

# laSoledad



## A Nuestro Hermano Antonio J. Dubé de Luque, Creador de Fe

Tus manos tallaron la Fe. Tus gubias arrancaron de la madera del alma la devoción de multitud de cofrades.

Las lágrimas que depositaste en las mejillas de tus innumerables dolorosas te fueron devueltas por los fieles que se postran ante sus plantas.

Has tenido el enorme privilegio de representar a Dios y a su Bendita Madre con la inspiración divina que tan solo Ellos mismos te pudieron transmitir.

Has sido fiel a tus principios cristianos desde el momento en que modelaste tu primera imagen y has sentado cátedra en esta Sevilla cofrade tan inconformista y tan crítica y cruel con todo lo relacionado con nuestras Hermandades y Cofradías.

Marcaste un estilo tanto en el ser como en el estar y, en cierto modo, nos has dejado huérfanos de tu arte. Con tu partida has puesto a todo este mundo cofrade a tus pies y se han dado cuenta de la enorme pérdida que esto supone.

A nuestra Hermandad, esa que esta asentada en el barrio de la Brujera, el lugar mas cercano a los cielos de nuestro pueblo, nos enseñaste que es la Paz y nos entregaste un Dios todopoderoso y humilde a la vez, creador del Cielo y de la Tierra, que se igualó a los hombres para que estos pudieran crucificarlo para nuestra Salvación.



**Edita:** Primitiva, Real e Ilustre Hermandad y Cofradía del Santo Entierro de Cristo, Nuestro Señor de la Paz en su Resurrección Gloriosa, Nuestra Señora de la Soledad Coronada y San Sebastián Mártir Copatrón de la Villa de Gerena.

**Sede:** Establecida Canónicamente en la Capilla de Nuestra Señora de la Soledad.

C/ San Sebastián, 1- 41860, Gerena. Sevilla.

**E-mail:** [soledadgerena@gmail.com](mailto:soledadgerena@gmail.com) **Tlf.:** 955.782.902

**Internet:** <http://hermandaddelasoledadcoronadadegerena.com/>

**Fotografías:** Devega fotografía, José Ramón Martínez Oyola, Archivo de la Hermandad.

**Colaboran en este número:** Manuel Antonio Álvarez García, Ángel Luis Bayo Vázquez, Las niñas del Palio, José González García, Manuel López Alanís, José María Alanís, Agustín Pérez González, Benito Acuña Fernández, María Estrella de los Reyes Carmona, Francisco Gutiérrez Vecino.

**Impresión:** Coria Gráfica, S.L.



Y nos lo devolviste vivo, mas vivo que nunca, con un mensaje de Paz y Esperanza, de Resurrección y Vida, de Luz y Color. Tuviste la magnífica idea de identificarlo con la idiosincrasia de esta Hermandad a la que conoces desde siempre.

Creaste un Misterio de Esperanza, el verdadero sentido de la cristiandad, creer en un Dios vivo que apuesta por la Paz y por una vida plena después de la muerte.

Antonio J. Dubé de Luque, tu nombre permanecerá siempre ligado a la Historia de nuestra Hermandad ya que has formado parte de esta.

Te has ido dejando la impronta de ser un gran cristiano y cofrade, de un insigne imaginero y, sobre todo, de una gran persona.

Descansa en Paz Antonio.

*Manuel Antonio Álvarez García*  
Hermano Mayor



## laSoledad - Número 33 - Cuaresmade2020

- |           |   |           |   |
|-----------|---|-----------|---|
| <b>2</b>  | <b><i>Carta del Hermano Mayor</i></b>   | <b>37</b> | <b><i>El Patrimonio de la Hermandad. V</i></b>  |
| <b>5</b>  | <b><i>Jesús está vivo</i></b>           | <b>43</b> | <b><i>El Patrimonio de la Hermandad. VI</i></b> |
| <b>7</b>  | <b><i>El Palio soñado</i></b>           | <b>47</b> | <b><i>Navidad Zurrasqueña</i></b>               |
| <b>11</b> | <b><i>La Resurrección del Señor</i></b> | <b>55</b> | <b><i>Resucitó</i></b>                          |
| <b>17</b> | <b><i>Grupo Joven</i></b>               | <b>63</b> | <b><i>Calendario de Cultos 2019</i></b>         |
| <b>27</b> | <b><i>Desde mi Soledad</i></b>          | <b>65</b> | <b><i>Secretaría</i></b>                        |
| <b>35</b> | <b><i>Exaltación Soleana</i></b>        |           |   |



**PRIMERAS MARCAS DE BEBIDA,  
ALIMENTACIÓN, PIENSOS Y DROGUERÍA**

**40 AÑOS DE SERVICIO Y CALIDAD**



**grupomarin**  
**comercial distribuidora**

**Polígono Industrial La Fontanilla, Calle Tomillo, Nave 3**

**Teléfonos: 955 782 146 – 607 773 433 – 607 783 022**

**FAX: 955 783 284**

**Email: [info@distribuciongrupomarin.com](mailto:info@distribuciongrupomarin.com)**

**Web: [www.distribuciongrupomarin.com](http://www.distribuciongrupomarin.com)**

**Desde los tiempos en los que se empezó la empresa con  
Antonio Marín Pérez a los actuales donde son los hijos los que se  
encargan de los nuevos proyectos,**

**Seguimos ofreciendo los mejores productos y el mejor  
servicio a nuestros clientes**



## Jesus está vivo

Queridos hermanos, que la Paz de nuestro Cristo Resucitado permanezca siempre en nuestros corazones. Como Director espiritual de la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad, quiero saludar muy cordialmente a toda la junta de gobierno y hermanos de esta cofradía gerenense.

Es indudable que la Virgen de la Soledad en este pueblo, tiene su sitio y su peso devocional, atrayendo a infinidad de personas hasta su capilla para encomendarse a ella. Y es protagonista del espíritu soleano de este municipio, que reluce tan elegantemente.

Pero yo quisiera hacer una invitación desde este artículo, a contemplar otra imagen que es el fundamento de nuestra fe en nuestro caminar cristiano, y que también se encuentra en esta capilla “Zurrasqueña”, El Señor Resucitado.



En este Cristo se cumple toda promesa que Dios tiene para cada uno de nosotros. Él es el fundamento de nuestra fe, el motivo de toda la Iglesia, la salvación de todo hombre, Él, es el que hace el milagro. El Resucitado es quién hace a la Virgen Reina y Virgen, no habría Soledad sin la pasión de Cristo, no habría Dolorosa sin el sufrimiento de su hijo. El sentido salvífico tiene su origen de acción, en la persona de Jesús, porque es Dios.

La Virgen es mediadora, colaboradora, intercesora, de la acción salvífica pero quien realiza el milagro es Dios por medio de su hijo Jesús. Por tanto este Resucitado es la figura más importante, en nuestra historia de salvación.

En este año 2020 podremos disfrutar de la presencia del Resucitado por las calles de nuestro pueblo, llenando de esperanza y de fe todos los hogares que necesitan de la alegría y el gozo de los vivos. La resurrección es el culmen de nuestra caminar cristiano, es la meta a la que somos llamados, es la esperanza con la que enterramos a nuestros difuntos, es el gozo de saber que la muerte no es el final, que el Amor es posible entre hermanos, que Jesús ha dado la vida por nosotros, que todo el sufrimiento ofrecido por Dios tiene su recompensa en vida eterna.

No dejes de contemplar al Resucitado. Párate, haz un alto en tu vida, no te pierdas lo mejor que puede entrar en tu corazón, el amor de Dios. Mira su cara, mira sus manos, en él está tu nombre y tu historia, habla con Él, pregúntale lo que tiene para ti. No dejes que la imagen sea para ti un obstáculo para acceder al misterio, eso no es de inteligentes. La imagen solo te marca el camino, la forma de encontrar el tesoro que está dentro de ti. Adorar una imagen de material es idolatría, un gran pecado. Penetra dentro de la imagen y llévala a tu vida para que ese resucitado que tanto deseo tiene de encontrarse contigo, pueda regalarte los dones más preciados de este mundo, los dones celestiales. **“JESÚS ESTA VIVO”**. Que esta Semana Santa sea para ti un paso de conversión a Cristo, nada es comparable a la amor de Dios. Tú te lo mereces.

Agradezco a la hermandad de Nuestra Señora de la Soledad el invitarme a compartir con vosotros cosas de Dios y consideramos con mucha estima su atención y colaboración con nuestra Parroquia de La Purísima Concepción de Gerena.

Un saludo cordial de vuestro párroco y amigo P. Ángel Luis Bayo Vázquez

**DIOS TE BENDIGA**

**Párroco de Gerena**

**laSoledad 5**  
Cuaresma 2020 —





# AR

## Antonio Romero

*Seguros e Inversiones*



**Lorena Romero**

C/ Federico García Lorca nº 1

Gerena

608460854 - 955782081

[antonio@agenciaromerotorres.es](mailto:antonio@agenciaromerotorres.es)

[lorena@agenciaromerotorres.es](mailto:lorena@agenciaromerotorres.es)



- Transferencias
- Bajas Temporales
- Informes de Vehículos
- Reservas de Dominio
- Licencias de caza



# PlusUltra

## Seguros

**VALDERAS TORRES E HIJOS, S.L.**

C/ PABLO PICASSO, 27 - 41860 GERENA

Tlf: 955 783 258 ♦ Móvil: 618 892 258 

[carlos.torres@mediadorplusultra.es](mailto:carlos.torres@mediadorplusultra.es)

***“Nuestra Agencia siempre cerca de ti”  
Pídenos asesoramiento sin compromiso***



## El Palio soñado

Todo empezó en Agosto de 2014 con los preparativos para engalanar la Plaza de la Coronación, ya que se celebraba entonces el XL Aniversario de la Coronación de Nuestra Madre. En aquellos días vivimos, los más pequeños, y rememoramos, los más mayores, una pincelada de lo que pasó en los años 70.

A partir de esa fecha, de un grupo de hermanos, nace la idea de recaudar fondos para comprarle un manto blanco a la Virgen. Nos pusimos manos a la obra para llevar a cabo este proyecto.

De la mano de este grupo y con la colaboración e ilusión de muchísimos de vosotros se consiguió recaudar el dinero para dicho manto con su blonda y otra blonda para el manto rojo. A petición de los hermanos se donó una parte de estos fondos para una obra benéfica.

Esto no terminó aquí, se dio comienzo a otro nuevo proyecto, el gran sueño de todos los zurrasqueños: realizar un nuevo Palio Blanco a la Virgen de la Soledad.

Sabíamos que esto era difícil, pero gracias a Dios y a vuestra ayuda, estamos cada vez más cerca de alcanzar nuestro sueño. Para ello nos comprometimos con vosotros en visitaros y así facilitar vuestro donativo. Nos gustaría destacar la amabilidad y el cariño con el que somos recibidas y agasajadas en todo momento.

Después de finalizar las visitas, entre cervecitas, nos surgió la idea de organizar una cena de hermanos en el patio de nuestra capilla: "El Ágape Zurrasqueño". Lo celebramos en las vísperas del 15 de Agosto. Aunque trabajamos muchísimo, disfrutamos en la preparación del evento, con el propósito de que quedarais contentos.





Nuevamente los zurrasqueños os involucrasteis notablemente colaborando con viandas, cocineros, camareros, donativos y la inestimable ayuda de la Junta de Gobierno, pasando todos una gran noche de Hermandad.

A los pocos días, otra idea. Iluminar con velas todo su barrio, para engrandecerlo más si cabe. Las calles se llenaron de luz como si Ella estuviera allí. Otra vez masiva colaboración y espectacular resultado.

Posteriormente a una hermana se le ocurrió organizar un viaje a San Benito en Castilblanco de los Arroyos para un grupo de amigas zurrasqueñas, pero en breve el grupo fue creciendo, por lo que decidimos contratar 1 autobús. En Noviembre se hizo realidad la peregrinación. Al final fuimos en 2 autobuses y algunos hermanos que nos acompañasteis en vuestros coches particulares. Nuestro Director Espiritual, Ángel Luís Bayo, celebró la Santa Misa y luego tuvimos un almuerzo de Hermandad. Como final de la peregrinación visitamos en la Iglesia del pueblo a Ntra. Sra. de la Soledad. Otra vez desbordados por la máxima afluencia.

Esto es así porque a todos nos une nuestro amor por Ella y por Su Hijo. Desde fuera se ve precioso, porque lo es. El secreto es disfrutar en Su Casa o fuera de ella, pero juntos.

Nos sentimos profundamente agradecidos a todos y cada uno de nuestros hermanos, y orgullosos de pertenecer a esta Gran Hermandad. Esto se lo debemos a nuestros queridos padres que nos han inculcado desde pequeños este sentimiento de cariño hacia nuestros titulares.

Que Dios y Nuestra Señora de la Soledad nos dé a todos salud para poder verla con su nuevo palio blanco por las calles de nuestro pueblo.

*¡Viva la Virgen de la Soledad Coronada!*

*Las niñas del palio*









platasol  
[inmobiliaria]

## PLATASOL INMOBILIARIA

te ayuda a gestionar la compra o venta de tu: finca, casa, chalet, piso, parcela...

Si nos confías la venta de tus inmuebles, lo trabajamos de forma exclusiva y con trato directo con nuestros clientes.

Si nos encargas la adquisición de algún inmueble, y no lo tenemos en cartera, te gestionamos su búsqueda.

*NO dudes en contactar con nosotros sin compromiso.*

grupoplatasol  
[renovables - inmobiliaria - servicios]

www.platasolinmobiliaria.com

· 955 781 436 ·

info@grupoplatasol.com



TELEFONÍA-INFORMÁTICA-REPARACIONES  
CONSUMIBLES-REVELADO DIGITAL



**Tlfs. 955 782 830**  
**625 232 577**

Plaza de la Lonja, 5  
41860 GERENA (Sevilla)

latiendaverdegerena@hotmail.com



**LA LONJA**  
FERRETERÍA



FERRETERIALALONJA.COM



ELECTRICIDAD, MENAJE, FONTANERÍA

COPIAS DE LLAVES, CAMPING GAS



PLAZA LA LONJA Nº3



TLFNO. 696953152





## La Resurrección del Señor

Es la noche de la fe. Pero solo de esta noche despunta el alba de la Resurrección. Al pie de la cruz, María en su Soledad volvió a pensar en las palabras con las que el Ángel le anunció a su hijo. “Será grande el Señor, le dará el trono de David, su padre; reinará sobre la casa de Jacob para siempre y su reino no tendrá fin”.

Nuestra hermandad desde siglos ha celebrado la Resurrección de Jesús representándolo sobre una nube que sirve de peana saliendo triunfante del sepulcro. La efigie es conocida cariñosamente en Gerena como “El niño” debido a su pequeña altura, motivo por el cual fue sustituido en 1989 por una talla de tamaño natural, obra de Antonio Dubé de Luque que junto con la imagen de María Magdalena y el Ángel, forman el pasaje del Evangelio de San Juan.

### Armonía de los Evangelios

#### *Entierro*

Los evangelios sinópticos coinciden en que, a medida que la noche se acercaba después de la crucifixión, José de Arimatea pidió a Pilatos el cuerpo de Jesús y, después de que Pilatos concedió su petición, lo envolvió en una sábana y lo pusieron en una tumba. Esto estaba de acuerdo con la ley mosaica, que establece que no debe permitirse que una persona colgada en un madero permaneciera allí por la noche, sino que debía ser enterrada antes del ocaso.

En Mateo, José es identificado como un hombre «que también había sido discípulo de Jesús» (Mateo 27:57-61); en Marcos, como un «miembro noble del concilio (Sanedrín), que también esperaba el reino de Dios» (Marcos 15:42-47); en Lucas, como «miembro del concilio, varón bueno y justo. Este, que también esperaba el reino de Dios, y no había consentido en el acuerdo ni en los hechos de ellos» (Lucas 23:50-56); y en Juan, como «discípulo de Jesús» (Juan 19:38-42).

El Evangelio de Marcos dice que cuando José de Arimatea pidió el cuerpo de Jesús, Pilatos se sorprendió que Jesús ya estuviera muerto, y llamó al centurión para confirmar esto antes de dar el cuerpo a José. En el Evangelio de Juan, se hace constar que José de Arimatea fue asistido en el proceso de enterramiento por Nicodemo, quien llevó una mezcla de mirra y áloe e incluyó estas especias en la ropa de entierro por las costumbres judías (Juan 19:38-42).



### *El descubrimiento de la tumba*

Aunque ningún Evangelio da un registro inclusivo o definitivo de la resurrección de Jesús o sus apariciones, hay cuatro puntos en los que convergen los cuatro evangelios:

Resaltar el removimiento de la piedra que estaba cerrando la tumba.

La vinculación de la tradición de la tumba vacía y la visita de las mujeres con «el primer día de la semana».

Que el resucitado Jesús eligió primero aparecerse a las mujeres (o a una mujer) y encargarle a ellas (ella) proclamar este hecho tan importante a los discípulos, incluyendo a Pedro y los otros apóstoles.

### *La prominencia de María Magdalena*

Las variantes tienen que ver con el momento preciso en el que las mujeres visitaron la tumba; el número y la identidad de las mujeres; el propósito de su visita; la aparición del (los) mensajero(s), ángeles o humanos; su mensaje a las mujeres; y la respuesta de las mujeres.

Los cuatro evangelios reportan que las mujeres fueron las primeras en encontrar la tumba vacía de Jesús, aunque el número varía de uno (*María Magdalena*) a un número no especificado. De acuerdo con Marcos y Lucas, el *anuncio* de la resurrección de Jesús fue hecho por primera vez a las mujeres. De acuerdo con Marcos y Juan, Jesús realmente *se apareció por primera vez* (en *Marcos 16:9* y *Juan 20:14*) solo a María Magdalena.

En palabras de Stagg: «Mientras que otros encontraban a la mujer como no cualificada o autorizado para enseñar, los cuatro Evangelios muestran que el Cristo resucitado encargó a las mujeres anunciar a los hombres, entre ellos a Pedro y los demás apóstoles, la resurrección, el fundamento del cristianismo».

En los evangelios, especialmente los sinópticos, las mujeres desempeñan un papel central como testigos de la muerte de Jesús, su sepultura, y en el descubrimiento de la tumba vacía. Los tres sinópticos en repetidas ocasiones hablan de las mujeres junto con el verbo «ver», presentándolas claramente como testigos oculares.

El asombro gozoso del Domingo de Pascua viene de un corazón inmenso en la fuente de este gozo, como el de María Magdalena, que lloraba la pérdida de su Señor y no creía al verlo resucitado. Quién experimenta esto se convierte en testigo de la Resurrección porque cierto sentido resucita el mismo. Así es capaz de llevar un rayo de luz del Resucitado a las diversas situaciones, a las felices, haciéndolas más hermosas y libres del egoísmo; a las dolorosas, llevando serenidad y esperanza. (Papa Francisco)

*José González García*







# La FORTaleza

**MANTECADOS - POLVORONES - BISCUITS**

Avda. de la Canela, 38 Polg. Ind. Sierra Sur  
41560 ESTEPA (Sevilla) Tlf. 95 591 57 37  
info@lafortaleza.net www.lafortaleza.net

**PROTEGEMOS LO QUE MÁS TE IMPORTA**

**LUCAS GONZÁLEZ SUÁREZ**

TU AGENTE DE SEGUROS

C/ Pintor Pablo Picasso, 48  
41860, Gerena, Sevilla



954117991-675454765



gslucas@mapfre.com





# MATAMOROS

Materiales de Construcción

PINTURA, BAÑOS, BRICOLAJE,  
MADERAS, FERRETERÍA, CANALES,  
PISCINAS, HERRAMIENTAS, ETC.  
**SERVICIO DE GRÚA Y CUBAS**

---

**955 782 538**

[mconstruccionmatamoros@gmail.com](mailto:mconstruccionmatamoros@gmail.com)

C/ Fragua, 6 41860 Gerena (Sevilla)

---



GECOL



oxen

PORCELANOSA



tkrom®



TRES





## La Paz que nos dio Dubé

**E**l Dios de la juventud, Nuestro Señor de la Paz en su Resurrección Gloriosa.

Acuñamos ese concepto ya que, por ser una imagen de nueva hechura (este año pasado cumplió los 30 años), la juventud que rodea a esta nuestra Hermandad no conoce a otro Señor de la Resurrección. Hemos crecido con el Señor de la Paz, de la mano los dos, nuestra juventud soleana y Nuestro Señor de la Paz.

Ya hemos dejado atrás 2019, un año que comenzamos con mucha ilusión al ser el curso en el que se cumplían los 30 años de la hechura de Nuestro Señor de la Paz pero que terminamos con el sinsabor que nos dejaba el fallecimiento de su autor: D. Antonio Joaquín Dubé de Luque. Con esta enorme pérdida, llorada por muchas hermandades, se nos fue un fiel consejero, una ayuda inestimable y una persona cuyo papel es principalísimo para entender el devenir de nuestra corporación. En definitiva, un Santo Varón sobre la Tierra que fue el artífice de muchos acontecimientos que son auténticos hitos en esta Hermandad.

*“Con la Hermandad de la Soledad he tenido amistad siempre y me he encontrado muy a gusto y muy querido porque es una hermandad muy afable y muy abierta. Tiene una juventud que está trabajando muy bien. Tengo mucho cariño a la Hermandad de la Soledad”*

*Antonio J. Dubé de Luque*

Corrían los primeros años de la década de los 70 cuando D. Antonio recibió el honorífico encargo de restaurar a Nuestra Señora de la Soledad y poco después, al entablar una relación de confianza con los miembros de la Junta de Gobierno de entonces, estos le comunicaron que estaba en proyecto realizar una nueva corona a la virgen, puesto que la que poseía había quedado ya obsoleta. De él salió la idea de que el diseño que realizó de la nueva corona se hiciese en oro y, aunque pareciese una locura, se consiguió. De él partió también la iniciativa de que fuese el Cardenal Bueno Monreal quien impusiese la corona a la virgen pero el arzobispo se encontraba para entonces en Roma y tuvo que delegar sus funciones en el Arzobispo Auxiliar, D. Antonio Montero Moreno. Se puede decir, por tanto, que la hermandad le entregó a Nuestra Señora de la Soledad y él nos devolvió, con la ayuda de muchos, a Nuestra Señora de la Soledad Coronada.

*“La Virgen es mayestática...es guapísima. Es la típica imagen que hay por la zona del Aljarafe que puede salir como dolorosa o en gloria pero tiene una belleza impresionante. Es una virgen que llena el paso y es muy carismática...mirando siempre de frente. Ella manda. Cuando la restauré, pasaba las noches en mi dormitorio y al día siguiente se volvía a pasar al estudio.”*

*Antonio J. Dubé de Luque*





Como bien es sabido, pues está a vista de todos, la hermandad tiene desde tiempos remotos la talla de un resucitado de autor anónimo y tamaño académico que procesionaba algunos Domingos de Resurrección desde la Brujera hasta la Calle Empedrada precediendo al palio de Nuestra Señora. También participó en el cortejo del Corpus Christi cuando San Sebastián se encontraba en el taller de D. Antonio para ser restaurado. Esta imagen, al que advocamos “*El Niño*”, no constaba como titular de nuestra hermandad, pues el título oficial de la corporación por aquellos entonces era: Hermandad del Santo Entierro de Cristo y Soledad de Nuestra Señora.

Esto fue así hasta que en Junio del año 1989 la hermandad celebró una comida en el Cortijo El Esparragal, a la que Dubé de Luque estaba invitado. En aquella reunión entre amigos, la hermandad le entregó un diploma enmarcado para agradecerle el magnífico diseño del escudo de la corporación y, además, los miembros de la junta volvieron a depositar en D. Antonio su confianza al hacerle un encargo trascendental para la historia de nuestra hermandad: realizar la imagen de Nuestro Señor de la Paz en su Resurrección Gloriosa.

*“Cuando acabé un cautivo que hice para el Convento del Sagrado Corazón de Valencia, me puse ante él y lo observé detenidamente, como hago con cada imagen. En aquel momento de soledad sentí un palpito en el pecho y se me vino a la cabeza la imagen de la Resurrección. Corriendo me fui a dormir. Al día siguiente en aquella comida en El Esparragal tenía la sensación de que se trataba de un día de primavera. De nuevo, volví a sentir aquel palpito y escuché una voz: ‘Resurrección’. Justo después la Hermandad me hizo el encargo de realizar al Señor de la Paz.”*

*Antonio J. Dubé de Luque*

La imagen de Nuestro Señor de la Paz fue terminada a finales del mes de Septiembre de aquel año 1989 y se bendijo el día 14 de Octubre, un mes después, en la Parroquia de la Purísima Concepción de nuestra villa. En aquel emotivo acto, el autor del Señor afirmó que hacía tiempo que deseaba hacer la talla de un resucitado, pues quería darle un toque de personalidad a la iconografía de la Resurrección, y tanto es así que fue el primer escultor a nivel nacional en realizar un misterio basado en el *Noli me Tangere*. Después vinieron muchas copias de su obra, pero el primer conjunto escultórico basado en este pasaje del Evangelio de San Juan y que procesiona en Semana Santa es el nuestro.

Al acabar aquella ceremonia en la iglesia, estaba previsto trasladar la imagen de nuestro amantísimo titular en una pequeña procesión desde la parroquia hasta la capilla pero las lluvias de aquella noche lo impidieron.

En una pequeña tregua que dio el tiempo, salió el Señor por la puerta chica de la iglesia que está frente a la puerta de nuestra capilla, donde le esperaba en una parihuela su madre, la Virgen, llevándose a cabo así un primer encuentro entre ambos titulares. Como se suele decir, no cabía un alfiler en la sede de nuestra corporación y, a pesar del mal tiempo, muchos permanecían





fuera de la misma para contemplar tan bella estampa. El encuentro terminó con madre e hijo en el presbiterio de la capilla.

Unos días después de esa emotiva noche, Nuestro Señor de la Paz salió en una gloriosa procesión por las calles de Gerena. Acompañaba musicalmente al paso la Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de las Tres Caídas de Triana.

Esta banda, por todos conocida y por muchos admirada, se fundó un Sábado del mes de Mayo en el año 1980. Nació, en un principio, como Agrupación Musical pero en 1983 evolucionaron en una Banda de Cornetas y Tambores e interpretaban las marchas más clásicas de su estilo, el de la Policía Armada. Cuando la formación vino a Gerena a acompañar al Señor de la Paz en aquella primera salida, sus componentes no llegaban a la cifra de 40.

Fue en estos años cuando su fundador y director, Julio Vera, comprobó que la calidad no dependía de la cantidad, ya que un mayor número de músicos solo aporta comodidad a la hora de tocar. Tanto es así, que la multitudinaria procesión no tuvo nada que envidiar a las que se podían ver en Sevilla capital.

En aquella histórica tarde de Octubre se forjó en Gerena la devoción a Cristo resucitado, y es que es él quien da sentido a toda la Semana Santa, puesto que representa la que era voluntad





del creador: morir en la figura de Dios Hijo para redimir nuestros pecados y resucitar al tercer día, dejando así constancia de su mensaje en la Tierra. El misterio aún no estaba completo...

Justo un año después, en Octubre de 1990, se bendijo la imagen de Santa María Magdalena en la parroquia y, posteriormente, la priestfía de la hermandad se dio a valer trabajando en el montaje de un altar en la capilla para representar la ya mencionada escena del *Noli me Tangere*. El misterio, que parecía tener vida, fue muy bien acogido por los hermanos zurrasqueños y por todos los cofrades del pueblo.

Al año siguiente, 1991, la Hermandad de la Soledad ponía sus pasos en la calle a las 8 horas de la mañana del Domingo de Resurrección, estrenando así el olivo del misterio en el que se representa la aparición de Jesús resucitado a su fiel discípula. El exorno floral del paso era un hermoso monte de lirios y el acompañamiento musical corrió, nuevamente, a cargo de la Banda de CCTT de las Tres Caídas de Triana. Tras el misterio, procesionó bajo palio blanco la más bella flor de las flores, Nuestra Señora.

En el año 1992 la imagen de San Sebastián Mártir, titular de nuestra hermandad y, además, copatrón de nuestra villa, se encontraba ya en el taller de Dubé de Luque para ser sometido, también, a una restauración. Ya en aquellos entonces salía en procesión en el Corpus Christi, tradición que se ha mantenido hasta la actualidad, pero con motivo de aquella intervención que estaba efectuando D. Antonio no pudo salir. Ocupó su sitio en el cortejo organizado por la Hermandad Sacramental el Señor de la Paz cuya parihuela iba exornada con flores donadas por hermanos. También formó parte del mismo cortejo la Virgen del Rosario de la Asociación de Fieles del Gran Poder, obra de Dubé de Luque.

El Niño también ocupó la vacante de San Sebastián en este cortejo otro año. Ambas imágenes de Cristo resucitado han sido otros años protagonistas en el día del Corpus Christi, pero estas veces lo hacían presidiendo los altares que montaba la priestfía de nuestra hermandad para recibir a la Custodia a su paso por la capilla.

Con el paso de los años, Gerena le fue teniendo cada vez más devoción al Señor de la Paz, quien transformó de tal manera la procesión del Domingo de Resurrección que la Junta de Gobierno encabezada por Francisco Rodríguez Torres (Curro) decidió que, en lugar de salir cada 3 años, el misterio ideado por Dubé de Luque saldría cada 2 años, es decir, que la Hermandad haría Estación de Penitencia un año el Sábado Santo y al siguiente el Domingo de Resurrección. Este es el sistema que tenemos en la actualidad y que todos conocemos. También se estipuló por Regla que el Señor saliese cada mes de Octubre en Vía Lucis por las calles de la feligresía.

La corporación fue echando décadas atrás y llegó el año 2009, también de gran relevancia para nuestros hermanos al cumplirse el XX Aniversario de la hechura de Nuestro Señor de la Paz. Vivimos unos días muy emotivos en el triduo a nuestro titular, quien se encontraba sobre





su paso para presidir el altar. Para conmemorar tal efeméride, el día 26 de Octubre el Señor fue en Vía Lucis acompañado por la Escolanía de Villanueva del Ariscal hasta el Molino de Viento, donde el Obispo Emérito de Huelva, D. Ignacio Noguer Carmona, ofició una misa.

Tras descubrir un azulejo que dejase constancia de que allí nos reunimos los hermanos zurrasqueños para celebrar los 20 años de la bendición del resucitado que, en su día, tallara Dubé de Luque, el Señor de la Paz volvió hacia nuestra capilla en una multitudinaria procesión extraordinaria a la que la Agrupación Musical de la Redención (Sevilla) puso sones. Al acuñar el término “multitudinario” lo hago siendo plenamente consciente de lo que

ello conlleva, y es que en las calles del pueblo era imposible que se agolpase más gente. Fueron muchísimas las personas que se concentraron en la puerta de la Iglesia de San Benito Abad para ver el saludo de Cristo a la Hermandad de la Veracruz y, para quienes lo presenciamos, será algo difícil de olvidar, al igual que la posterior entrada del Señor en nuestra capilla a sones de la marcha “Costalero” que tanto recuerda a los tiempos de antaño.

Desde aquella vez, nuestro amantísimo titular ha presidido en varias ocasiones el Altar Mayor de la Parroquia de la Purísima Concepción para officiar allí la Función Principal en su honor y salir después en Vía Lucis, como ya he mencionado con anterioridad, por las calles aledañas a la Brujera. Uno de estos años fue, por ejemplo, 2011.

A pesar de que el Señor de la Paz y el misterio del *Noli me Tangere* había supuesto una revolución en el mundo de la imagería y una nueva concepción para los cofrades a la hora de ver la Resurrección de Cristo, el misterio aún no estaba completo.

Dubé de Luque se puso a abocetar la imagen que faltaba en la escena que ideó en el año 1989 y el 23 de Marzo del año 2013 se presentó y se bendijo en nuestra capilla el Ángel que completa el conjunto escultórico. Tengo la obligación de decir que esta se trata de una de las



últimas obras ejecutadas por el artista. Así terminaba un gran proyecto tanto para D. Antonio como para nuestra hermandad.

El misterio completo iba a salir a la calle por primera vez en el año 2014 pero, tras una Semana Santa espléndida en la que todas las Hermandades realizaron Estación de Penitencia, el Domingo de Resurrección amaneció con unas lluvias que nos impidieron procesionar aquel día. Recuerdo con especial emoción el momento en el que se abrieron las puertas de la capilla y la agrupación musical que iba a acompañar al Señor ese año interpretó la marcha “Y al Tercer Día...”, entre otras. A pesar del sabor agridulce que nos dejaba esa Semana Santa, como todos sabéis, 2014 fue un año muy intenso en el que se conmemoraron 2 de los hitos más importantes, me atrevería a decir, de nuestra corporación y que ya he mencionado anteriormente en este artículo: XL Aniversario de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de la Soledad y el XXV Aniversario de la Bendición de Nuestro Señor de la Paz en su Resurrección Gloriosa. El propio Dubé de Luque fue el encargado de pintar el cartel anunciador de tales efemérides.

Tuvimos un Agosto maravilloso en el que todos los zurrasqueños y todos los cofrades venidos de muchos pueblos y ciudades disfrutamos de la Procesión Extraordinaria de Nuestra Señora de la Soledad Coronada. Cabe destacar la inmejorable labor que realizó el coro de la hermandad tanto en la salida desde nuestra capilla como en la misa oficiada en la Plaza de Abastos.

Después de un verano en el que el calor supo a Gloria, llegó Octubre. Para entonces, el Señor de la Paz presidiría un magistral altar de cultos en el presbiterio de la iglesia, desde donde saldría finalmente en Vía Lucis. 2014, año que empezamos con mal pie, acabó siendo un curso que quedará grabado con letras de oro en nuestra historia.

Durante el triduo en honor al Señor de la Paz en Octubre del 2018, el Presidente del Grupo Joven, Antonio Manuel Parrilla, hizo saber a toda la comunidad de hermanos que a lo largo del siguiente año se irían realizando diversos actos para conmemorar el XXX Aniversario de la Bendición del Señor. Además, se presentó el cartel anunciador de la efeméride, que fue denominada “30 Años de Paz”. Es digno de recordar el concierto que nos ofreció la Banda de Cornetas y Tambores Juvenil del Santísimo Cristo de las Tres Caídas de Triana en plena Cuaresma.

Estos actos culminaron en el triduo al Señor en Octubre del pasado 2019, cuando el Arzobispo Auxiliar de Sevilla, D. Santiago Gómez Sierra, bendijo las nuevas potencias realizadas en Plata de Ley por José Manuel Bernet que el colectivo juvenil de la Hermandad regaló a nuestro titular. Me gustaría señalar que las potencias fueron del agrado del Sr. Arzobispo Auxiliar.

La Función Principal fue oficiada, una vez más, en la Parroquia de la Purísima Concepción. Al término de la misa se trasladó la imagen del Señor a las andas sobre las que saldría en Vía Lucis. Es una obligación la de dejar constancia por escrito que Antonio Dubé de Luque, que ya estaba enfermo por esas fechas, me expresó su profundo deseo de haber podido venir aquella



mañana de Octubre pero le fue imposible por su estado de salud. Aún así, vio varias fotografías del Señor y comentó: “Iba precioso”.

Acabo ya estas palabras, como no podía ser de otra manera, recordando a Dubé de Luque, artista, cofrade, amigo y soleano. Que Nuestro Señor de la Paz en su Resurrección Gloriosa y su bendita madre, Nuestra Señora de la Soledad Coronada, lo guarden siempre en la eterna gloria. Expreso, además, la inquietud que recorre mi cuerpo porque llegue ya el próximo Domingo de Resurrección, en el que disfrutaremos por las calles de Gerena con el primer *Noli me Tangere* de España.

Que Dios bendiga vuestros hogares.

*Manuel López Alanís*





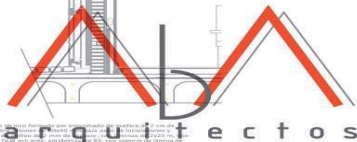
# ARQUITECTURA Y URBANISMO

- Proyectos arquitectónicos: viviendas, oficinas, locales o naves industriales
- Proyectos urbanísticos
- Proyectos de adecuación
- Licencias de actividad
- Expedientes de legalización

**María José Alanís Rodríguez**  
**Pedro Jesús Brenes Sánchez**

C/Nueva nº 7-1º Gerena

Tlf: 954 117 043 - 628 001 160 - 650 012 806









**GERECTRON**

SERVICIO TÉCNICO ELECTRÓNICO  
TV -ANTENAS - INFORMÁTICA - TELEFONÍA

[WWW.GERECTRON.COM](http://WWW.GERECTRON.COM)

**Contacta con nosotros:**

**955 78 20 82**

**676 77 95 18**

**ESPECIALISTAS EN CÁMARAS  
DE SEGURIDAD, INFORMÁTICA,  
TV, TELEFONÍA, ALARMAS,...**



**C/ Pintor Pablo Picasso , 5 bajo  
41860 Gerena**

**30 ANIVERSARIO**

[gerectron@gmail.com](mailto:gerectron@gmail.com)



**EDU'S**  
*Peluquería de Caballeros*

**BARBERSHOP**

**Plaza de la Lonja, 5 Local D  
GERENA 41860 (Sevilla) - Tlf. 645 253 274**



**Floristería Curro**

***Reparto a domicilio***

***C/ Pintor Pablo Picasso nº 1***

***C.P. 41860 (Gerena)***

***Telf: 654776288-651326652***



## Desde mi Soledad

### Del Niño al Misterio

(Artículo recuperado del año 1991)

Cuando la próxima Semana Santa nos “echemos” a la calle con su Domingo de Resurrección, algo trascendental se va a forjar en la mente cofrade de “los de arriba”. Por primera vez cuando los guardabrisas de los candelabros de cola del “paso-palio” hayan traspasado el dintel de la puerta de nuestra capilla y esta se cierre, quedará en el silencio la figura triunfante de ese Cristo que tantas y tantas veces fue recibido con el alborozo de un pueblo que lo llevó en vilos de su corazón, aclamando su Resurrección en su bajada al pueblo llano desde el ático del “Vínculo”. Pero de seguro que no por eso va a dejar de procesionar porque cada corazón zurrasqueño lo va a llevar junto a ese Señor de la Paz en su Resurrección Gloriosa.

Qué maravilla de advocación...Señor de la Paz. ¿Te lo has imaginado bajando la Cuesta del Arquillo a la salida del nuevo día el Domingo de Resurrección? Creo que, sinceramente, cada uno de nosotros tiene formada su propia configuración del Misterio que, poco a poco, se nos ha ido desvelando con la ejecución de las figuras realizadas por nuestro entrañable hermano, Antonio J. Dubé de Luque, noble gubia la suya, que ha plasmado con tanta realidad ese pasaje evangélico en que Jesús se aparece, por primera vez tras su muerte, a María Magdalena y que denominamos *Noli me Tangere*, que significa “no me toques”.

La configuración escénica ha de ser tratada con una delicadeza exquisita, pues no en vano, la situación de ese Jesús triunfante y glorioso, El Niño de los zurrasqueños, va a dejar paso a la mención evangélica de su aparición a aquellos que le habían seguido incondicionalmente. Por tanto, el grupo configurativo del Misterio ha de mover la devoción al mismo.

Junto a ese carácter devocional que toda imagen representa, el imaginero ha de resolver el problema de su organización en el paso. “Paso” (latín *passus*), dentro del significado procesional y el arte que conlleva, equivale a sufrimiento y a figura o conjunto de ellas que escenifican un pasaje o un episodio de la Pasión de Cristo. Las dificultades no son iguales cuando se trata de una figura aislada que cuando se trata de un conjunto porque, de cara a que los efectos que han de surtir muevan a la devoción, a la Fe y a la admiración; ha de valorarse los puntos de vista desde todos los ángulos, o como decimos en nuestra Sevilla cofrade, “desde los cuatro costeros”; la composición, la perspectiva y la multifacialidad.

Es, por tanto, el aspecto de los análisis que representan toda configuración en la composición de un Misterio lo que dota a este de realismo en conjunción con la cita evangélica a realizar. No en vano, desempeña una función docente la representación de los Misterios de la Pasión en la calle al enseñar de manera directa el proceso de muerte, la crucifixión o, como en nuestra manifestación, la Resurrección Gloriosa de Cristo.

Desde mi Soledad, esta humilde columnilla en la que me asomo a mi mundo zurrasqueño, mi admiración es de gozo al comprobar la iconografía de lo que va a ser nuestro misterio de la





resurrección: armonía, estética, conjunto devocional, luz y guía en nuestro caminar procesional en la Semana Santa gerenera. Al decir esto no he de ocultar mi orgullo, ya que nuestras nuevas imágenes han sido talladas en Gerena y, quizás transcurrido el tiempo, alguien con mejor pluma que la de este “Gerenero de Arriba”, al admirar la maravillosa figura de este Jesús Resucitado, escriba: Jesús, Señor mío, bien es verdad que eres galileo, que caminaste sobre las aguas, que oraste en el desierto, que sufriste persecución por tu propio pueblo, que llevaste tu propia Cruz hasta el Gólgota y que fuiste crucificado, no es menos verdad, Señor de la Paz, que tú naciste en Gerena.

A, Antonio Dubé de Luque con admiración y cariño.

*José María Alanís. 1991*

\*\*\*

Después de casi 30 años de la publicación de este artículo, se me vienen a la cabeza muchos recuerdos de aquella imagen con la que la Hermandad procesionó muchos años. El resucitado anterior al Señor de la Paz, El Niño, es una figura entrañable para la cofradía y para el mundo zurrasqueño. En su día, fue símbolo de la alegría que conllevaba la celebración de la Resurrección de Cristo.

Tirando un poco de memoria, me remonto a un Septenario Doloroso en honor a Nuestra Señora de la Soledad, aunque no logró poner en pie la fecha en la que se desarrollaron los acontecimientos que me dispongo a narraros. La Hermandad llevaba varios años sin salir por diferentes motivos, lo que no significa que el pueblo no tuviese devoción a nuestras imágenes, y la juventud de entonces promovimos un “movimiento” que acabó con el hecho de que la Hermandad se echase a la calle el próximo Domingo de Resurrección. Los mayores, después de decirnos que no teníamos los medios necesarios para salir adelante con una procesión y tras negarse a dejar en nuestras manos el futuro de la hermandad, terminaron sumándose a nosotros y se pusieron al frente de todo aquello.

Aquel año vivimos la denominada Resurrección de los Niños. El Señor iba en un paso muy pequeño de cajón y la Virgen bajo palio. Nuestro hermano Manuel Vidal conserva en su casa una estampa de ese Domingo de Resurrección en el que la juventud, aunque no formase un colectivo como el actual Grupo Joven, se dio a valer trabajando por sus titulares. Gracias a Dios, retengo en mi mente muchos recuerdos de aquellas procesiones en las que El Niño llegaba hasta la Calle Empedrada, donde se encontraba la casa de mi infancia.

Procesionó varios años en el actual paso de cristo, aunque este fuese demasiado grande para el tamaño académico del resucitado.

El encuentro entre El Niño y la Virgen se daba en el mismo sitio que hoy día, aunque siempre se me viene a la mente una mañana de Domingo de Resurrección en la que el paso de





cristo al salir giró a la derecha y pasó por delante de la Puerta del Perdón, mientras que la Virgen giró a la izquierda y pasó por el Callejón de la Iglesia, encontrándose madre e hijo en el porche de la Parroquia a los pies de la Cruz de los Caídos.

A partir del año 1991 el Señor de la Paz empezó a procesionar con la Hermandad un Domingo de Resurrección cada 3 años. Los más jóvenes no echaron mucho en falta la imagen del Niño pero las personas mayores de la hermandad, sobre todo mujeres tan destacadas en nuestra corporación como Dolores la de Rivas, sí que extrañaban su figura. A pesar de esto, y como ya es sabido, Gerena acogió con los brazos abiertos la nueva imagen de Cristo Resucitado que tallara Dubé de Luque, del que guardo unos maravillosos y extraordinarios recuerdos.

Desde estas líneas quiero dedicarle mi último adiós al que fuera mi amigo pero, sobre todo, al que fuera uno de los artífices, junto a los de mi generación, de aquel proyecto que consistió en dejar a la “hermandad de arriba” como la Hermandad de la Soledad que hoy todos conocemos.

Antonio, genio y figura hasta la sepultura.

*José María Alanís*



# IBS

Industrial Bombonera del Sur

MASTER  
CADENA

Luisa

Desde 1923

Florencia

ESPECIALISTAS EN:

**EQUIPOS DE DESCANSO**



**ELECTRODOMÉSTICOS**

MASTER

Precio y mucho más

CADENA

C/ BLAS INFANTE, 45 - GERENA (SEVILLA)

TEL: 955782151

josferlea@gmail.com

DISTRIBUIDOR OFICIAL B/S/H/




Balay



BOSCH

SIEMENS





*Si cada vez que te veo  
Por cien cirios escoltada  
Llora al compás de la cera  
Y mis ojos no se escapan  
De las niñas de los tuyos,  
Que como un imán me atrapa,  
Para llevarme a la gloria  
De tu gracia soleana  
¡Cómo no gritar tu nombre!  
¡Cómo no decirte Guapa!*

*Si antes que vuelvas al templo  
Ese coro zurrasqueño  
Con una salve proclama  
Que eres tú la única Reina  
De la zona amurallada,  
Y al terminar, todo el pueblo  
Lanza un aluvión de guapas  
Llorando entusiasmados  
Con devoción Soleana.  
¡Cómo evitar contagiarse!  
¡Cómo no decirte guapa!*

*Agustín Pérez González  
Exaltación Soleana 2019*







C/Nueva, 7 GERENA

Tlf. 954 117 065

- EXPOSICIÓN: Productos relacionados con el **vapeo**.
- Recargables de máxima calidad y amplia gama de sabores **e-líquidos** fabricados en Europa bajo la supervisión de las Autoridades Sanitarias.
- Gran variedad en **cigarrillos electrónicos** de fácil uso y cómodo diseño.
- Complementos de diseño moderno.
- Carbón de gran calidad, hornillos, cachimbas, etc...
- Gran variedad en papel de liar.
- Filtros, tubos y máquinas para liar y entubar.

Estamos en Facebook: Estanco Gerena.

Instagram: [nargila.gerena](https://www.instagram.com/nargila.gerena)

[estancogerena@gmail.com](mailto:estancogerena@gmail.com)

Expendeduría nº 3



# EXALTACIÓN SOLEANA



SÁBADO 21 DE MARZO DE 2020  
20.30 HORAS  
CAPILLA DE LA SOLEDAD

*a cargo de*  
N.H.D. JOSÉ MANUEL GUTIÉRREZ MARÍN (NIÑO KIKO)  
*presenta*  
N.H.D. ANTONIO NOGALES GARCÍA  
*acompaña el*  
CORO DE LA HERMANDAD DE LA SOLEDAD

# BAR

*Especialidad en  
Café y Montaditos*



*C/ La Iglesia Nº10 Gerena (Sevilla)*

Denuncias, contratos, divorcios, despidos, accidentes, reclamaciones, arrendamientos, impagos, escrituras, herencias...

Evítese dolores de cabeza



Alanís & Alba  
ABOGADOS

Consulte con su abogado

**Gerena**

Calle Nueva nº 7, 1ª Planta  
(Encima del estanco)  
954 11 70 43

**Sevilla**

Torneo Parque Empresarial  
Torre 3, Pta. 4ª, Mod. 2 y 3  
955 43 24 40



# ALAMEDA

*• Gerena •*

## **El cuadro de San Joaquín, Santa Ana y la Virgen Niña (S. XVIII), un testimonio de la Cofradía de las Ánimas de la Villa de Gerena**

San Joaquín y Santa Ana fueron los padres de la Virgen María, hecho que no está presente en la Biblia y es recogido en el evangelio apócrifo de Santiago, del siglo II. Se trata de unos hechos transmitidos por la tradición y que han sido comúnmente aceptados por la ortodoxia cristiana. Ambos se casaron con 20 años y marcharon a Jerusalén donde residieron. San Joaquín y Santa Ana fueron un matrimonio dichoso y vivieron de forma desahogada debido a las ganancias de San Joaquín, lo que les permitió no tener problemas económicos y ser generosos con Dios. Tras dos décadas de matrimonio con Santa Ana, San Joaquín fue humillado por no tener descendencia cuando ofrecía su sacrificio en el Templo. Joaquín afligido por la humillación marchó al desierto para suplicar ayuda a Dios, igualmente Santa Ana en su casa imploraba a Dios para tener descendencia mientras San Joaquín estaba en el desierto. Un ángel se apareció a Santa Ana para anunciarle que iba a dar a luz y que de su prole se hablaría en todo el mundo. Al mismo tiempo San Joaquín recibió en el desierto el mismo mensaje y regresó con su esposa. Al poco tiempo nació una criatura, se llamó María. Su padre celebró un gran banquete donde presentó a su hija a los sacerdotes y al tercer año la llevó al Templo.

El cuadro se trata de un óleo sobre lienzo de 120 cm x 92 cm, anónimo y de escuela española del siglo XVIII que representa a San Joaquín, Santa Ana y la Virgen Niña. Tema conocido en el arte desde el medievo y muy ligado en España a los carmelitas. La seriedad de los colores del fondo del cuadro contrastan con el color aportado por San Joaquín y la Virgen Niña en un intento en fijar la atención sobre ellos. María y Santa Ana portan una flor en la mano y arriba central el Espíritu Santo y Jesús Niño.

Este cuadro estaba depositado en la zona del coro desde hace muchas décadas por el mal estado en que se encontraba. Se desconoce su antigua ubicación o desde cuando exactamente pertenece a la Hermandad de Ntra. Sra. de la Soledad Coronada de Gerena. En los inventarios de la Hermandad del siglo XIX aparecen referencias a cuadros pertenecientes a la cofradía, siendo éste probablemente uno de ellos. San Joaquín y Santa Ana son protectores de los carmelitas y ha sido frecuente a lo largo de la historia la presencia de cuadros y grupos escultóricos de los padres de María en iglesias, conventos, ermitas y otros lugares relacionados con la orden. Teniendo en cuenta la presencia de monjas carmelitas desde el siglo XVI en Gerena, donde poseían el Cortijo de “Casablanca” y otras tierras de labor, y su influencia en la localidad, la cuál fue importante. habría que situar dicho cuadro como proveniente del patrimonio de la Cofradía de las Ánimas Benditas del Purgatorio de la villa de Gerena. Dicha cofradía fue fundada por influencia carmelita a finales del siglo XVII y su sede era la Iglesia Parroquial de Gerena. La Cofradía de las Ánimas pasó por serios apuros económicos durante el siglo XIX hasta su desaparición a finales de dicho siglo o muy a principios del XX, y es en este contexto donde muy seguramente pudo haber comprado el cuadro la Hermandad de la Soledad a la Cofradía de las Ánimas,





IMAGEN DEL GLORIOSO PATRIARCA SAN  
Joaquín, Padre de nuestra Señora.

algo normal en época de crisis y necesidades económicas cuando hacía falta financiación a una cofradía o convento. Otra situación posible y que no se puede descartar es que la Hermandad de la Soledad ayudara a la Cofradía de Ánimas, lo que puede ser posible, teniendo en cuenta el buen entendimiento que había entre ambas, o bien que se hiciera algún favor y en compensación la Cofradía de Ánimas regaló el cuadro como agradecimiento a la Hermandad de la Soledad.

Se podría dar la circunstancia que este cuadro sea lo único que se conserva en la actualidad de la antigua Cofradía de las Ánimas de Gerena, si bien hay un cuadro de la Virgen del Carmen perteneciente a la Hermandad de la Veracruz de Gerena que también pudiera tener el mismo origen. El resto del patrimonio de la Cofradía de las Ánimas pereció completamente en el incendio de la Iglesia Parroquial ocurrido en época republicana, siendo especialmente trágica para la localidad la pérdida del Altar-Retablo de las Ánimas del Purgatorio, que era de un extraordinario mérito artístico.

El cuadro ha sido restaurado durante 2019 por talleres “Rincon del arte” de Sevilla, situado en la calle Doña María Coronel 32, barrio de la Alfalfa. Se trata de una familia de profesionales licenciados en bellas artes (D. Pedro José López Marcos y Carmen V. Gutiérrez Cobos), dedicados a la pintura y la restauración, que han respetado fielmente su originalidad y han devuelto el cuadro a su mejor esplendor, siendo presentado con motivo de las fiestas de agosto de 2019. Otras restauraciones importantes de talleres “Rincon del arte” de Sevilla son el fondo del altar de la Virgen de la Cabeza de Sevilla en 2012, la restauración de un cuadro de Virgen dolorosa del siglo XVIII en 2012 y también en el mismo año un cuadro del siglo XVII con Niño del círculo de Murillo. Importante también ha sido la restauración que han realizado estos profesionales sobre la Virgen de la Cabeza de Baena y el Cristo de Ntro. Padre Jesús Nazareno de Valenzuela, Córdoba, en 2017.

## **Bibliografía**

*Archivo Hermandad de la Soledad Coronada de Gerena. Inventarios del s. XIX.*

*Archivo Hermandad de la Soledad Coronada de Gerena. Documentación relativa a la restauración de tres cuadros de la cofradía en 2019.*

*Carmelita descalzo. Novenario sacro, espiritual ejercicio, devoción provechosa en gloria de S. Joaquín y Sta. Ana, padres dignísimos de María. 1800*

*GUTIÉRREZ VECINO, Francisco. Las ermitas de la villa de Gerena. Sevilla, Excma. Diputación de Sevilla, 2007.*

*TORRES SÁNCHEZ, Concha. La clausura femenina en la Salamanca del siglo XVII. Salamanca, 1991.*

Benito Acuña Fernández









Antes y después de la intervención



# Bar Española

REPARTO A DOMICILIO

**955 096 771**

**664 154 780**



## DISTRIBUCIONES FERNÁNDEZ

**ALMACÉN DE BEBIDAS  
ALIMENTACIÓN - DROGUERÍA**

*José Antonio Fernández Árias*

*Fuente de los Caños, s/n - 41860 Gerena (Sevilla)*

*954 117 996 - 678 628 262*

*droguería - perfumería*

**Juanita**

**en cuaresma proporcionamos  
CAPIROTES DE REJILLA A MEDIDA**

**SERVICIO A DOMICILIO**

**c/ Jesús del Gran Poder, 14  
Gerena (Sevilla)**

**955 782 203 - 665 048 489**

## **El cuadro de San José y el Niño Jesús (S. XVIII-XIX), una obra anónima de estilo colonial perteneciente a la Hdad de la Soledad Coronada de Gerena**

Se trata de un óleo sobre lienzo de 114 cm x 93 cm, anónimo y de escuela colonial española de finales del XVIII o principios del siglo XIX que representa la imagen de San José portando al Niño Jesús. San José lleva un ramo de azucenas símbolo de pureza y sobre sus brazos el niño desnudo. Una escena donde destaca la mirada llena de amor y ternura entre padre e hijo, los párpados casi cerrados de San José en esa actitud de ternura y la mano del Niño Jesús sobre la barbilla de San José correspondiendo al amor de su padre.

San José con el Niño Jesús es un tema ampliamente representado en la iconografía cristiana desde tiempos lejanos, igualmente la presencia de las azucenas, donde es frecuente a lo largo de los siglos XVI al XIX ver innumerables cuadros repartidos por iglesias, conventos y ermitas de toda la Península Ibérica en los que aparecen San José, San Antonio, Santo Domingo y la Virgen María con varas de azucenas. En la iconografía religiosa andaluza es ampliamente representada, siendo Zurbarán uno de sus máximos exponentes.

Este cuadro estaba depositado en la zona del coro, como el cuadro de San Joaquín y Santa Ana con la Virgen Niña , desde hace muchas décadas por el mal estado en que se encontraba. Se desconoce su antigua ubicación o desde cuando exactamente pertenece a la Hermandad de Ntra. Sra. De la Soledad Coronada de Gerena. En los inventarios del siglo XIX aparecen referencias a cuadros pertenecientes a la cofradía, siendo éste probablemente uno de ellos. Este cuadro es probable que se trate de una compra de la Hermandad de la Soledad en Sevilla, a donde llegaban innumerables obras de América, quizás fuera propiedad de algún hermano que lo terminó donando a la hermandad. Conocidos son las adquisiciones de la hermandad en Sevilla como fueron la Magdalena de Baglietto y el niño limosnero de la sillita. Otra posibilidad es que este cuadro se encontraba en la residencia del Palacio de los condes de Gerena, y que fuera alguna donación puntual de la familia Bucarelli para con la hermandad.

El cuadro ha sido restaurado también durante 2019 por talleres “Rincon del arte” de Sevilla, devolviéndolo a su mejor momento y recuperando su estado original, siendo presentado con motivo de las fiestas de agosto de 2019. Se halla colocado en el muro que da hacia la calle en la Capilla-Iglesia de Ntra. Sra. de la Soledad y San Sebastián Mártir.

### **Bibliografía**

*Archivo Hermandad de la Soledad Coronada de Gerena. Inventarios del s. XIX.*

*Archivo Hermandad de la Soledad Coronada de Gerena. Documentación relativa a la restauración de tres cuadros de la cofradía en 2019.*

Benito Acuña Fernández







Antes y después de la intervención



# CASH FRESH

PARA TODOS LOS PÚBLICOS



¡Ven y prueba nuestro frescos!



LUNES A SÁBADOS  
9:00 - 21:30H.



SERVICIO A DOMICILIO



Calle La Laguna, s/n



GRUP **GAMMA Emilio Cid**  
cerámicas · baños · materiales de construcción

Pol. Ind. Piedra Cabellera Nave 2 · 41860 Gerena (Sevilla)

Tel. 955 782 213 · emilio.cid@hotmail.com



## Navidad Zurrasqueña 2019

La Navidad se vive en nuestra hermandad de una manera diferente, cada año se celebra la venida del Salvador y siempre la capilla de arriba se convierte, aún más si cabe, en la casa de todos los zurrasqueños y de todo aquel que se acerque.

A modo de previa navideña, el día 16 de noviembre dimos nuestro pistoletazo de salida, como desde hace 6 años, celebramos nuestra tradicional Merienda Zurrasqueña, de nuevo en la antigua caseta municipal de Gerena, donde pudimos disfrutar de postres y otros manjares, realizados por hermanas y devotas de nuestra hermandad, siempre volcadas con cada acto que, esta su hermandad realiza.

Casi sin solución de continuidad, entrabamos en el mes de diciembre con un acto solidario, el día 1 celebramos nuestra tradicional chocolatada solidaria en beneficio de AGEDIS (Asociación Gerenense de Discapacitados), este año celebrado en nuestro ambigú, lugar de encuentro de zurrasqueños y zurrasqueñas, donde pudimos disfrutar de chocolate con churros y variedad de postres.

Como cada año, nuestra hermandad pasó una tarde junto a esta Asociación, que tanto bien hace a personas discapacitadas de nuestro pueblo e impagable es su labor.

En la tarde del 6 de diciembre, Nuestra Madre apareció de una manera diferente, de nuevo Francisco García Robles, nuestro vestidor y hermano, junto con sus incondicionales camareras, lo habían conseguido. Nuestra Madre ya se preparaba para recibirnos a todos en nuestra capilla de la mejor manera.





Ya había llegado la Navidad.

El día 9 de Diciembre, Nuestro Director Espiritual, D. Ángel Luís Bayo procedía a la bendición de nuestro tradicional Belén, que este año aparecía con una disposición distinta a años anteriores, una vez más una joya que nos ofrecía nuestra priostía y sus ayudantes.

Tras la bendición, el coro de campanilleros de Gerena, como cada año nos deleitó con sus villancicos, desde aquí agradecemos su ofrecimiento cada año, para deleite de los allí presentes. Tras esta actuación, en el ambigú pudimos degustar unas migas, un domingo tradicional con toques de renovación.

Y sin solución de continuidad, llegamos a un día que no solo está marcado en rojo en el calendario de todos los zurrasqueños, sino de todos los gereneros.

Hablamos de la ya más que conocida Zambomba Zurrasqueña, que el pasado año celebraba su séptima edición. Siempre con gran acogida por parte del público zurrasqueño, el pueblo de Gerena y parte de la provincia que año tras año abarrotan el Palacio de Albaserrada, donde disfrutamos un año más de diferentes coros, aunque antes de las actuaciones y por segundo año consecutivo se pudieron disfrutar de tapas a precios populares, abarrotando el primer y más grande de los patios del Palacio.

Tras degustar las tapas, tocaba disfrutar de los diferentes coros, este año nos acompañaron el Coro de Campanilleros de Gerena, el Coro Nazareno de Dos Hermanas, el Coro de Nuestra Señora de la Estrella de El Garrobo, Zambomba flamenca familia Villau, y como no, nuestro Coro de Nuestra Señora de la Soledad de Gerena.

En el transcurso de la noche tomó la palabra Nuestro Hermano Mayor para agradecer emotivamente la cesión del maravilloso Palacio de los Marqueses de Albaserrada para tan espléndido acto y, como agradecimiento por los servicios prestados no solo esa tarde noche, sino cada vez que nuestra Hermandad lo necesita, se nombró Hermano Mayor Honorario a Don Hipólito García de







Samaniego y Siljestrom, Marqués de Albaserrada, a quien, desde estas líneas queremos agradecer aún más si cabe su gentileza con Nuestra Hermandad.



Para terminar la tarde noche, y para cerrar las actuaciones, nos delitaron como cada año Anabel Carmona y Kaelia, un broche de oro para una tarde zurrasqueña en un acto que cada año congrega a más personas, y por así decirlo, deja pequeño el primer patio del Palacio de Albaserrada.

El día 21 fue el día de los niños, los protagonistas de estas fechas, y para ellos nuestro Grupo Joven organizó una tarde muy amena para los pequeños, entre las actividades destacar que nuestro “mini rincón zurrasqueño” sigue creciendo a pasos agigantados, donde colocaron sus manos impregnadas en pinturas y pegaron los crismas navideños que anteriormente habían coloreado, este pequeño lugar situado en el almacén sirve como punto de encuentro para los pequeños zurrasqueños al llegar fechas señaladas como semana santa, cruz de mayo o nuestro tan especial mes de Agosto. Los más pequeños también escribieron sus deseos





para este 2020, y posteriormente los colocaron con mimo en “el árbol de los deseos”, situado también en el almacén. Continuaron con una merienda tradicional de estas fechas como son los churros con chocolate, y una vez retomadas las fuerzas, el Grupo Joven les guió por el interior de la capilla para enseñarles los distintos misterios del Belén y explicarle la importancia que tiene la venida de Jesús tanto en nuestra hermandad como en el mundo cristiano. Finalmente terminaron la tarde realizando juegos en la platea de nuestra capilla. Pasando una magnífica tarde entre juegos y risas.

El día 22 de Diciembre es uno de los días especiales de la hermandad, pues comienza temprano, y es que muchos de los que leen esto no lo sabrán, pero nuestro coro realiza una de las actuaciones más bonitas y emotivas de todo el año, por la mañana, nuestro coro visita el Centro Residencial de Mayores Municipal de nuestro pueblo, situado en la Plaza Nuestra Señora de la Encarnación, para pasar con ellos un buen rato, cantándole villancicos y disfrutando con ellos. Una experiencia que repiten desde hace algunos años y les da fuerza para seguir otro año más, pues la satisfacción es inmensa.

Y por la tarde, parte de la Hermandad se traslada a Sevilla para cantarle a la Virgen del Rocío, perteneciente a la Hermandad del Rocío de Sevilla, situada en la céntrica Plaza del Salvador, que cada año procesiona con el cariñoso nombre de La Lotera.



Pero como ya viene haciendo la Hermandad desde hace algunos años, aprovecha para cantarle a algunas hermandades de la capital, este año visitamos La Basílica de Nuestra Señora de la Esperanza Macarena, donde erradica la Hermandad de la Macarena, todo un lujo poder visitar el camarín de la Reina de Sevilla y postrarse a sus plantas, así como las de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y la Virgen del Rosario. Luego, y bajando hacia la calle feria, nos postramos ante Nuestra Señora del Rosario y el Señor de la Oración en el Huerto, titulares de la Hermandad de Monte Sión.

La gran mayoría de ustedes no sabrán que esa Hermandad tiene unos lazos de unión con nuestro pueblo de Gerena, y no es otro que, en el paso de misterio de la





Oración en el Huerto, aparece un olivo, y dicho árbol, durante la década de los años 80 y 90, procedía de los campos de Gerena.

Posteriormente vivimos uno de los momentos más emotivos de nuestra navidad, pues otra de las visitas fue a la Hermandad de los Servitas, Hermandad donde Nuestro querido amigo y hermano Antonio Joaquín Dubé de Luque pasaba las horas, donde fue Hermano Mayor y donde, además de en nuestra capilla, se sentía como en casa. Y allí, frente a sus restos mortales, que aún reposaban allí, dejamos un ramo de flores y rezamos las preces por el eterno descanso de su alma. Posteriormente, y como punto culmen de la maravillosa tarde noche, nos postramos ante la Virgen del Rocío, como cada año. Un día lleno de sentimientos y alegrías, como siempre en Hermandad, llevando el nombre de Nuestra Hermandad por bandera.



El día 28, nuestra Hermandad recibió una de las visitas más esperadas por niños y mayores, unas emisarias de sus majestades los Reyes Magos de Oriente se postraron ante nuestros titulares para recoger la cara de todos los niños zurrasqueños, para ello, nuestra priostía les dejó un rico sillón y ellos a cambio, les dejaba a los niños unos ricos presentes, golosinas y algún que otro globo morado. Fueron muchos los niños que dejaron sus cartas a estas emisarias, que con cariño, luego dejaron en manos de los Melchor, Gaspar y Baltasar. Una tarde llena de ilusión que adelantaba la noche del día 5 de enero en nuestra Hermandad.

El mismo día 28, y como colofón a los actos navideños en Nuestra Hermandad, nos deleitó con sus villancicos el Coro de la Hermandad de la Soledad, de la cercana localidad de Olivares, desde aquí queremos agradecerles por su actuación desinteresada y su buen hacer.

Sin más, se nos fueron otras navidades cargadas de actos. Desde aquí, pedirle a Nuestros Sagrados titulares salud, esperando que podamos disfrutar de muchas navidades zurrasqueñas, que como cada año, van a más.







*Cuando el campo se viste de  
Flores  
Y las golondrinas vuelven a llegar  
A quitarle a Jesús las espinas  
Se hace cruz de guía el olor a  
Azahar  
Veo salir una guapa zurrasqueña  
Que lleva en su pecho “clavao” un  
Puñal  
Aunque no hay lágrimas en sus  
Mejillas  
Duele su mirada llora en soledad  
Soledad,  
Yo quisiera aliviar esa pena  
Soledad,  
Que vas derramando por Gerena  
Soledad,  
Que madre más guapa  
¡No ha habido ni habrá!  
De damasco y color oro viejo  
Se engalana un pueblo que va a  
Presenciar  
La pasión y muerte en las calles  
Por nuestros pecados del hijo de  
Dios  
Y mi virgen derrama su pena  
Por toda Gerena un día de pasión  
Y los cielos al verla tan triste  
Se perfilan grises y lloran de amor.*

*María Estrella de los Reyes Carmona  
Agosto 2018*

# El corte... ¡lo mejor!

Paletas  Quesos

## La Esquina Ibérica

AJAC



## QUIRÓS

Clínica Dental

955 782 909  
690 820 697

**Cuidamos de tu sonrisa.**

Todo tipo de tratamientos dentales.  
Financiación hasta 4 años,  
primer año sin interés.

Avda Primero de Mayo, 31  
41860 Gerena (Sevilla)  
Web [clinicadentalquiros.es](http://clinicadentalquiros.es)



## Librería - Prensa

### Papelería Leo'Lh

Tlf: 955 782 066  
661 386 715

LA ESTACION Nº 41  
41860 GERENA

[lgreales@hotmail.com](mailto:lgreales@hotmail.com)



Prensa-REVISTAS-LIBROS-MATERIAL ESCOLAR  
TINTORERIA-REPUESTOS BUTSIR -PLASTIFICADOS  
FOTOCOPIAS-TRABAJOS DE IMPRENTA



## KIOSKO MARÍA

TF. 95 578 30 17  
606 021 439

Avda. 1º de Mayo, s/n  
41860 Gerena (Sevilla)  
[Mreyesper63@hotmail.com](mailto:Mreyesper63@hotmail.com)

QUE LA **SUERTE**  
TE **ACOMPANE**



## Resucitó

**S**eñor tu pasión y muerte fue un verdadero espectáculo organizadísimo en el tiempo y en el espacio, de escenario toda la ciudad de Jerusalem, cuando la ciudad tenía la mayor afluencia de judíos llegados de todas partes de Palestina y de la diáspora para celebrar la Pascua.

Tomaron parte en el todos los estamentos, desde las autoridades, el gobernador romano, el sanedrín judío, el rey Herodes Antípas, los habitantes todos de la ciudad, el pueblo llano desde adultos a niños atraídos por las trompetas y tambores y los caballos y estandartes de los soldados romanos. La escenografía iba cambiando mientras se iba desarrollando los acontecimientos, como fondo de decoración los sucesivos palacios y tribunales y en su recorrido por las calles, fue una verdadera puesta en escena, la comitiva de tu cruz a cuestas, para terminar en la explanada del calvario con la muralla de la ciudad y de fondo con las torres y almenas. Nunca un espectáculo se ha montado con tal derroche de escenografía, actores y comparsas: toda una ciudad en vivo y en vilo. Todos los habitantes de la ciudad se enteraron del acontecimiento, más tarde los discípulos de Emaús lo comentaron. ¿Eres tú el único en Jerusalem que no sabe lo que pasó en la ciudad?.

Para que todos te vieran bien te alzaron en lo alto del Calvario, sobre todas las cabezas de la muchedumbre, estuviste elevado en la cruz tres horas enteras. Para la historia quedó reflejada tu pasión y tu muerte, y para mayor seguridad un soldado te remató con una lanzada que te llegó al corazón, y al punto, salió sangre y agua. En el Evangelio de San Juan, el tiempo de tu pasión es el que ocupa más tiempo referido a los cuatro evangelistas. ¿Cuántas personas te vieron morir? Una multitud innumerable con representaciones oficiales de las autoridades romanas y del Sanedrín y toda la ciudad presenciaron la muerte de Jesús de Nazaret.

En tu pasión y muerte Señor fuiste un espectáculo, todo el mundo lo vió en la ciudad. Anunciaste en vida que al tercer día resucitarías, pero esta vez no iba a tener la misma propaganda que tu pasión y muerte. El hecho pasó invisible, sin pena ni gloria. Nadie te vió resucitar, salir de tu tumba.

Tenían derecho a ello los apóstoles como testigos y anunciadores de tus hechos y tus palabras. Pero ni ellos lo esperaban ni nadie los convocó junto a tu sepulcro. Se merecían presenciar tu resurrección las mujeres madrugadoras que se dirigían hacia tu tumba al rayar el alba, como narra San Marcos en su evangelio, aquella mañana, cuando llegaron ya tu no estabas en el sepulcro, pero por el camino si notaron el temblor de la tierra que se produjo y la aparición del que corrió la losa de tu sepulcro como lo narra el evangelio de San Mateo “y sobrevino un gran terremoto,





# HORNO LA CABALLERA



## ESPECIALIDAD EN PAN Y DULCES ARTESANALES

*Elaboración diaria de pan y regañá crujiente con productos de alta calidad.*

*Dulces caseros hechos con productos naturales. Roscos, Pestiños, Bizcochos, Torrijas, Lengua de Obispo y otros dulces finos*



**Polg. Ind. Piedra Caballera s/n**  
**Gerena (Sevilla)**  
**Tlfno.**  
**955 783 234 - 685 960 804**



# Cocinas Pallarés



Presupuestos SIN compromiso  
Muebles de fabricación propia

C/ Manolito Gil, 17 - Tfno.: 955 78 27 44 - Gerena





pues un ángel del Señor bajó del cielo y acercándose removió la piedra del sepulcro y se sentó sobre ella. Era su aspecto como el relámpago, y sus vestiduras blancas como la nieve. Del miedo de verlo temblaron los guardias y se quedaron como muertos, dirigiéndose a las mujeres dijo: no temáis vosotras, pues se que buscáis a Jesús el crucificado. No está aquí, ha resucitado, según lo había dicho”.



Señor, porque nos ocultas y escamoteas los hechos de tu resurrección. Humanamente no entendemos tratándose de la pieza clave de nuestra fe. La imagen de Jesús Resucitado debía ser la que preside nuestra vida cristiana. Pero como es un hecho inasequible, que nuestros ojos no

ve, el arte cristiano se retrae ante ello, tiene que imaginárselo. No existía un soporte real, tiene que ser pura imaginación, se deja a un lado a Cristo Resucitado, pero nos volcamos con el Cristo en la cruz, que se convierte en el centro del cristianismo, de la liturgia, de su vida y de su arte, es la pieza central y obsesiva de la iglesia.

Ahora lo comprendemos, pasaste del espectáculo y centraste la resurrección en ti: vivo y presente, el mismo de siempre. Que había muerto clavado en la cruz y ahora revivirá con una existencia nueva y distinta. La iglesia en el primer momento entendió y te escogió como símbolo clavado en una cruz, crucificado y resucitado al mismo tiempo. Escogió la cruz porque habías resucitado, porque lo garantizaba tu resurrección, y lanzó al mundo el reto de un cristo en la cruz. Enarboló como bandera los instrumentos del suplicio y de castigo. Aprendió bien tu lección conquista al mundo con Jesus Crucificado que resucitó al tercer día .

Sin espectáculo, ni magia, sencilla y divinamente, como tú.



# Horno Canuto



*Cafetería - Confitería - Heladería - Panadería*

*Especialidad en desayunos y meriendas*

**C/ Miguel de Cervantes, s/n - 41860 Gerena (Sevilla)**

## Ferretería del Valle

TORNILLERÍA, ROPA LABORAL

MAQUINARIA: CASAL, BOSCH, BLACK-  
DECKER, DEWALT, METABO, ETC...

REPARACIÓN DE MAQUINARIA

CALZADO DE SEGURIDAD, ELECTRICIDAD,

COPIAS DE LLAVES

MENAJE, TODO PARA LA HOSTELERÍA  
ESCALERAS DOMÉSTICAS E INDUSTRIALES  
PINTURAS PLÁSTICAS Y ESMALTES TITÁN

*Reparto a domicilio*

AVDA. 1º DE MAYO, 33 Gerena, Tlfno. 655 834 701



# Razones para ser de telegerena...

## TV Local



Contamos con una televisión local para que estés al día de toda la actualidad y eventos que se celebran en tu localidad

## Rapidez



A nadie le gusta esperar, por ello ofrecemos la máxima velocidad en tus gestiones y nos esforzamos en resolver tus incidencias en el mismo día.

## Innovación



Instalamos un router 5G de última generación para que todo funcione a la perfección y estés siempre conectado.

## Nuevas tarifas



Nuevas tarifas, con bajadas de precio, entrarán en vigor el día 1 de febrero de 2020, y serán aplicables a clientes actuales y nuevos.

## Red propia



Disponemos de nuestra propia red. No dependemos de terceros. Nuestra red hasta tu domicilio garantiza la calidad real de tu conexión.

## Claridad



Todos nuestros precios son finales con los impuestos incluidos y sin sorpresas ni costes adicionales post-contrato.

# Alta Instalación Router WiFi ¡GRATIS!

# SIN PERMANENCIA NI CUOTAS DE LÍNEA



Atención al Cliente\_

**698 91 72 84**



C/Goya, 6  
(dentro de Pza. Santa Ana)  
GERENA



telegerena@telegerena.es  
telegerena.es



FIBRA 600 Mb

**27<sup>90</sup>€**

FIBRA 600 Mb

**29<sup>90</sup>€**

FIBRA 600 Mb

**36<sup>90</sup>€**

FIBRA 600 Mb

**36<sup>90</sup>€**

FIBRA 600 Mb

**56<sup>70</sup>€**

TV por Cable

**11<sup>90</sup>€**

TV por Cable

**24<sup>90</sup>€**

FIBRA 600 Mb

**38<sup>90</sup>€**

FIBRA 600 Mb

**46<sup>90</sup>€**

FIBRA 600 Mb

**48<sup>60</sup>€**

FIBRA 600 Mb

**62<sup>90</sup>€**

FIBRA 600 Mb

**62<sup>90</sup>€**

FIBRA 600 Mb

**41<sup>60</sup>€**

FIBRA 600 Mb

**39<sup>60</sup>€**

FIBRA 600 Mb

**50<sup>50</sup>€**

FIBRA 600 Mb

**50<sup>60</sup>€**

FIBRA 600 Mb

**50<sup>60</sup>€**

### Cobertura VODAFONE 4G+

FIBRA 600 Mb

Llamadas ilimitadas 7 Gb

**36<sup>90</sup>€**

FIBRA 600 Mb

2 Líneas ilimitadas 7 Gb

**46<sup>90</sup>€**

FIBRA 600 Mb

3 Líneas ilimitadas 7 Gb

**56<sup>70</sup>€**

**Pásalo a 10Gb**

por solo a **1€/línea**

LanzaGIGAS y acumulaGIGAS  
Disponible en todas las líneas  
con cobertura VODAFONE.

FIBRA 600 Mb

Fijo Tarifa Plana

Tarifa plana a fijos nacionales

Llamadas ilimitadas 7 Gb

TV por Cable

+100CANALES con Canal Local

**48<sup>60</sup>€**

**48<sup>60</sup>€**

**48<sup>60</sup>€**

**48<sup>60</sup>€**

**48<sup>60</sup>€**

**48<sup>60</sup>€**

**48<sup>60</sup>€**

**48<sup>60</sup>€**

**48<sup>60</sup>€**

**48<sup>60</sup>€**

**48<sup>60</sup>€**

**48<sup>60</sup>€**

**48<sup>60</sup>€**

**48<sup>60</sup>€**

**48<sup>60</sup>€**

**48<sup>60</sup>€**

FIBRA 600 Mb

Fijo Tarifa Plana

Tarifa plana a fijos nacionales

Llamadas ilimitadas 7 Gb

TV por Cable

+100CANALES con Canal Local

**39<sup>60</sup>€**

**39<sup>60</sup>€**

**39<sup>60</sup>€**

**39<sup>60</sup>€**

**39<sup>60</sup>€**

**39<sup>60</sup>€**

**39<sup>60</sup>€**

**39<sup>60</sup>€**

**39<sup>60</sup>€**

**39<sup>60</sup>€**

**39<sup>60</sup>€**

**39<sup>60</sup>€**

**39<sup>60</sup>€**

**39<sup>60</sup>€**

**39<sup>60</sup>€**

**39<sup>60</sup>€**

Más tarifas en nuestra oficina

telegerena









## CALENDARIO DE CULTOS Y ACTIVIDADES 2020

### Enero

**Día 20 - 12.00 h.** San Sebastián.

**Día 26 - 18.00 h.** Misa fin de mes.

### Febrero

**Del 23 al 29 - 20.00 h.** Septenario Doloroso a la Virgen.

### Marzo

**Día 1 - 12.00 h.** Función Principal de Instituto.

**Día 21 - 20.30 h.** Exaltación Soleana a cargo de D. José Manuel Gutiérrez Marín.

### Abril

**Día 12 - 8.30 h.** Domingo de Resurrección, salida procesional.

**Día 19 - 12.00 h.** Misa de Resurrección ante Ntro. Señor de la Paz.

**Día 26 - 18.00 h.** Misa fin de mes.

### Mayo

**Días 9 y 10 - Cruz Mayo** organizada por el Grupo Joven de la Hermandad.

### Junio

**Día 21 - Corpus Christi**

**Día 27 - 21.00 h.** Misa fin de mes.

### Julio

**Día 21 - 21.00 h.** Misa a Santa María Magdalena

**Día 25 - 21.00 h.** Misa fin de mes.

### Agosto

**Del 12 al 14 - 21.00 h.** Triduo en honor a Ntra. Sra. de la Soledad Coronada.

**Día 15 - 12.00 h.** Rezo del Angelús.

**Día 15 - 21.00 h.** Función Principal.

**Día 29 - 21.00 h.** Misa fin de mes.

### Septiembre

**Día 1 - 21.00 h.** Misa XLVI Aniversario Coronación de la Virgen.

**Día 15 - 21.00 h.** Misa en honor a Ntra. Sra. de los Dolores.

**Día 26 - 21.00 h.** Misa fin de mes.

### Octubre

**Del 11 al 13- 19.00 h.** Triduo en honor a Ntro. Señor de la Paz

**Día 14 - 12.00 h.** Función Principal y posterior Vía Lucís.

**Día 31 - 18.00 h.** Misa fin de mes.

### Noviembre

**Día 15 - 19.00 h.** Misa de Réquiem por los hermanos difuntos ante el Santísimo Cristo Yacente.

**Día 28 - 18.00 h.** Misa fin de mes.

### Diciembre

**Día 19 - Zambomba Zurrasqueña.**



Cambridge English  
Language Assessment

Exam Preparation Centre

**TRINITY**  
COLLEGE LONDON

Registered Exam Centre 58318



**Aptis**  
Forward thinking  
English testing



☎ 954.11.73.74



info@socratesenglish.es

**SÓCRATES ENGLISH**  
SCHOOL



**LOS MEJORES DOCENTES  
DE INGLÉS A TU SERVICIO!!**

**EXCAVACIONES  
LUIS NOGALES  
"MERO"**



☎ 662 460 862

C/Andén, 42

✉ luisnoco@gmail.com

Gerena, (Sevilla)





## NUEVOS HERMANOS 2019

Damos la bienvenida desde estas líneas a las últimas incorporaciones a la cuota de hermanos de esta Hermandad y que se les impuso la medalla el pasado mes de octubre.



M<sup>a</sup> TERESA LÓPEZ RUBIO  
 LOLA LEAL NÚÑEZ  
 MIGUEL VARGAS ROMERO  
 JOSÉ ANTONIO MORA RUÍZ  
 ALFONSO RAMÓN ACUÑA RODRIGUEZ  
 IRENE LORO BUENO  
 ESTEFANIA RUFINO MACHUCA  
 M<sup>a</sup> DEL MAR RODRIGUEZ VAZQUEZ  
 NURIA NUÑEZ RODRIGUEZ  
 FRANCISCO LÓPEZ GALLEGO  
 ROCIO DORADO MORAN  
 ELVIRA D´ACOSTA GARCÍA  
 RAFAEL D´ACOSTA GARCÍA  
 MANUEL VÁZQUEZ GÓMEZ  
 ANA NUÑEZ SANCHEZ  
 ARIADNA ORTIZ GONZALEZ  
 ELENA PRIETO CASTRO  
 MARIA ANTONIA PRIETO CASTRO  
 ADRIÁN D´ACOSTA MACIAS  
 MARIA VARGAS ROMERO  
 JUAN JOSÉ SANCHEZ TORRES  
 CRISTINA PLATA YAÑEZ  
 CARLOTA NOGALES YAÑEZ  
 MARÍA PÉREZ CARBALLAR  
 INES BUENO SANCHEZ  
 NOELIA CASADO MENDEZ  
 FRANCISCO CASTILLO PARRA

ALBA BAZO VERDUGO  
 ELENA VARGAS FERNANDEZ  
 SOFIA VARGAS FERNANDEZ  
 ALBA D´ACOSTA GUTIERREZ  
 CRISTINA D´ACOSTA GUTIERREZ  
 LAURA D´ACOSTA GUTIERREZ  
 SARA SANCHEZ PALOMO  
 PEDRO VAZQUEZ ROBLES  
 MARIA SANCHEZ PALOMO  
 CARMEN GONZALEZ RODRIGUEZ  
 ANTONIO DELGADO DELGADO  
 LUISA DELGADO MAQUEDA  
 JAIME LOZANO FALANTES  
 SERGIO GALISTEO NOGALES  
 ALFONSO FERNANDEZ LOZANO  
 PILAR TORRES PALLARES  
 IGNACIO CARRASCO LORO  
 ALVARO CARRASCO LARA  
 LAURA LOBATO PEREZ  
 MÁXIMO VECINO DÍAZ  
 ANA VEGA VAZQUEZ  
 ÁLVARO PEÑA GUTIERREZ  
 CAROLINA GUTIERREZ NOGALES  
 ELIAS ESTEVEZ ORTEGA  
 ANGELA PEREZ MARQUEZ  
 M<sup>a</sup> DEL CARMEN PEREZ GOMEZ  
 ELENA SAYAGO PANDURO





## HERMANOS DE ORO

Este año cumplen las bodas de oro como hermanos de nuestra corporación, las personas que a continuación se detallan. Hermanos que han luchado por este patrimonio que tenemos y que han sido felices y leales a la Hermandad durante 50 años. Así el próximo **día 14 de agosto de 2020**, en la Santa Misa, en honor a la Virgen de la Soledad Coronada, se les rendirá merecido homenaje, haciéndoles entrega de orla conmemorativa.

*Dolores Vidal Cascales*

*José González García*

*Dolores Valderas Acuña*

*Amparo Álvarez Día*

*Encarnación Nogales García*

*Amalia Martínez Palomino*

*Gabriela Leal Domínguez*

*Purificación Nogales Escorezca*

*M<sup>a</sup> Josefa Fernández Álvarez*

*Aurora Mora Acuña*

*Rosario Delgado Cotán*

*Rosario Leal Morón*

*M<sup>a</sup> Luisa Acuña Falantes*

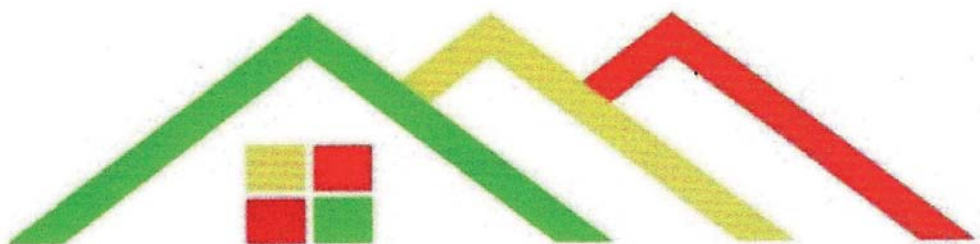
## SOLICITUD DE INSIGNIAS Y REPARTO DE PAPELETAS DE SITIO



El plazo para la solicitud o renovación del sitio para poder portar las insignias, varas u otros cargos en el cortejo y de retirada de papeletas de sitios para acompañar a nuestros titulares portando cirio el próximo domingo de Resurrección, 12 de abril, serán los días **30 y 31 de marzo y 1 de abril de 18 a 21 horas**, en la Secretaría de la Hermandad.

*La Secretaría.*





**“POLVERO GERENA”**

**SERVICIO DE CUBAS-GRÚAS  
RETROEXCAVADORAS**

**FONTANERÍA-PINTURAS  
PRODUCTOS DE PISCINAS.**

**“TODO PARA LA CONSTRUCCIÓN”**

**PRESUPUESTO SIN COMPROMISO**

**NOS ENCONTRAMOS EN**

**C/. CANTERAS 32**

**TLF: 955782058-656491858**

**e-mail: [polverogerena@hotmail.com](mailto:polverogerena@hotmail.com)**

**¡¡¡¡¡ VENGA A VISITARNOS!!!!**

