio, podrá realizarse los días 14 y 15 de marzo de 18 a 21 horas. Las papeletas de sitio podrán retirarse esos mismos días y del 16 al 18 de marzo, de 18 a 21 horas en la Secretaría de la Hermandad.

La Secretaría.

PARTICIPA EN EL JUEGO SOLEANO

Al inicio del año, se ha empezado con la nueva actividad que ha ideado esta hermandad, el Juego Soleano.

Sólo tienes que elegir un número desde el 000 al 999 y pagar un 1€ al mes. Se hará entrega al participante de un cupón con el número seleccionado, número con el que jugará todo el año.

El número premiado saldrá del sorteo de la O.N.C.E. de cada viernes coincidiendo con las tres últimas cifras. El premio será de 50,00€ cada viernes.

Ya quedan poco disponibles, no dejes la oportunidad de ganar algún dinerito y de colaborar con tú Hermandad.

Si quieres participar puedes ponerte en contacto en los teléfonos 656 303 607 ó 661 523 285.

ESTRENAMOS CORTEJO

Tras aprobarse en cabildo ordinario de hermanos, a partir de este año, en la procesión del Domingo de Resurrección, al igual que en el Sábado Santo, todos los hermanos que lo deseen pueden acompañar a nuestros amantísimos titulares portando cirio, realizando estación de penitencia como nuestras reglas nos indican.

Esta decisión se ha tomado pensando en la mejora y bien de la Hermandad y del desarrollo de la procesión.

Este cortejo no será de hermanos nazarenos, será un Cortejo de Gala y como nuestras Reglas indican, todos los participantes en él deben portar la Medalla de la Hermandad, traje de gala y deberán obtener la Papeleta de Sitio correspondiente.

Acompaña a tus titulares, que el Domingo de Resurrección siga creciendo en nuestra Hermandad.

La Secretaría de la Hermandad.



HERMANOS DE ORO

Este año cumplen las bodas de oro como hermanos de nuestra corporación, las personas que a continuación se detallan. Hermanos que han luchado por este patrimonio que tenemos y que han sido felices y leales a la Hermandad durante 50 años. Así el próximo día 14 de agosto de 2016, en la Santa Misa, en honor a la Virgen de la Soledad Coronada, se les rendirá merecido homenaje, haciéndoles entrega de orla conmemorativa.

Francisca Vázquez Santana
José Manuel Mora Acuña
Manuel José Acuña Gutiérrez



NUEVOS HERMANOS 2015

Damos la bienvenida desde estas líneas a las últimas incorporaciones a la cuota de hermanos de esta Hermandad y que se les impuso la medalla el pasado mes de octubre.

NOGALES MORENO ISABEL
 NOGALES GUTIERREZ AMELIA
 SALAS PEÑA LUCIA
 AGAR CHICA JOAQUIN
 ACUÑA NUÑEZ FRANCISCO MIGUEL
 GARCIA JIMENEZ M^a DE LOS REYES
 GOMEZ CHAVES BALDOMERO
 MAYA FLORES LAURA
 ALAMILLO RODRIGUEZ M^a DEL CARMEN
 GOMEZ LEÓN SANDRA
 ALVAREZ BEJARANO ALMUDENA
 QUIROS LOZANO MARIA
 VAZQUEZ MARTINEZ M^a CARMEN
 GOMEZ LEÓN PABLO
 VILLALBA DIAZ ALMUDENA
 GUILLEMIN SANCHEZ ELIA
 GUILLEMIN SANCHEZ FRANCISCO
 VEGA FLORES PABLO
 GARCIA NOGALES LOLA
 LEBLANC DAMOTA ALEXIA
 GARCIA NOGALES MARIA

RODRIGUEZ BARRERO MARIA DEL MAR
 DIAZ GONZALEZ MAGDALENA
 FLORES SANTANA AMADEO
 BARRIOS NOGALES ROSARIO
 GARCIA DOMINGUEZ GLORIA
 GARCIA DOMINGUEZ JOSE MIGUEL
 SUAREZ FERNANDEZ FERNANDO
 DE LOS REYES ACUÑA JOSE JULIAN
 DE LOS REYES ACUÑA MARIA TRINIDAD
 PERIRA PARRA ALBERTO
 AGUILAR NUÑEZ FRANCISCA
 GONZALEZ ACUÑA MAGDALENA
 LOPEZ RUBIO CARLOTA
 CARRASCO PARRILLA ANA
 MARTINEZ CARRASCO ANA
 NUÑEZ REYES ISABEL
 DIAZ ASENCIO ANA
 CASTILLO CASTILLO HERMINIA
 VALDERAS MARTINEZ INMACULADA
 FALANTES VALDERAS MARIA
 GOMEZ SIRONI ALEJANDRO



*Al verte pasar
 No hay nada igual que a ti se pueda comparar
 y es que cuando pasas por mi calle virgen de la Soledad
 los pesares de la vida dejan de pesar,
 los sueños que tanto cuentan
 dejan de contar ...
 Virgen entre las vírgenes
 Virgen de la Soledad
 Cuando pasas por mi calle
 la perfumas de nardos y azahar..
 Que tu paso signifique en si mismo
 un paso más , un nuevo acercamiento y un compromiso
 más para una vida acorde a tu amor y tu bondad.*

Paqui Martínez Sanz





EROSKI



contigo



**AUTOESCUELA
GERENA**

tu autoescuela

Te esperamos en calle Las Palomas, 30

Tlfs.: 954117082 - 680759072

e-mail: aegerena@gmail.com

